

10 OCTUBRE

**ALEJANDRO
AMENÁBAR**

TESIS

17 OCTUBRE

**LUIS
GARCÍA BERLANGA**

PLÁCIDO

31 OCTUBRE

**JOSÉ LUIS
GARCÍ**

**ASIGNATURA
PENDIENTE**

+ PRESENTACIÓN DE 15 MIN
ANTES DE CADA PROYECCIÓN



Ciclo de cine clásico español

2.^a edición: Nuestros directores

10, 17 y 31 de octubre 2024
19:00h | Auditorio Municipal

ENTRADAS
2,50€
GIGLON.COM
Y AUDITORIO



10 OCTUBRE. 19:00H

Tesis. Alejandro Amenábar

1996. Thriller. 1h 58min. NR<18

Una de las películas más importantes de la década de los noventa y una de las óperas primas más impactantes de la historia de nuestro cine, un auténtico film de culto, protagonizado por Ana Torrent, Fele Martínez y Eduardo Noriega, dirigida por Alejandro Amenábar. Un thriller valiente y trepidante, con una reflexión sobre la violencia en el cine y los límites de lo que se puede mostrar.



17 OCTUBRE. 19:00H

Plácido. Luis García Berlanga

1961. Comedia. 1h 23min

Considerada la mejor comedia de nuestro cine y la obra maestra de su director, Luis García Berlanga, esta película, protagonizada por Cassen, José Luis López Vázquez y Elvira Quintilla, es una alegoría llena de humor negro, que cuenta la historia de un transportista que el día de navidad tiene que pagar una letra para que no le quiten el motocarro.



31 OCTUBRE. 19:00H

Asignatura pendiente. J. L. Garci

1977. Comedia, romance. 1h 45min. NR<7

Un clásico de la Transición, con José Sacristán y Fiorella Faltoyano en la primera película de José Luis Garci, la cual supo representar el sentimiento de tantas generaciones que habían visto su vida sentimental interrumpida por la dictadura. Dos viejos novios del instituto se reencuentran años después y deciden intentar construir aquello que no pudieron entonces. Representó uno de los mayores éxitos de la Transición.