

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

LA VOZ DE LAS MANOS BLANCAS



08 / 05 / 1981. Madrid. El Rey consuela a familiares de militares asesinados. / Foto: Manuel Sanz Bermejo.



11 / 07 / 1997. Ermua (Vizcaya). Miles de personas, encabezadas por la corporación municipal, se manifiestan en Ermua para pedir la libertad de Miguel Ángel Blanco, secuestrado por ETA. / Foto: Luis Tejido. EFE.



15 / 02 / 1996. Madrid. Alumnos del jurista Tomás y Valiente, asesinado por ETA en su despacho, se manifiestan en la Universidad Autónoma de Madrid con las manos pintadas de blanco. / Foto: Barriopedro. EFE.



24 / 05 / 2001. Barcelona. Un hombre busca a su familiar en un cartel con las fotografías de las víctimas mortales de ETA, durante un acto de la AVT. / Foto: Julián Martín. EFE.



11 / 07 / 2000 • Ermua

Concentración con motivo del tercer aniversario del secuestro y asesinato de Miguel Ángel Blanco a manos de ETA./ Foto: Txema Fernández. EFE.

Debido a la implantación del terror, la lucha cívica contra ETA fue en principio asunto de una heroica minoría que progresivamente transformó sus reivindicaciones pacifistas en una defensa abierta del constitucionalismo, como el único garante de los derechos humanos y de las libertades de ciudadanía, frente al nacionalismo excluyente que soñaron los criminales y sus cómplices.

Esta exposición es el reconocimiento a esa tenacidad, que paulatinamente fu encontrando más eco en la sociedad española y un homenaje a los miembros de las Fuerzas y Cuerpos de la Seguridad del Estado y, a aquellos jueces, políticos, periodistas y ciudadanos anónimos que arriesgaron sus vidas por la pervivencia del Estado de Derecho.

