

# ‘El Alma Callada’

Este relato se titula ‘El Alma Callada’.

Ha conseguido el segundo premio

y lo ha escrito José Matías Argumánez Nieto.

Este texto en lectura fácil no recoge exactamente las palabras que ha escrito el autor.

Es una adaptación a lectura fácil del contenido del relato para mejorar la accesibilidad cognitiva y facilitar que lo pueden comprender mejor las personas con dificultades de comprensión.



Texto adaptado a lectura fácil

© Adaptado y validado por Plena inclusión La Rioja

© Logo Europeo de lectura fácil: Inclusion Europe. Más información en [www.easy-to-read.eu/es/](http://www.easy-to-read.eu/es/)

Imágenes Freepik

## ‘El Alma Callada’

Este relato cuenta la historia de Amadeo.

Amadeo es un niño sordo  
al que le gusta mucho la música.

A Amadeo también le gustan las historias.  
Conoce una historia de Armenia,  
que es un país que está en Asia.



### ¿Qué dice la historia de Armenia?

Esta historia cuenta  
que Dios hizo a los hombres y a las mujeres  
sin **alma**.  
Sólo hizo los cuerpos.

Después,  
Dios hizo las almas.  
Les dijo a las almas que tenían que meterse  
en los cuerpos de los hombres y de las mujeres.  
Así los hombres y las mujeres estarían completos  
y tendrían cuerpo y alma.  
Pero las almas no querían meterse en los cuerpos  
porque no les gustaban  
creían que los cuerpos eran sitios oscuros.

Entonces, Dios hizo la música  
para unir las almas y los cuerpos.

Pero los oídos de algunos cuerpos  
no pudieron aguantar el sonido de la música  
y dejaron de oír,  
se quedaron sordos.

#### **Alma:**

Es algo inmaterial.  
Es decir,  
que no se puede ver ni tocar.  
El alma, junto con el cuerpo,  
hacen al ser humano.



### ¿Cuál es la historia de Amadeo?

Amadeo es una de esas personas que no puede oír y cree que es por lo que cuenta la historia de Armenia.

Cree que si no oye la música puede perder su alma. Por eso, desde pequeño va a clases de música y busca la manera de poder oír música algún día.

A Amadeo le gusta un músico que se llamaba Beethoven. Ha leído que, cuando Beethoven se estaba quedando sordo, cortó las patas de su piano. Así podía sentir la música a través de las vibraciones del piano en el suelo.

Para Amadeo, Beethoven es un ejemplo. Porque, aunque se quedó sordo componía música con mucha pasión.

Amadeo quiere imitar lo que hacía Beethoven. Por eso, pone sus orejas cerca de las paredes y del suelo, para ver si puede sentir la música a través de las vibraciones.

La gente le trata de loco y se ríe de él  
cuando le ven tumbado en el suelo  
o con la oreja pegada a la pared.  
Amadeo no hace caso de las burlas  
de la gente.

Los padres de Amadeo no entienden  
el comportamiento de su hijo.  
Por eso,  
cuando Amadeo pone música muy alta en casa,  
sus padres se van al bar a tomar algo.  
Así no tienen que oír la música.

Los niños que están en la calle  
se acercan a casa de Amadeo  
para gritarle y decirle que baje la música  
y le llaman pegao.  
Le llaman pegao por pegarse a las paredes y al suelo  
para sentir la música.

La gente se ríe de él porque es sordo,  
pero también se ríen de cómo va vestido.  
Amadeo lleva pantalones que le quedan cortos,  
un jersey desgastado y botas de agua.

Como Amadeo no puede oír,  
no contesta a lo que le dice la gente.  
Por eso,  
mucha gente también cree que es mudo.  
Y a veces también piensan que es ciego,  
porque cuando está concentrado en la música  
no mira a nadie.

Cuando la gente se ríe de Amadeo,  
él sonrío.

Pero,  
en el fondo,  
le hace daño que se rían de él.

Los domingos  
hay conciertos de la banda de música en la plaza.  
Para poder sentir la música,  
Amadeo se acerca a una columna que hay  
cerca de donde toca la banda.



La gente se ríe de él.  
El director de la banda también se ríe de él.  
Pero Amadeo no se entera de lo que pasa.  
A él solo le interesa la música.  
Y cuando se acaba una canción  
solo espera a que empiece la siguiente.

### ¿Cómo son las clases de música de Amadeo con su profesora?

Amadeo cree en los milagros.  
Piensa que algún día podrá oír.  
Su profesora de música se llama Elisa.  
Elisa es muy importante para Amadeo,  
porque le entiende muy bien  
y le ayuda mucho.

Le enseña música  
a través de lenguaje de signos.



Un día,  
al terminar la clase de música,  
Amadeo le pregunta a Elisa  
si Dios puede quitarle el alma  
por no poder oír la música.  
Porque piensa en la historia de Armenia.

Elisa le dice que Dios no le va a quitar el alma.  
Y le habla de las ventajas que tienen  
las personas sordas.  
Le dice a Amadeo que,  
como no puede oír ningún ruido, vive en paz.  
Y que la música se lleva dentro,  
se siente y se vive.

Pero Amadeo está triste.  
Daría cualquier cosa por poder oír música.

Para animar a Amadeo,  
Elisa le cuenta una historia de la India  
sobre 6 **sabios** ciegos.

**Sabio:**

Es una persona pensadora,  
un filósofo.

Alguien que sabe mucho.

**¿Qué cuenta la historia  
de los sabios ciegos de la India?**

Los sabios ciegos querían saber  
cómo era un elefante.  
Y decidieron que,  
por la noche,  
cuando el elefante estuviese dormido,  
cada uno de los sabios iba a tocar una parte  
del cuerpo del elefante.

Al día siguiente,  
después de tocar al elefante,  
los sabios se reúnen para  
dar su opinión sobre cómo es el elefante.

El sabio que tocó el rabo del elefante dice  
que el elefante es como una serpiente pequeña.

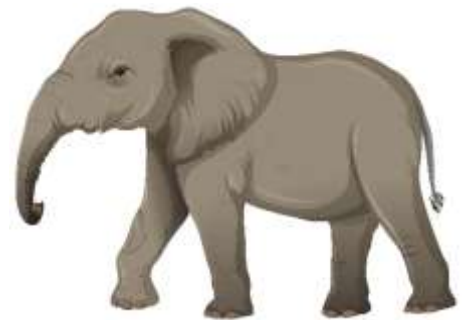
El que tocó la pata dice  
que el elefante es como una columna.

El que tocó el colmillo dice  
que el elefante es como una espada.

El que tocó la oreja dice  
que el elefante es como una manta.

El que tocó la trompa dice  
que el elefante es como una serpiente,  
pero muy grande.

El que tocó la barriga dice  
que el elefante es como un barril.



A Amadeo le gusta la historia de los sabios  
que le ha contado Elisa.

Sabe que no tiene que dejarse llevar  
por las primeras impresiones.

Es decir,  
por lo primero que piensa de algo.

Amadeo sabe que es difícil oír  
todas las partes de la música.

Elisa le dice a Amadeo  
que puede oír la mitad de la música.

Por dos razones:  
porque puede sentirla a través de las vibraciones  
y porque él puede oír el silencio,  
que es una parte muy importante de la música.

De repente Elisa se pone triste.  
Está triste porque la ha dejado su novio.  
Elisa dice que prefiere estar sorda  
que oír promesas falsas.

Amadeo le dice a Elisa  
que él nunca la va a abandonar  
porque la necesita.  
Amadeo dice que cuando está con ella  
su alma está a salvo.

Elisa abraza a Amadeo por la espalda  
y empieza a cantarle.  
Toca la espalda de Amadeo con sus hombros  
como si fuese un piano.

Amadeo se da la vuelta  
y le dice a Elisa  
que la canción que está cantando es una  
que se titula 'Para Elisa'.  
La profesora se pone muy contenta  
porque Amadeo ha reconocido la canción.