

# DE BUENA FUENTE



Nº 1475/ VIERNES 22 de MAYO de 2020

Periódico Municipal  Ayuntamiento de Logroño

## El Equipo de Gobierno, comprometido por la cultura de Logroño

**L**a concejala de Cultura, Carmen Urquía Almazán, ha anunciado que el Ayuntamiento de Logroño aumenta hasta 130.000 euros las ayudas destinadas a proyectos de creación cultural y artística que lleven a cabo empresas culturales de la ciudad a través de un plan de ayudas para paliar las consecuencias del Covid-19. Además, el Equipo de Gobierno refuerza su compromiso con la cultura por medio de diferentes acciones.

El Gobierno municipal, ha explicado, "cree en la cultura y trabaja para fomentar el acceso de la ciudadanía a ella a través de múltiples actividades. La pandemia ha mostrado la necesidad de la cultura y también la fragilidad del sector."

Por eso, el Equipo de Gobierno pone en marcha una serie de acciones que favorecen a la reconstrucción de este sector:

- El compromiso de llevar a ejecución los presupuestos de Cultura lo más cerca del 100% en el ejercicio 2020 y mantenerlos en el 2021.
- Plan Logroño Cultura: Convocatoria de ayudas destinadas al desarrollo de proyectos culturales y artísticos. Se ha ampliado el presupuesto de 100.000 a 130.000 euros.

- La Unidad de Cultura mantiene y ha reprogramado las actividades suspendidas.
- La Biblioteca Rafael Azcona ha realizado una adquisición de libros para fomentar los clubes de lectura dentro del Plan Logroño Ciudad Lectora, que incluye a los centros educativos y a las asociaciones de vecinos.
- La Casa de las Ciencias está reprogramando las exposiciones para adaptarlas a la nueva realidad y comenzará en junio con exposiciones de peso en lo visual.

- La Sala Amós Salvador reabrirá de nuevo con la exposición 'Arte urbana'.
- En la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento hay previstas 10 muestras para este año. La apertura de la sala se realizará con la artista Antonia Santolaya.
- El Teatro Bretón reprogramará la mayor parte de las funciones suspendidas con motivo del Covid-19 durante los meses de septiembre a diciembre y en el primer semestre de 2021.



■ Presentación de la última edición de 'Cuéntalo'.

### ■ La cultura como derecho

Aspirar a la belleza y al saber es un noble ideal. Una ciudad bella y culta es un hermoso lugar donde pasar la vida. Libro a libro, canción a canción, obra de teatro tras obra de teatro, exposición tras exposición la cortesía cívica se refina, el gusto se cultiva, la educación se extiende y avanzamos. Lo hemos hecho de forma intensa y rápida en estos años. Nuestra vida cultural y nuestro nivel educativo crece y nuestras conversaciones son cada vez más interesantes.

El cierre de teatros, cines, museos, salas de exposiciones, bibliotecas y librerías ha pro-

vocado un apagón cultural que no conocíamos. La pandemia ha dejado muy lastimado a un sector cultural necesario y a una industria creativa que necesita volver a trabajar. El Equipo de Gobierno no es ajeno a esta realidad, porque la cultura es un derecho que estamos obligados a defender y la industria cultural es parte de nuestro tejido económico y social.

Ahora, la cultura renace en Logroño en esta primera fase de alivio del confinamiento con la apertura de la Biblioteca Rafael Azcona y lo seguirá haciendo en junio con las propues-

tas de la Casa de las Ciencias, la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento y la Sala Amós Salvador, y a partir de septiembre con el Teatro Bretón que cumple 30 años. La oferta cultural vuelve, paso a paso, y el tejido cultural volverá a encontrar en el Ayuntamiento de Logroño a un aliado.

Pablo Hermoso de Mendoza  
Alcalde de Logroño

## BOMBEROS

### La nueva autoescala de Bomberos es la de mayor alcance de La Rioja

El Servicio de Extinción de Incendios y Salvamentos del Ayuntamiento de Logroño ha incorporado a su flota de vehículos un camión provisto de una escala telescópica articulada, con una altura máxima de 42 metros, lo que lo convierte en el vehículo de estas características de más alcance de La Rioja.

El alcalde de Logroño, Pablo Hermoso de Mendoza, ha informado de que el nuevo vehículo podrá entrar en servicio en los próximos días, una vez que sea completada la formación a los bomberos y será utilizado, entre otras tareas, para la lucha contra los incendios, principalmente en el entorno urbano; rescates y salvamentos de personas como consecuencia de incendios u otras causas, en

sitios elevados o comprometidos; y para trabajos urgentes en altura, como desprendimientos, saneamientos de fachada, retirada de elementos, revisiones, accesos, entre otros.

Esta autoescala ha sido fabricada en Alemania y ha supuesto un gasto total de 894.190 euros. Con este camión, el Parque de Bomberos de Logroño cuenta ya con una flota de 18 vehículos, entre los que se encuentran otros dos vehículos de altura. De momento, coexistirán las tres autoescalas, pero se dará un uso prioritario al nuevo vehículo por las múltiples ventajas que ofrece en cuanto a rapidez, facilidad de operación, seguridad y menor consumo de combustible y contaminación.



■ La nueva autoescala es la de mayor dimensión de La Rioja.

## DESARROLLO URBANO SOSTENIBLE

### Mejora de la movilidad en Siete Infantes de Lara, Fundición y Guardia Civil

El Ayuntamiento de Logroño comenzó hace dos semanas a adecuar las calles en el marco de las actuaciones de emergencia que se llevan a cabo en la ciudad con motivo de las medidas de alivio del confinamiento, cuyo objetivo es preservar la salud de la ciudadanía y respetar la distancia entre las personas.

En el caso de la calle Siete Infantes de Lara se ha mejorado la movilidad peatonal en su acera Este, que contaba con un ancho de 2,50 metros en el punto más estrecho. Para ampliar el espacio, se han reducido

los aparcamientos en línea junto a esa acera y el resultado supone alcanzar los 5 metros en el punto más estrecho.

En la calle Fundición, el cambio propuesto dejará un único sentido de circulación, prioridad peatonal, se regulará como calle residencial y favorecerá el paseo, la salud y el bienestar de las personas.

La calle Guardia Civil se convertirá en una vía de prioridad peatonal y la fila de contenedores se desplazará al final de la calle, junto a una pared sin comercios, algo

muy demandado por los establecimientos de la zona. Se eliminará el semáforo que da continuidad al eje ciclista de Gran Vía para evitar que las personas se acumulen en este punto de la calle. Se realizará un reparto de la calzada más proporcionado, con banda de rodadura para el paso de coches a garajes y vehículos de servicio, compartida con los peatones. Este carril central se estrecha para dotar de más espacio a las personas y desaparece el carril ciclista a contraflujo, puesto que la bicicleta podrá convivir en esta calle de prioridad peatonal.

## IGUALDAD

### Taller virtual sobre 'Nuevas masculinidades'

La concejalía de Igualdad organiza el taller virtual 'Nuevas masculinidades', dirigido a hombres mayores de 18 años interesados en explorar su identidad y reflexionar sobre los patrones de la masculinidad, para descubrir pautas de transformación hacia nuevas maneras de entender el 'ser hombre'.

La concejala de Igualdad y Convivencia,

Eva Tobías Olarte, ha explicado que con esta iniciativa "queremos crear una mayor conciencia entre los hombres sobre las desigualdades de género, posibilitar un diálogo entre hombres por la igualdad, en el que poder cuestionar, tanto individual como colectivamente, el modelo clásico de la masculinidad y encontrar parámetros de comportamiento acordes con una sociedad más igualitaria".

El taller se desarrollará en cinco sesiones de dos horas cada una que estarán impartidas por la asociación Masculino Plural. Se iniciarán el martes 26 de mayo y continuarán en junio: los martes 2, 16, 23 y 30. Los talleres cuentan con plazas limitadas y las inscripciones se pueden realizar a través del correo electrónico igualdad@logro-o.org o mediante el teléfono 941 277 023.

## Recuperar la forma física

**Logroño Deporte ha puesto en marcha la segunda fase de la campaña para la vuelta al deporte denominada #LogroñoCorrecon-Responsabilidad. Una iniciativa con ejercicios progresivos y recomendaciones para ir recuperando la forma física tras los dos meses de confinamiento.**

Las sesiones son impartidas por David Madorrán, uno de los instructores deportivos municipales con mayor experiencia, responsable del programa Entrena Corriendo. Son 12 nuevas sesiones dirigidas, cada una con posibilidad de ser adaptada a tres niveles de intensidad, que se puede seguir a través de la web de Logroño Deporte logronodeporte.es. Son una continuidad de las 15 pautas de calentamiento y rutinas deportivas que

se publicaron hace unas semanas, coincidiendo con la vuelta de los corredores a los circuitos urbanos.

Las 27 sesiones que constituyen el conjunto de la campaña, con sus distintos niveles de intensidad, pueden ser tomadas como un entrenamiento progresivo, repetir alguna durante varios días o seguidas de forma aislada en función de las necesidades o gustos de los corredores.

Como señala el concejal de Deportes, Rubén Antoñanzas, "es fundamental recuperar la práctica deportiva con responsabilidad, para evitar lesiones que podrían dañarnos personalmente pero además que contribuirían a saturar un sistema sanitario que actualmen-



■ El responsable del Programa Entrena Corriendo imparte las sesiones virtuales.

te tiene otras prioridades. Asimismo hay que apelar a la responsabilidad individual para seguir observando las pautas higiénicas y de distancia social para evitar un repunte en la evolución de la pandemia".

## Los parques de Logroño se llenan de color

**El Ayuntamiento de Logroño, a través de la concejalía de Medio Ambiente, tiene previsto colocar durante esta campaña alrededor de 45.000 plantas de flor de verano producidas en el Vivero Municipal para embellecer los 295 parterres de la ciudad, que ocupan una superficie de 4.610 m<sup>2</sup>.**

El concejal de Medio Ambiente, José Manuel Zúñiga, ha explicado que desde su unidad se realizan dos plantaciones de flor al año. En total, entre la temporada otoño-invierno, y la de primavera-verano, salen del Vivero Municipal alrededor de 100.000 plantas de flor.

"Desafortunadamente, este año el confinamiento decretado por el estado de alarma ha impedido también que la ciudadanía haya podido disfrutar de las pri-

meras flores que se plantaron y dieron la bienvenida a la primavera, especialmente la plantación de tulipanes de la calle Gran Vía y de la Plaza de la Diversidad".

En la actualidad, ha detallado, las flores de temporada que se están plantando en los parterres son begonias, salvias, tagetes, dalias, alisum, cosmos, zinnia, verbena, phlox, geranio, celosías y lobelias, "que llenarán de colores la ciudad y contribuirán a animar a la ciudadanía logroñesa en estos momentos de alivio del confinamiento". Las begonias, ha indicado el concejal de Medio Ambiente, suelen utilizarse para crear la 'ñ' de Logroño y la bandera de la ciudad que se exhiben en una de las laderas del Parque de San Miguel y para recrear una copa en la isleta que está situada entre la calle Chile y la circunvalación.

Al mismo tiempo que se realiza la plantación de la temporada de verano, se está llevando a cabo la retirada de las flores que se pusieron durante el invierno en los parterres, como pensamientos, violas, tulipanes, claveles, caléndulas, pacaretes, habaneros, godetias, brasicas, primulas, cerastium, mathiolas, nemesias, anthirinum, ciclámenes, miosotis.

El concejal de Medio Ambiente ha ensalzado la labor que realizan los operarios municipales de Jardines y del Vivero Municipal, "que con su trabajo ayudan a mostrar Logroño como una ciudad cada vez más atractiva, más verde, con mayor calidad ambiental y más respetuosa con su medio ambiente, lo que la ciudadanía agradece y valora".



■ Alrededor de 45.000 plantas de flor son plantadas en la campaña de verano.



# El Teatro Bretón cumple 30 años



Hablamos con su director, Jorge Quirante.

¿Qué recuerda del primer día de función del teatro? ¿Cuál fue la función inaugural?

Cuando 'Danza y Tronío', una coreografía del Ballet Nacional de España, se interpretaba en el escenario del Bretón, todos sentimos que aquel día comenzaba algo importante para la vida cultural de nuestra ciudad. El Teatro Bretón iniciaba una nueva andadura como teatro municipal, como teatro público. Una semana entera estuvo el Ballet Nacional en el teatro y los logroñeses apreciaron que aquello era otra cosa, como lo apreciaron a lo largo de todo el programa inaugural con, entre otros, el Piccolo Teatro de Milán; la Compañía Nacional de Teatro Clásico con una 'Dama duende', formidablemente dirigida por José Luis Alonso; el Ballet del Teatro Lírico Nacional en una de las primeras actuaciones en nuestro teatro de Nacho Duato; Els Joglars y su montaje sobre

¿Cómo ha evolucionado el Teatro Bretón en estos 30 años?

Lo más importante del Bretón es que ha consolidado su actividad a lo largo de los años, ha conseguido la confianza de los espectadores. Los riojanos saben que lo que se puede ver en el Bretón no les defraudará. Saben que, por el hecho de que el Bretón la haya seleccionado, tiene interés.

¿Qué ha aportado el Bretón a Logroño?

Está muy claro: el Teatro Bretón ha hecho cotidiano lo que era extraordinario. Cuando hace treinta años planteamos la apertura del teatro con la idea de que todas las semanas del año hubiera actividad teatral, coreográfica o musical en nuestra ciudad, pocos apostaban por el éxito de dicha empresa. En el primer año de vida todas las dudas se

¿Cuáles son los espectáculos más prestigiosos que han pasado por el Teatro Bretón?

Hay decenas de ellos cada año, pero recordando en este mismo instante me vienen a la memoria 'Urtain', de Juan Cavestany y dirección de Andrés Lima; o 'El verdugo' de Rafael Azcona, en una fantástica versión de Bernardo Sánchez. Solo el año pasado dos joyas: 'Roman-cero Gitano' del tándem Nuria Espert – Lluís Pasqual y 'Sutra' una coreografía apasionante de la compañía americana Alonzo King. Seguro que cada espectador amante del buen teatro puede hacer su propia relación de los prestigiosos espectáculos que han pasado por el teatro.

¿Qué actrices y actores destacaría de los que han pasado por las tablas del Bretón?

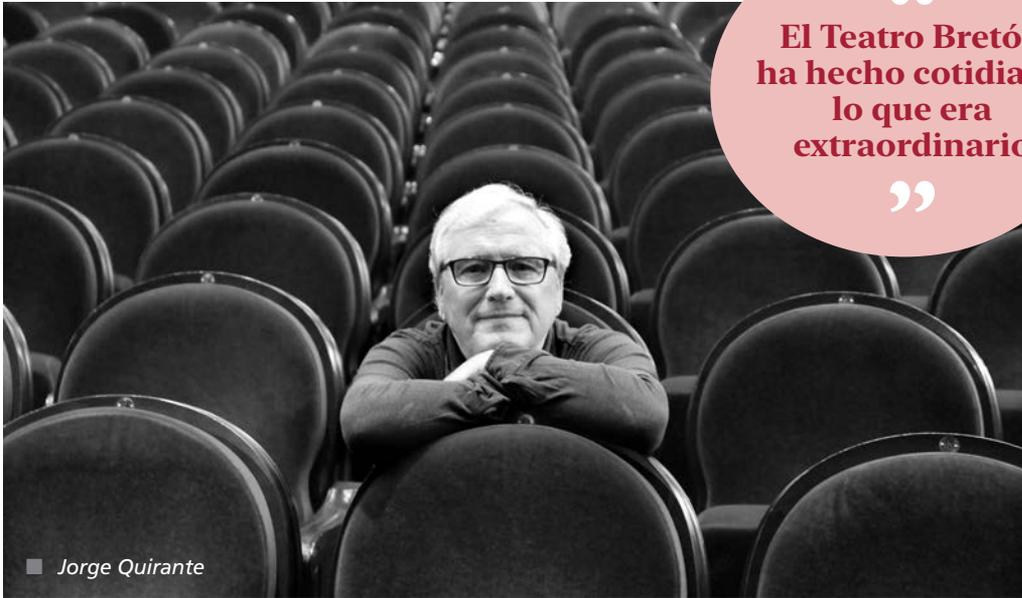
La lista sería interminable y todos ellos han hecho gala de profesionalidad y de humildad, defendiendo en el Bretón su trabajo como si lo estuvieran haciendo en el mejor teatro del mundo y agradeciendo el trabajo del equipo del teatro y el apoyo inestimable de los técnicos del Bretón.

Por recordar nombres y sabiendo que quedarán fuera de la lista cientos: Alberto Closas, Amparo Rivelles, José Luis López Vázquez, Marcel Marceau, Nuria Espert, José Sacristán, Berta Riaza, Carlos Hipólito, Bárbara Lennie, Carmen Machi, Josep María Flotats, Juan Echanove, Anna Lizarán, Lluís Homar, Rosa María Sardá, José María Pou, Belén Rueda, Carmen Maura, Maribel Verdú, Lola Herrera, José Luis Gómez, Carmelo Gómez, Concha Velasco, Eduard Fernández, Luis Tosar, José Coronado, Luis Merlo, Nathalie Poza, Irene Escolar, los tres hermanos Gutiérrez Caba... También los mejores de la danza: Nacho Duato, Julio Bocca, Rocío Molina, Israel Galván, Lucía Lacarra, Eva Yerbabuena, María Pagés, Ángel Corella...

Pero junto a los actores y actrices ha habido y hay compañías que han sido muy fieles a su cita con el Bretón: la Compañía Nacional de Teatro Clásico, el Ballet Nacional de España, el Ballet de Víctor Ullate, Tricycle, Els Joglars, Dagoll Dagom, Ballets Jazz de Montreal, la Compañía Nacional de Danza, Teatro Kamikaze...



“  
El Teatro Bretón  
ha hecho cotidiano  
lo que era  
extraordinario  
”



■ Jorge Quirante

el Papa Juan Pablo I 'Columbi Lapsus'; o el recital lírico de Victoria de los Ángeles.

¿Cómo llega Jorge Quirante a estos 30 años del Teatro Bretón?

Es emocionante haber estado todo este tiempo trabajando con un equipo extraordinario y entregado a una causa: conseguir la excelencia del acontecimiento teatral al servicio de nuestro público. Mantener el alto nivel de actividad y de calidad durante 30 años, tratando de llegar a todo tipo de públicos, con niveles muy razonables de asistencia y de reconocimiento social es algo que nos satisface. Personalmente, continúo con la misma ilusión del inicio y con los mismos nervios, nunca he creído que estaba todo ganado.

habían disipado.

Así que hemos enriquecido la vida cultural de nuestra ciudad y de nuestra región, hemos conectado con generaciones de niños y jóvenes que han asistido tempranamente al teatro y hemos abierto vías de programación que no existían en nuestra ciudad: el teatro de autores contemporáneos, el flamenco, la danza o el cine en versión original se han consolidado definitivamente.

Pero, además, es fuente de riqueza para la economía de nuestra ciudad: las compañías y los espectadores que vienen de otras ciudades se alojan en nuestros hoteles, comen en nuestros restaurantes, compran en nuestro pequeño comercio... Los espectadores inundan las calles al salir de los espectáculos, dan vida al centro histórico, a la hostelería...



■ Nacho Duato o Nuria Espert, algunas de las figuras que han pasado por el Bretón.

### ¿Cómo ha evolucionado el teatro de Logroño, sus actores...?

Hay un buen número de profesionales riojanos que han triunfado fuera de nuestra comunidad y que han pisado nuestro escenario a lo largo de los años: Javier Cámara, Pepe Viyuela, Bernardo Sánchez, Jorge Padín, Inma Cuevas, Chema León, Eva Hibernia, Arturo Querejeta, Nacho Guerreros, Alfredo Tobía, Rebeca Hernando, Eduardo Vasco... Siempre damos cabida a lo mejor, también en clave riojana.

### ¿Cómo llega Logroño a tener un teatro municipal del prestigio del Bretón?

Por el respeto absoluto al espectador, no sucumbiendo al éxito por el éxito, sabiendo simultanear los espectáculos para el gran público con los espectáculos más exigentes, no olvidando a ningún sector de nuestra sociedad, procurando ser el "teatro de todos"... pero sobre todo porque el

Ayuntamiento de Logroño siempre ha tenido claro que el Teatro Bretón era un necesario servicio público y como tal lo mantiene.

### ¿Cuáles son los hitos del Bretón en estos 30 años?

No tenemos grandes hitos que señalar. No hay momentos que destaquen especialmente sobre otros. Lo destacable del Bretón es su enorme regularidad y el reconocimiento de los ciudadanos a lo que hacemos.

### ¿Cuáles son los retos para el futuro?

En estos momentos el gran reto para nosotros es la construcción de la segunda sala del Teatro Bretón en el edificio anexo de los antiguos juzgados.

Y, ligado a ello, el reto de la renovación de públicos, algo que venimos haciendo desde siempre con campañas escolares y con precios asequibles para los más jóvenes, pero hay que establecer una conexión más estrecha con el ámbito educativo, con el objetivo de favorecer un mayor conocimiento de las artes escénicas por parte de los que tienen

que llenar nuestro teatro dentro de veinte años. Las condiciones sociales y económicas tras la crisis de 2008 y el golpe del Covid-19 no serán las mejores para lograr ese empeño, ahí está el reto.

### ¿Hay alguna anécdota de estos años? Muchas, supongo...

Pequeñas anécdotas hay cada día, como la de un Javier Cámara todavía desconocido, en el montaje de 'El caballero de Olmedo' (1992) de Miguel Narros, para la Compañía Nacional de Teatro Clásico, en el que actuaba como sombra, absolutamente de negro y con la cara tapada, al que dejaron decir una frase en Logroño para que su familia supiera quien era. O la del autor Iván Morales pidiéndonos tiempo para sustituir a un actor que había enfermado poco antes de empezar la función en 'Jo mai', un espectáculo lleno de actores jóvenes (Álex Monner, Oriol Plá...), el público esperó casi una hora y la representación fue memorable para todos.

### ¿Cómo afectará el Covid-19 al teatro?

Ya está afectando, y mucho, a todos los profesionales de las artes escénicas. Nosotros hemos suspendido casi 30 espectáculos desde el 12 de marzo pasado, hemos reprogramado todo lo posible y podremos verlo en los últimos meses del año.

Pero nuestro reto ahora es recuperar la confianza perdida de los ciudadanos para reunirse en un espacio cerrado para disfrutar de un espectáculo. Por eso estamos trabajando en los protocolos que ofrezcan la seguridad a nuestro público con la idea de volver en septiembre.

Entonces, comprobaremos la importancia de contar con buenos servicios públicos, en este caso de los teatros públicos de todo el país para la recuperación de las artes escénicas.

## ● Pinceladas del pasado

**E**l edificio del Teatro Bretón es más de esta ciudad que cualquier otro edificio. Porque cobijó sentimientos, porque albergó emociones colectivamente sentidas, porque alimentó con la magia singular del arte vivencias intensas de varias generaciones de logroñeses". Son palabras del alcalde Manuel Sáinz en el acto inaugural del Teatro Bretón, el 22 de mayo de 1990, en presencia de S.M. la Reina D<sup>a</sup> Sofía.

Efectivamente, larga es la trayectoria del teatro en la ciudad. En el De Buena Fuente n<sup>o</sup> 1060, de 21 de mayo de 2010, en el reportaje '130 años del Bretón' ya contábamos los antecedentes del edificio. Cúmplense 41 años del devastador incendio que sufrió la noche del 24 al 25 de enero de 1979 y que in-

## Cual Ave Fénix



■ Inauguración del Teatro Bretón, 22 de mayo de 1990.

terruptió su actividad; y 30 de su feliz reinauguración como teatro municipal. Por el camino, el 25 de agosto de 1983 fue declarado Monumento Histórico Artístico de Interés Local por Orden del Ministerio de Cultura.

El Programa de Rehabilitación de Teatros de los siglos XIX y XX de propiedad municipal del MOPU en la década de los 80, el fuerte impulso municipal y una aportación económica de la Comunidad Autónoma de La Rioja posibilitaron la financiación de los (en cifras redondas) 300 millones de pesetas que hicieron falta para que el proyecto de los arquitectos José Luis Íñiguez de Onzoño y Fernando Pardo Calvo fuera llevado a término.

Para su inauguración, el Ballet Nacional de España, dirigido por José Antonio, puso en escena cuatro coreografías muy diversas. Desde entonces, todas las artes escénicas tienen cabida en su interior, con una programación consolidada y de calidad.

Hace 30 años, el 22 de mayo de 1990, el logroñés Teatro Bretón renació de sus cenizas cual Ave Fénix.

 **PARTIDO SOCIALISTA**

› “Nuestro modelo de ciudad pasa por ganar espacio público para las personas, por favorecer la movilidad sostenible y por potenciar el uso de la bici”. Con estas palabras, nuestro alcalde, Pablo Hermoso de Mendoza, ya dejó claro al inicio de esta legislatura la dinámica que iba a seguir este Ayuntamiento para lograr implementar el nuevo modelo de movilidad que ahora, además de perseguir la sostenibilidad en nuestro municipio, acompaña la transición hacia la nueva nor-

## Hacia una nueva movilidad sostenible y segura

malidad, en la que debe primar la seguridad del viandante.

República Argentina, Gonzalo de Berceo o Siete Infantes son sólo algunos ejemplos de las calles que ya se han reconvertido para facilitar la separación interpersonal, y a las que se irán incorporando semana a semana más calles con el fin de cumplir con este objetivo. La actual situación ha obligado a que estas actuaciones se hagan de manera rápida y ligera. Tal es así, que la organización

Greenpeace ha reconocido la valentía de Logroño en esta actuación, como una de las 16 ciudades españolas que han ampliado el espacio público en favor de la movilidad segura durante esta crisis.

Tenemos la oportunidad de recuperar el espacio para disfrutar de nuestra ciudad, nuestras calles y nuestras plazas, que no sea solo para transitarlas; y de crear una ciudad más amable. Es el momento de tomar decisiones y estamos aquí para eso.

 **PARTIDO POPULAR**

› El sector del turismo va a ser uno de los más afectados por la crisis del Coronavirus por lo que es prioritario empezar a trabajar en replantear las estrategias turísticas de la ciudad para adaptarse a la realidad derivada de la pandemia. Desde el Grupo Municipal Popular reclamamos al Gobierno local planificación y previsión para generar confianza en el sector. Es prioritario contar con un plan turístico con acciones concretas para apoyar a las empresas logroñesas

## El logroñés como primer turista de destino

(hoteles, hostelería, comercio, bodegas, empresas turísticas) y reprogramar la oferta cultural, de ocio y turística de la ciudad a partir de junio. Una acción inmediata debe ser una campaña promocional para los logroñeses mientras se trabaja en la reorientación de la oferta para el público nacional y extranjero. Hacer a los logroñeses partícipes de Logroño y de sus recursos culturales, patrimoniales y de ocio. Que el logroñés sea el primer turista de destino.

Algunas medidas que podrían implantarse de forma inmediata en el marco de esta campaña son la contratación por parte del Ayuntamiento de guías oficiales de turismo para el desarrollo de actividades, cesión de espacios municipales sin coste para el desarrollo de actos organizados por empresas locales, medidas fiscales y líneas de apoyo económico para las empresas del sector, impulso y fomento de actividades al aire libre en los espacios públicos.

 **CIUDADANOS**

› El comercio logroñés está pasando por sus peores momentos. En el horizonte unas perspectivas nada halagüeñas para un sector que está sufriendo las más graves consecuencias de la crisis generada por el COVID-19. Cs siempre ha apostado por reforzarlo, por evitar la siempre dolorosa bajada de persiana y por devolver lo que, con tanto esfuerzo, nos dan diariamente.

## Nuestro pequeño comercio, nuestra Gran Familia

¡Es hora de reflotar el comercio de proximidad, de salvar a esta gran familia! Y sirvan estas líneas para mandar un sentido mensaje de ánimo y apoyo a los comerciantes y decirles que no están solos.

Luchemos entre todos por recuperar el comercio de Logroño, por devolverles esa sonrisa perdida a consecuencia de la crisis... Hagamos ciudad, haciendo comercio.

Porque sigue siendo un sector puntal para nuestro desarrollo, una marca de identidad propia que no podemos dejar en el olvido. Desde las instituciones tenemos la potestad de apoyarles y por ello, hoy más nunca, les tendemos la mano para, entre todos y unidos, salir de esta grave crisis. ¡Nadie debe quedar atrás!

 **UNIDAS / PODEMOS**

› La crisis provocada por el coronavirus ha hecho que los cambios sucedan muy rápido. Nuestra realidad, que iba más deprisa de la cuenta, de repente ha metido la marcha atrás para protegernos de un virus. Pero ahora, deberíamos adaptarnos al nuevo ritmo y no volver a pisar el acelerador si no queremos agotar los recursos del Planeta.

## Con mirada de futuro

Porque nos va la vida en ello.

Los recursos naturales son limitados, y de ellos y del trabajo de las personas proceden todas las riquezas del mundo. Así que ahora más que nunca, cuando estamos entrando en esta nueva realidad, necesitamos hacer el reparto más justo para que nadie se quede atrás. La mejor forma de hacerlo

es disponer de una Renta Básica Universal e incondicional. La misma Constitución española nos dice que toda la riqueza del país está subordinada al interés general, y que interés puede haber mayor que erradicar la pobreza y asegurar el porvenir de toda la sociedad. En estos momentos, tenemos que mirar al futuro.

 **PARTIDO RIOJANO**

› Nuestros empleados públicos municipales están realizando en una labor necesaria e imprescindible que desde el Partido Riojano queremos reconocer y visualizar. Su trabajo permanece, a veces, en un segundo plano, pero nada podría funcionar igual sin ellos. En estos momentos de incertidumbre, el personal de los servicios sociales del Ayuntamiento de Logroño está desempeñando un papel capital a la hora de atender las demandas de los que más lo necesitan. Ahora más que nunca,

## Gracias al personal de servicios sociales, bomberos y servicios informáticos por su esfuerzo

debemos ser la administración más cercana para no dejar a nadie atrás y proteger a los más vulnerables. Por su parte, los profesionales de los servicios informáticos han realizado un ingente esfuerzo para que la maquinaria municipal haya seguido funcionando mediante el teletrabajo, adaptando sus sistemas a las nuevas necesidades y poniéndonos los medios oportunos para estar cerca de los vecinos y vecinas de nuestra ciudad y seguir prestando los servicios del Consistorio. Asimismo,

los profesionales del servicio de Extinción de Incendios y Salvamento de Logroño han trabajado sin descanso en las tareas de desinfección de las calles de la capital riojana, además de desempeñar sus labores de extinción de incendios, rescates y salvamentos habituales, principalmente en el entorno urbano. A todos ellos, queremos mandarles un mensaje de ánimo y darles, de nuevo, las gracias por su enorme esfuerzo, generosidad y trabajo de calidad. Mucho ánimo. Gracias.

## La Biblioteca Rafael Azcona abre al público con cita previa

La Biblioteca Rafael Azcona ya está abierta al público, después de haber estado cerrada por la crisis del coronavirus.

La Biblioteca Rafael Azcona abrió el 18 de mayo y tiene un nuevo horario y un sistema de cita previa para poder coger libros de la biblioteca.

El servicio de préstamo de libros funciona con cita previa para evitar que muchas personas vayan a la vez a la biblioteca.

Es decir,

para poder coger un libro tienes que llamar o mandar un correo electrónico a la biblioteca Rafael Azcona.

Las personas que trabajan en la biblioteca te dirán cuándo tienes que pasar a recoger tu libro y cuándo tienes que devolverlo.

Para poder pedir cita previa, puedes llamar al 941 24 58 11

o mandar un correo electrónico a [bibliotecarafaelazcona@logro-o.org](mailto:bibliotecarafaelazcona@logro-o.org).

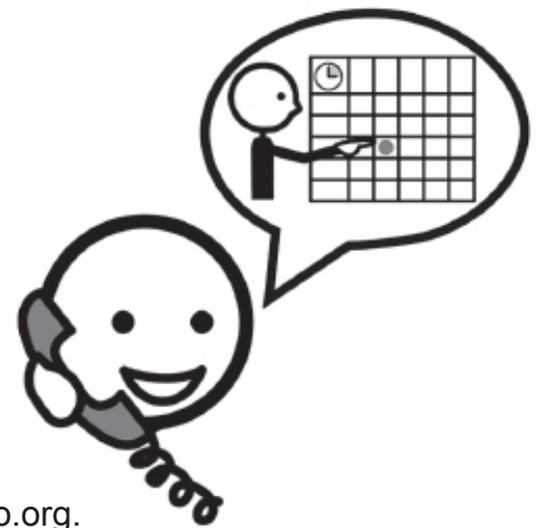
La biblioteca está abierta de lunes a viernes, desde las 10 de la mañana hasta las 8 y media de la tarde.

Los sábados está abierta de 10 de la mañana a 2 de la tarde y de 4 a 8 de la tarde.

Las personas que tengan libros de la Biblioteca Rafael Azcona porque no han podido devolverlos durante el confinamiento pueden devolverlos ahora.



Biblioteca Rafael Azcona





CAMBIAR  
DE FASE  
NO ES  
DESFASE

Logroño  
te lo agradece



152.727 likes

**Ayuntamiento de Logroño** Juntos. Pero no revueltos. Mantén la distancia social y disminuye el riesgo de contagios. [#GraciasLogroño](#) [#NoBajesLaGuardia](#)

