



DE BUENA FUENTE

Periódico del Ayuntamiento de Logroño

VIERNES, 5 DE NOVIEMBRE DE 2010

No hubo brujos hasta que se comenzó a tratar dellos

NÚMERO 1076

Brujas Inquisición Auto de fe Logroño 1610-2010



El lunes, martes y miércoles de la próxima semana, a las siete de la tarde, en la Biblioteca pública de Logroño tendrá lugar el ciclo de conferencias **'Inquisición y Brujería. El Auto de fe de Logroño de 1610'**, que organiza el Instituto de Estudios Riojanos y en el que colabora el Ayuntamiento de Logroño. A lo largo de tres días, expertos en historia y antropología analizarán las causas, desarrollo y consecuencias del proceso de 'Las Brujas de Zugarramurdi'.

El lunes 8, Enrique Ramalle, coordinador del ciclo, hará la presentación e intervendrán Gustav Henningsen: *'La Brujomanía vasca'*; y Mikel Azurmendi: *'La brujería vasco-navarra y el colapso cultural de los perseguidos (1609-1612)'*.

El martes 9, Ignacio Panizo: *'Glosas a dos clásicos del Auto de fe de Logroño: Julio Caro Baroja y Gustav Henningsen'*; y Jesús Moya: *'El Diabolo jurisperito. De cómo un seudoproblema teológico devino jurídico, para uso de la Inquisición'*.

El miércoles 10, Carmelo Lisón: *'El auto de fe de Logroño en mirada antropológica'*; y Mikel Iriondo: *'Imágenes de la brujería'*.

Todas las conferencias son en la biblioteca y la entrada es libre.

Los diez primeros días de noviembre centran el calendario de actos que el Ayuntamiento ha organizado para conmemorar el Cuatrocientos Aniversario del Auto de fe inquisitorial contra las brujas de Zugarramurdi que tuvo lugar en Logroño los días seis y siete de noviembre de 1610. Entre ellos podemos destacar:

El homenaje que el Ayuntamiento ha querido rendir a Gustav Henningsen y la presentación de su extraordinaria obra de investigación **'El Abogado de las Brujas'**, una apasionada y minuciosa crónica del proceso inquisitorial contra 'la secta de los brujos' que ha sido reeditada por Alianza Editorial.

La inauguración de la exposición **'Brujas, Inquisición, Auto de fe. Logroño 1610-2010'** que podrá verse en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento hasta el próximo enero.

En ella se ha querido ilustrar, con documentos de extraordinario valor histórico, recreaciones de gran viveza y un indudable propósito didáctico, uno de los acontecimientos más relevantes de la historia de la ciudad.



En ella y en el catálogo que se ha editado podrá leerse una completa reproducción facsímil de la famosa **'Relación de las personas que salieron al auto...'** editada por el impresor logroñés Juan de Mongastón en 1611, a los dos meses de celebrado el Auto de fe.

La celebración, en la Biblioteca Pública de Logroño, los días ocho, nueve y diez de noviembre, del ciclo de conferencias: **'Inquisición y Brujería. El Auto de fe de Logroño de 1610'** que ha organizado el Instituto de Estudios Riojanos con la colaboración del Ayuntamiento.

La conferencia de apertura correrá a cargo de Gustav Henningsen y en él participarán historiadores y antropólogos de reconocido prestigio.

Estos actos cierran una conmemoración que tuvo su punto de partida en el reencuentro entre Zugarramurdi y Logroño celebrado en ambas localidades en la primavera de este año.



Hoy, viernes 5 de noviembre, a las nueve de la noche, el auditorio municipal acogerá el estreno absoluto del cortometraje de animación **'Akerbeltz: las brujas y el inquisidor'**, producido por Iralta Films y del que son autores los riojanos César Urbina (realizador), Jorge Galán (dibujante) y Ángel Urbina (guionista).

Esta película, de ocho minutos de duración, cuenta la historia de un grupo de reos encarcelados en Logroño, acusados de brujería, cuyo cántico mágico llega hasta Zugarramurdi.

Un niño escucha esa llamada y decide invocar a las fuerzas de la naturaleza para que le ayuden a emprender un arriesgado rescate de esas mujeres que están a punto de arder en la hoguera.

El estreno de **'Akerbeltz: las brujas y el inquisidor'** estará ilustrado teatralmente por la compañía Sapo Producciones.

La entrada es libre hasta completar el aforo.



De viernes



VIERNES 5

De 8 a 16 horas

Mercado de los pimientos
Plaza Joaquín Elizalde.

De 10 a 13.30 y de 17 a 20 horas
Mercadillo Protectora de Animales
En Avenida de Portugal, 3.

20 horas **Charla en el Ateneo**
La biografía de Leopoldo Alas.

20 horas

Bici crítica festivo-sonora
Marcha en bicicleta desde la plaza del Mercado. Organiza Logroño en Bici.

20.15 horas

Charla en Ibercaja Portales
'Las andanzas de los Antoñanzas'.

20.30 horas **Teatro Bretón**
'Mirando a Yukali'.

21 horas **Cine en el Auditorio**
Estreno del cortometraje 'Akerbeltz: las Brujas y el Inquisidor'.

22 horas **Visita a Santiago**
Entradas en Logroño Turismo (3 €).

SÁBADO 6

Andando el Camino de Santiago
Etapa Navarrete-Nájera.
Organiza Plus Ultra. Telf. 686 827 521.

De 10.30 a 14.30 horas
Aula Didáctica de La Grajera
Conejos tragones.

11 horas **Visita a Santiago**
Entradas en Logroño Turismo (3 €).

11.30 horas **Camino del Vino**
Salida de Logroño Turismo (5 €).

11.45 horas **Rincones de Logroño**
'Inquisición y Auto de fe'.
Salida de Logroño Turismo (3 €).

12 y 17 horas **Visita a Valbuena**
Reserva en el telf. 941 273353 (1 €).

Ciencias mixtas

Este mes de noviembre llega cargado de citas en la Casa de las Ciencias. Mañana, sábado 6, a las doce de la mañana, todas las personas interesadas en la astronomía podrán disfrutar de un **taller sobre las constelaciones de otoño**.

El domingo 7, a las 13 y a las 18 horas, se proyectarán en el salón de actos **entrevistas con especialistas en astronomía**.

El miércoles 10, a las 19 horas, comienza en la Casa de las Ciencias una nueva edición del **ciclo de cine científico**, con la proyección del documental 'Tras la huella de Darwin'.

El jueves 11, a la misma hora, el ciclo continúa con 'Los secretos del oficinista', un **reportaje** que también gira en torno al trabajo científico de Darwin.

La entrada es libre hasta completar aforo.



De 12 a 23 horas **Artefacto 2010**
IV Campeonato de Skate de Logroño. En la pista de Las Norias.

17 horas **X fin es sábado**
Ocio para jóvenes en polideportivos Madre de Dios y IX Centenario.

17.30 horas **Ruta teatralizada**
Salida de Logroño Turismo (5 €).

De 18 a 22 horas **Artefacto 2010**
Ruta artística por La Gota de Leche. El 6 y 7 de noviembre.

20 horas **Catarsis Jazz en Otoño**
Cristina Lane. Bodegas Ontañón (25 €).

20.30 horas **Teatro Bretón**
'Todos eran mis hijos'.

DOMINGO 7

9 horas **Excursión a Galbárruli**
Organiza Col. Ecologista Riojano.
Inscripción en el 610 06 95 71.

De 10.30 a 14.30 horas
Aula La Grajera: Conejos tragones.

11 horas **Logroño en un paseo**
Salida de Escuelas Trevijano (3 €).

De 11 a 14 horas
Rastrillo en Madre de Dios
Venta y cambio de objetos usados en la ex-iglesia de Madre de Dios.

19.30 horas **Teatro Bretón**
'Todos eran mis hijos'.

LUNES 8

9.30 horas **Lunes de Comercio**
'Marketing de experiencias'.
En la UR. Inscripción en el 941 299381.

10.30 horas **Viajes del Plus Ultra**
Charla informativa en Ibercaja Portales.

18.30 horas **Aulas de la 3ª Edad**
'Plaza de la Manzanera'.

19 horas **Ciclo de conferencias**
'Inquisición y Brujería'.
En la Biblioteca de La Rioja.

19 horas **Cine en el Ateneo**
'Las uvas de la ira'.

20.30 horas **Itinerarios musicales del Camino de Santiago**
Organiza Cultural Rioja.
Auditorio municipal.

MARTES 9

De 8 a 16 horas
Mercado de los pimientos
Plaza Joaquín Elizalde.

17 y 20 horas **Cine para mayores**
'Que se mueran los feos'.
Cines Moderno (1 €).

... a jueves



19 horas **Ciclo de conferencias**
'Inquisición y Brujería'.
En la Biblioteca de La Rioja.

20 horas **Charla en el Ateneo**
'El gran éxito de la arqueología'.

20.30 horas **Ciclo Inaudito**
'Sons du Niger'. Cubo del Revellín.
Entradas en Logroño Turismo (3 €).

MIÉRCOLES 10

18 horas **Debate en el Ateneo**
'La educación en los programas de los partidos políticos'.

18.30 horas **Aulas de la 3ª Edad**
'Un viaje por el sistema solar'.

19 horas **Ciclo de conferencias**
'Inquisición y Brujería'.
En la Biblioteca de La Rioja.

JUEVES 11

9.30 horas **III Congreso Internacional de Historia de Nuestro Tiempo**
Del 11 al 13 de noviembre en la UR.

17.30 horas **Aula de la 3ª Edad**
Cine: 'El difunto es un vivo'.

20 horas **Artefacto 2010**
Proyección de 'Sin red' en La Gota, y presentación de la revista 'Portales'.



PUNTO LIMPIO MÓVIL

Lunes a viernes, de 9 a 13.30 y de 16.30 a 18.30 h., sábados de 9 a 15 y domingos de 9 a 13.30 h.

Viernes 5: Pl. Ayto. y Pq. La Solana
Sábado 6: Av. Aragón y Alcampo
Domingo 7: Pq. San Adrián
Lunes 8: Fermín Gurbindo y 1º Mayo
Martes 9: Av. España y Pq. Oeste
Miércoles 10: Espolón y Gran Vía
Jueves 11: Pl. San Pedro y Pl. Mercado

PaseARTE...

AYUNTAMIENTO

• **Brujas, Inquisición, Auto de fe.** Sala de exposiciones, del 5 de noviembre al 9 de enero.

LA GOTA DE LECHE

• **FJC Artefacto.** En el patio de La Gota de Leche, hasta el 30 de noviembre.

LOGROÑO TURISMO

• **II Maratón Fotográfico Ciudad de Logroño.** Hasta el 28 de febrero.

SALA AMÓS SALVADOR

• **Generando vista previa.** Muestra colectiva. Hasta el 28 de noviembre.

CASA DE LAS CIENCIAS

• **Dinosaurios en el lienzo.** Hasta el 8 de diciembre.

• **¡He visto un lince!** Hasta el 28 de noviembre.

• **El lobo ibérico.** Hasta el 6 de enero.

OTRAS EXPOSICIONES

• **Sin escarcha.** Muestra colectiva de los alumnos de la Escuela de Artes. En la sala de exposiciones de la Escuela, hasta el 30 de noviembre.

• **Antológica de Alberto Schommer.** En la Galería Estudio 22, hasta el 23 de diciembre.

• **Retratos de Almudena Vélaz de Medrano.** Ibercaja San Antón, hasta el 15 de noviembre.

• **Pintura de Asier Biota.** En el Ateneo Riojano hasta el 30 de noviembre.

Brujas, Inquisición, Auto de fe

LOGROÑO

1610 - 2010



5 NOVIEMBRE 2010 · 9 ENERO 2011

SALA DE EXPOSICIONES · AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO

Brujas

Inquis

FOTO: Alberto Muro (c. 1910)



La exposición 'Brujas, Inquisición, Auto de fe. Logroño 1610-2010' repasa el proceso inquisitorial y el consiguiente Auto de fe que se celebró en Logroño en noviembre de 1610, uno de los hechos que han conformado la historia y la memoria de nuestra ciudad.

Un puñado de vecinos de Zugarramurdi, mujeres y hombres sencillos de toda edad y condición, fueron acusados de brujería y condenados por la Inquisición en un Auto de fe que se celebró en Logroño, junto al edificio del Portalón (en la fotografía), sede del Ayuntamiento hace ahora cuatrocientos años.

El historiador Gustav Henningsen, editor de la muestra: 'La brujomanía europea. Hechos y mitos', nos invita en esta primera parte de la exposición a un viaje por la historia de la brujería en Europa.

Documentada con datos y testimonios gráficos procedentes de los más importantes archivos y museos europeos, la muestra nos ilustra con cuadros, grabados y libros que han recogido los hechos y mitos vinculados a las 'brujas' desde la Antigüedad hasta nuestros días.

Esta primera parte de la exposición se completa con la recreación de una cocina, espacio al que tradicionalmente han estado confinadas las mujeres y en el que las 'brujas' (curanderas, parteras, sahumadoras...) preparaban sus pociones de hierbas, de las que aparece un amplio muestrario con sus nombres y propiedades.



Alzado de la Casa de la Inquisición de Logroño.

La Inquisición papal surge en el siglo XV para combatir la herejía en Europa. En 1498, el papa Inocencio VIII emite una bula en la que se autoriza a nombrar inquisidores en las principales ciudades de Aragón. A mediados del siglo XVI, se crean tribunales del Santo Oficio ubicados en las principales ciudades. El tribunal de Logroño se constituye en 1562 en su anterior sede en Calahorra. El edificio fue habilitado como primera sede del tribunal. Más tarde se construyó el edificio actual, ubicado junto al Convento de Valbuena. La segunda parte de la exposición trata sobre la Inquisición española procedente de la sede de Logroño, con especial referencia a la sede de Logroño. El recorrido se completa con una recreación del tribunal de la Inquisición, en la que se muestran los autos de fe de brujería, herejía e impiedad.

sición

Auto de fe

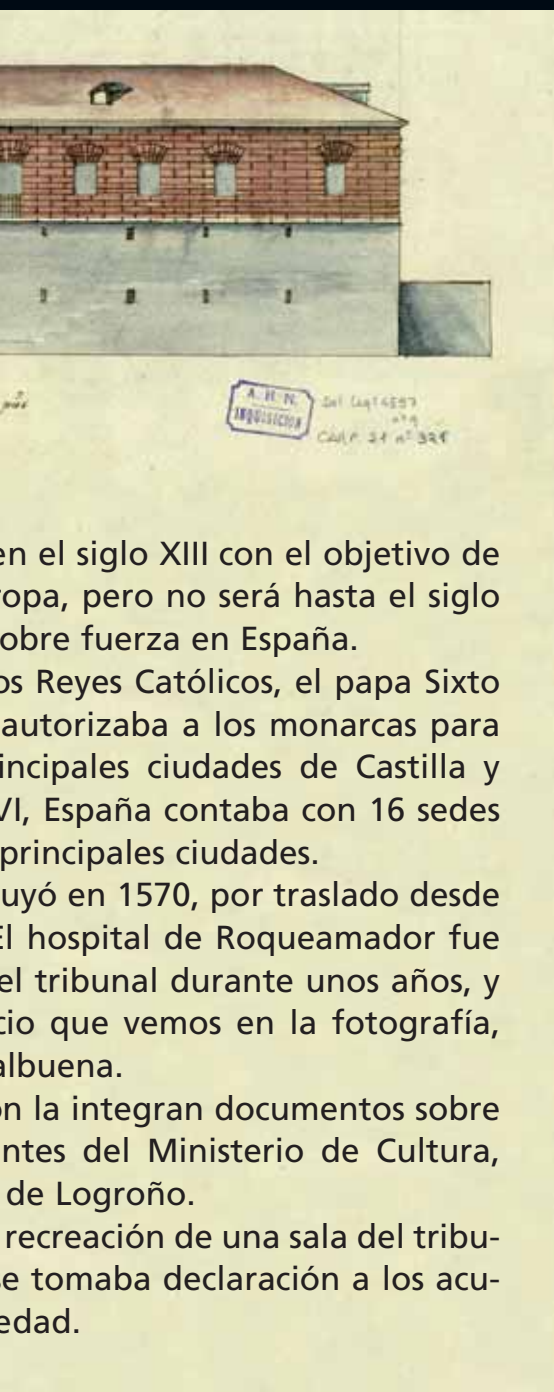
Una muestra sobre la Historia de la Brujería, cedida por el historiador Gustav Henningsen, y la recreación de una cocina de Brujas integran la primera parte de la exposición.

Logroño fue durante varios siglos sede de uno de los Tribunales de la Inquisición Española. Muestras documentales de cómo y contra quién actuaba la Inquisición y la recreación de una sala del Tribunal conforman la segunda parte de la exposición.

La recreación del Auto de fe celebrado en la calle de la Herventia (Portales) de Logroño los días 6 y 7 de noviembre de 1610 completa la tercera parte de la exposición.

El Auto de fe de Logroño fue uno de los últimos que la Inquisición celebró contra la brujería, debido en parte a la tenacidad, el valor y el talante racionalista del inquisidor Alonso de Salazar y Frías.

Juan de Mongastón editó en 1611 -dos meses después del Auto de fe- una ejemplarizante 'Relación de las personas que salieron al Auto... y de las cosas y delitos por que fueron castigados', que tiene no sólo la trascendencia documental del momento sino también la de dos siglos después, cuando su reedición por Leandro Fernández de Moratín sirvió paradójicamente para apoyar y lograr la abolición de la propia Inquisición.



en el siglo XIII con el objetivo de Europa, pero no será hasta el siglo sobre fuerza en España.

os Reyes Católicos, el papa Sixto autorizaba a los monarcas para principales ciudades de Castilla y VI, España contaba con 16 sedes principales ciudades.

uyó en 1570, por traslado desde El hospital de Roqueamador fue el tribunal durante unos años, y cio que vemos en la fotografía, albuena.

on la integran documentos sobre antes del Ministerio de Cultura, de Logroño.

recreación de una sala del tribu- e tomaba declaración a los acu- edad.

El proceso inquisitorial más importante del tribunal de Logroño se desarrolló entre 1609 y 1610.

En 1609, los inquisidores de Logroño recibieron un informe sobre la existencia de un conventículo de brujas en el norte de Navarra. Tras año y medio de proceso, el Auto de fe contra las 'Brujas de Zugarramurdi' se celebró en Logroño el 6 y 7 de noviembre de 1610, y estuvo presidido por los inquisidores Becerra, Valle y Salazar.

La exposición nos muestra parte del amplio fondo documental conservado en el Archivo Histórico Nacional, a través del que se pueden rastrear cartas, informes y sentencias relativas al proceso de las 'Brujas de Zugarramurdi'. También podemos ver distintos libros que hacen referencia a este Auto de fe, como las actas de Mongastón y la reedición de las mismas que realizó Leandro Fernández de Moratín dos siglos más tarde, y un ejemplar de la 'Historia crítica de la Inquisición Española' escrita por el riojano Juan Antonio Llorente en 1817.



En esta tercera parte de la exposición podremos presenciar una recreación del Auto de fe a través de un montaje audiovisual, elaborado a partir de la 'Relación...' del proceso inquisitorial publicada por Mongastón, y de la crónica escrita por Gustav Henningsen en su libro 'El Abogado de las Brujas'.

UC/248/21

RELACION DE LAS PERSONAS QVE

SALIERON AL AVTO DE LA FEE, QVE LOS SE-
ñores Doctór Alonso Bezerra Holguin, del Abito de Alcantara : Licenciado
Iuan de Valle Aluarado: Licenciado Alonso de Salazar Frias .Inquisidores
Apostolicos, del Reyno de Nauarra, y su distrito, celebraron en la Ciudad de
Logroño, en siete, y en ocho dias del mes de Nouiëbre, de 1610.

Años. Y de las cosas y delitos por que
fueron castigados.



¶ Iuán demongaston Impressor, allector. ¶

*Esta Relacion á llegado a mis manos: y por ser tan sustancial, y que en bre-
ues razones comprehende con gran verdad, y puntualidad, los puntos y
cosas mas esenciales que se refirieron, en las sentencias de los recõciliados
y condenados por la demoniaca seta de los Brujos, è querido imprimirla, pa-
ra que todos en general, y en particular, puedantener noticia de las grandes
maldades q se cometen en ella. Y les sirua de aduertencia para el cuyado con
que todo Christiano á de velar sobre su casa y familia. Impressa con licencia
en la muy noble y muy leal ciudad de Logroño. En este año de 1611. Años.*

PARGUAL de GAYANGOS

Lama poderosamente la atención el hecho de que apenas dos meses después del Auto de fe, en enero de 1611, empezaron a circular ediciones impresas narrando y describiendo lo acontecido en Logroño, con una finalidad claramente apologética y moralizante, muy probablemente encargadas expresamente por la propia Inquisición o su entorno.

Uno de esos impresos ve la luz en Logroño, en la imprenta de Juan de Mongastón, quien además de imprimirlo se declara autor del texto que compone. Es la *'Relación de las personas que salieron al Auto de la Fee...'* de la que únicamente quedan dos ejemplares conocidos, ambos en la Biblioteca Nacional, y cuya completa reproducción fotográfica puede verse en el catálogo de la exposición.

La 'Relación' de Mongastón es una de las piezas centrales de esta exposición por varios motivos.

El primero, por su origen logroñés.

El segundo, porque fue reeditado en 1811 por Leandro Fernández de Moratín bajo el pseudónimo de *Ginés de Posadilla*, coincidiendo con las deliberaciones constitucionales de las Cortes de Cádiz.

Quizá esta reedición decimonónica fuera también "de encargo", pero con una intencionalidad bien distinta "de burla y repudio".

Hay varias reediciones moratinianas posteriores, a las que algunos autores atribuyen una gran influencia en la supresión definitiva del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición en todo el Imperio español en 1834.



MEDIO AMBIENTE



Sobre ruedas

El Ayuntamiento de Logroño va a ampliar el servicio de préstamo de bicicletas Logrobici mediante la creación de nuevos puntos de recogida de bicicletas y la renovación de las mismas.

A partir del 22 de noviembre entrarán en funcionamiento cinco nuevos puntos de préstamo, ubicados en el Centro Deportivo Municipal Lobete, el parque del Cubo, la plaza Rosalía de Castro, la calle Manuel de Falla y la plaza de Escuelas Trevijano.

La concejala de Medio Ambiente, Concepción Arribas, detalló asimismo que se han adquirido 190 bicicletas para sustituir las que están en mal estado de conservación.

Entre el 8 y el 22 de noviembre todos los puntos de préstamo de bicicletas estarán fuera de servicio.

Nuevas tarjetas de Logrobici

Este mes también se van a renovar las tarjetas de usuario de Logrobici.

Todas las personas que utilizan este servicio de préstamo deberán acudir, a partir del próximo lunes 8, al servicio de información y atención al ciudadano 010, ubicado en el patio de operaciones del Ayuntamiento, donde se les tramitará gratuitamente la sustitución de la tarjeta de Logrobici. En esa fecha se abre asimismo el plazo de solicitud para nuevos usuarios.

CASCO ANTIGUO

Plaza amurallada

El entorno de la Casa de la Inquisición contará el próximo mes con una nueva plaza ubicada entre la calle del Norte y la iglesia de Santiago, según anunció la semana pasada el concejal de Casco Antiguo, Ángel Varea.

La creación de esta plaza da respuesta a una petición planteada por los vecinos de las calles Norte y Barriocepo, que solicitaban el acondicionamiento del solar contiguo a la Casa de la Inquisición, utilizado como aparcamiento. Varea explicó que en los últimos meses se ha llevado a cabo la remodelación del

tramo de muralla del siglo XVI que discurre en paralelo a la calle del Norte.

Obras casi concluidas

Además, las obras de reforma de la Casa de la Inquisición que también se están desarrollando en la zona han permitido la recuperación de un tramo de muralla que discurre en paralelo al edificio.

El arqueólogo Carlos Gil, encargado del proyecto de rehabilitación, explicó que se está ultimando la reparación de grietas y humedades de la muralla, y que las obras concluirán en los próximos días.

GESTIÓN LOCAL

Congreso Nacional



El pasado viernes 29 de octubre la concejala de Personal, Sara Alba, participó en la XV Semana sobre la gestión pública local, celebrada en Gijón y centrada en 'La administración que demanda la ciudadanía'. La edil logroñesa impartió una ponencia sobre la reforma de la administración local en la que habló del proyecto Logroño 2020 y del Plan Estratégico de Logroño en el marco del modelo de calidad EFQM (un sistema de calidad homologado internacionalmente, que sirve para evaluar la gestión de las administraciones públicas).

CULTURA

Escudo de la ciudad



Esta semana se ha instalado en el Cubo del Revellín un escudo de Logroño, tallado en piedra y datado en la segunda mitad del siglo XVI. Esta pieza ha sido donada al Ayuntamiento por Jesús Gil-Gibernau, al que vemos en la imagen junto al alcalde de Logroño, Tomás Santos, y el concejal de Cultura, Carlos Navajas.

El escudo, valorado en 10.000 €, está tallado en piedra caliza y en él puede apreciarse un puente fortificado con tres torres, adornado con adornos en forma de pergamino.

JUNTA DE GOBIERNO LOCAL

Esta semana se ha aprobado un convenio entre el Ayuntamiento y el Gobierno de La Rioja para acometer la reforma de Avenida de Burgos. La Comunidad Autónoma dará al Ayuntamiento una subvención directa de 630.000 euros para remodelar la calle.

También se ha tramitado estos días la certificación final de las obras de la segunda fase de renovación del colector de la calle Chile, se han contratado obras de acondicionamiento de caminos por un importe de 27.000 euros y se ha aprobado el expediente de contratación para la instalación de elementos singulares en el mirador ubicado en la cubierta del nuevo almacén de la Casa de las Ciencias.

La Junta de Gobierno Local ha aprobado asimismo la adjudicación de 20.000 euros de ayuda de cooperación directa a la localidad de Quevedo (Ecuador), para la construcción de una escuela.



Esta semana ha arrancado **Artefacto 2010**, una muestra de arte joven organizada por el Ayuntamiento de Logroño para promover la creatividad musical, audiovisual, fotográfica, pictórica, escénica, literaria...

A lo largo de las próximas semanas, La Gota de Leche y otros espacios de la ciudad acogerán actividades en las que participan más de quinientos artistas locales.

Contamos aquí las previstas para esta semana.

El pasado miércoles tuvo lugar en La Gota de Leche la inauguración oficial de **Artefacto 2010**, Festival de Cultura Joven en Logroño. El programa de este año incluye cuarenta propuestas artísticas que se desarrollarán en La Gota de Leche, el Ayuntamiento, la Escuela de Artes, la Sala Gonzalo de Berceo y otros espacios urbanos.

Hoy, **viernes 5**, y mañana, **sábado 6**, a partir de las 20 horas, muestra de teatro juvenil en la sala Gonzalo de Berceo.

También mañana, **sábado 6**, durante todo el día, Campeonato de Skate en la pista de Las Norias.

Y a las 19 horas, presentación de fanzines literarios en La Gota.

El **sábado 6**, y el **domingo 7**, de 17 a 22 horas, itinerarios culturales en La Gota.

Los **días 6, 7 y 8**, curso de teatro en la escuela Dinámica Teatral.

A partir del **martes 9**, y hasta el **día 12**, se impartirá en La Gota un taller de creación audiovisual en tres dimensiones. También el **martes 9**, y hasta el **sábado 13**, La Gota acogerá un taller de danza improvisada.

El **jueves 11**, a las 20 horas, en La Gota, proyección del documental musical 'Sin red'. A continuación, a las 20.30 horas, presentación de la revista literaria 'Portales'.

El **viernes 12**, a las 20 horas en el Ateneo Riojano, presentación 'Sin alas' de una biografía de Leopoldo Alas.

Exposiciones y mucho más

Hasta el 30 de noviembre podrá visitarse en el patio de operaciones del Ayuntamiento 'Sin tiempo', una exposición de fotografías realizadas por los alumnos del Bachillerato de Artes del IES Batalla de Clavijo.

Este mes también puede verse una **exposición de cerámica** en la Escuela de Artes, y una colección de **pinturas de Asier Biota** en el Ateneo.

A lo largo del mes se presentarán asimismo las obras premiadas en las **Becas con Proyección** de este año. Actividades teatrales, graffitis, conciertos, un ciclo de cine, una sesión dedicada al cómic y un taller de humor son otras de las citas destacadas en este **Artefacto 2010**.



Concursos de creación

Para seguir fomentando la creatividad entre los jóvenes, Artefacto 2010 ha convocado los concursos **Imaginarte** (poesía), **Habitarte** (fotografía) y **Postalarte** (ilustración), en los que pueden participar personas nacidas o residentes en Logroño con edades comprendidas entre los 16 y los 30 años. Los trabajos, originales e inéditos, deberán enviarse por correo electrónico a forocreadores@logro-o.org, junto con los datos personales del autor.

El plazo de entrega de trabajos finaliza el lunes 29 de noviembre.

En cada uno de los concursos se entregará un primer premio de 220 euros y un segundo premio de 100 euros. Más información sobre las bases en La Gota de Leche.

