

DE BUENA FUENTE

Periódico del Ayuntamiento de Logroño

VIERNES, 4 DE MARZO DE 2011

Dime por qué lloras y te diré quién viene

NÚMERO 1090

PROGRAMA

Sábado, 5 de Marzo

12:30 horas. PLAZA DEL MERCADO

Recreación del Rodaje de cuatro escenas de la película *Calle Mayor*.

18:30 horas. DESFILE DE CARNAVAL

Itinerario: Capitán Gaona, Muros de Cervantes, del Carmen y de la Mata, Víctor Pradera, Av. Portugal, Av. La Rioja, Gran Vía, Vara de Rey y Espolón.

20:00 horas. ENTREGA DE PREMIOS

22:00 horas. PORTALES SE VISTE DE CALLE MAYOR

El Carnaval nos invita a recrear el ambiente de sábado de los años 50.

Verbena con bailables, amenizada por el Trío del Pozo.

Domingo, 6 de Marzo

18:00 horas. 'A saco con el carnaval'. Compañía PAI

Animación musical. Público familiar. POLIDEPORTIVO LAS GAUNAS

Lunes, 7 de Marzo

17:30 horas. Fiesta de la Tercera Edad. 'Música y estrellas'.

Concurso de disfraces, revista, jotas y ballet. POLIDEPORTIVO LAS GAUNAS

*En tiempos de tontos triunfantes
y sabios arrinconados,
en que los banqueros piden dinero,
los corruptos dan lecciones de moralidad,
la izquierda se somete al mercado,
la derecha anda revuelta contra sí misma,
los jóvenes no tienen trabajo
y los viejos no pueden jubilarse,
hora es de que nos quitemos todos la careta
para celebrar el carnaval,
la fiesta que nos invita a disfrazarnos,
al menos una vez al año,
de nosotros mismos.*

Carnaval

LOGROÑO
del 5 al 7 DE MARZO
de 2011



De viernes



VIERNES 4

12 horas

Premio Logroño de Novela
Presentación de 'Punto de fisión', de David Torres. En la sede de Fundación Caja Rioja.

17 a 20 horas **Ludoteca abierta**
Taller: 'Mi varita mágica'. En Canicas, Cucaña, La Comba y El Trenecito.

20 horas

Programa abierto UPL en Caja Rioja Gran Vía
Charla: 'Cabredos contra medranos, rivalidad y clientela en el Logroño de 1500', por Javier Pérez Escohotado.

20 horas **Charla en el Ateneo**
'Centro Riojano de Madrid en su 110 años de existencia'.

SÁBADO 5

De 10.30 a 13.30 y de 17 a 20 horas **Ludoteca abierta**
Taller: 'Mi varita mágica'. En Canicas, Cucaña, La Comba y El Trenecito.

De 10.30 a 14.30 horas **Aula La Grajera**
Taller: 'La mujer como persona'.

12 horas **Casa de las Ciencias**
Taller: 'Las estaciones' (para niños y niñas de 9 a 12 años).

17 horas **X fin es sábado**
Ocio para jóvenes en polideportivos Madre de Dios y IX Centenario.

20 horas **Catarsis en bodegas**
Concierto de Nawja Nimri. Bodegas Ontañón (25 €).

TEATRO BRETÓN

El sábado 5 de marzo, a las 20.30 horas, la compañía *Escena* llega a Logroño para ofrecer al público la obra teatral 'El galán fantasma', de Calderón de la Barca. La obra está protagonizada por el actor logroñés Patxi Freytez, que comparte escenario con Carmen Morales y Santiago Nogués. Entradas a la venta en la taquilla del teatro y en www.teatrobretón.org

Día de la Mujer

El próximo 8 de marzo se celebra el Día Internacional de la Mujer. El Ayuntamiento ha querido sumarse a las conmemoraciones y ha programado un amplio calendario de actividades para estos días.

El **lunes 7**, durante la mañana, el auditorio municipal acogerá dos representaciones del cuento teatralizado 'Abuela, el cuento ha cambiado'. Se trata de una actividad escolar incluida en la Campaña Educativa por la Igualdad que desarrolla el Ayuntamiento.

El **martes 8**, a las doce de la mañana, tendrá lugar la inauguración de una glorieta, en el entorno de la calle Lope de Vega, que llevará el nombre de la doctora Carmen Rivas Llorente, recientemente fallecida.

A las cinco de la tarde, el auditorio municipal acoge un encuentro de mujeres participantes en los talleres de desarrollo personal, un videofórum sobre 'Avances de la mujer india' y la presentación de la asociación de mujeres 'Caminando juntas siempre'.

El **miércoles 9**, a las ocho de la tarde, se presenta en la sala de usos múltiples del Ayuntamiento la Asociación de Hombres por la Igualdad de Género, AHIGE-Rioja.

El **viernes 11**, a las 20 horas, habrá teatro en el Ayuntamiento, con la obra 'Alma Violeta'. Entrada libre.

El **día 12** habrá teatro social a las doce de la mañana en La Gota de Leche, y teatro también por la tarde, a las 20 horas, en el auditorio municipal, con la obra 'Rosas Rojas'.

Los actos concluyen el **18 de marzo**, a las ocho de la tarde, con la conferencia 'Reflexiones actuales sobre la violencia de género' que se celebrará en el Salón de Retratos del Ayuntamiento.

DOMINGO 6

8 horas **Marcha pre-Valvanerada**
Itinerario: Logroño-Assa-Villar de Álava-Laguardia-Assa-Logroño. Salida de la A. VV. Madre de Dios.

De 10.30 a 14.30 horas **Aula La Grajera**
Taller: 'La mujer como persona'.

De 11 a 14 horas **Rastrillo en la antigua iglesia de Madre de Dios**
Compraventa de objetos y 'liberación' de libros por el barrio.

De 11.30 a 14 horas **Homenaje a las víctimas de crímenes de Estado en Colombia**. En el parque del Ebro. Organiza Colectivo Coliche.

19.30 horas **Teatro Bretón**
Cine en versión original: 'Poesía'.

LUNES 7

18.30 horas **Aula de la 3ª Edad**
Charla: 'Hablamos de poesía'.

20 horas **Charla en el Ateneo**
'Guerra y control de la información. El caso Couso'.

MARTES 8

10.30 horas **Cine matinal**
Proyección de 'Seraphine' en los cines Moderno (4 €). Organizan Universidad Popular y Ateneo Riojano.

17 y 20 horas **Cine para mayores**
'Tamara Drewe'. Cines Moderno (1 €).

18 horas **Cuentos en el Ateneo**
'Pequeñas historias, grandes mujeres'.

20 horas **El texto iluminado**
'El desprecio'. Cines Moderno (3 €).

... a jueves



La Asociación Riojana de Niños de Altas Capacidades (ARNAC) ha organizado un 'Taller de la luz' dirigido a niños y niñas de 7 a 14 años, que se celebrará a las ocho de la tarde del próximo viernes día 11. Para participar en él es necesario inscribirse en el e-mail info@arnac.org antes del miércoles 9 de marzo.

MIÉRCOLES 9

18.30 horas **Aulas de la 3ª Edad**
'Experiencias compartidas'.

19.30 horas **Charla en la UR**
'Militares españolas del siglo XXI', por Remedios Álvarez (UR). Edif. Vives.

19.30 horas **Ópera en DVD**
'Cenicienta'. En Caja Rioja Gran Vía.

20 horas **Charla en el Ateneo**
'Mujeres científicas'.

JUEVES 10

17.30 horas **Aula de la 3ª Edad**
Cine: 'Los piratas de Malasia'.

20 horas **Casa de las Ciencias**
Charla: 'Cien años de rayos cósmicos'.



PUNTO LIMPIO MÓVIL

Lunes a viernes, de 9 a 13.30 y de 16.30 a 18.30 h., sábados de 9 a 14 y domingos de 9 a 13.30 h.

Viernes 4: Pl. Ayto. y Pl. Chiribitas
Sábado 5: Av. Aragón y Alcampo
Domingo 6: Av. Madrid
Lunes 7: Fermín Gurbindo y 1º Mayo
Martes 8: Av. España y Joan Miró
Miércoles 9: Espolón y Gran Vía
Jueves 10: calle Piqueras

PaseARTE...

LA GOTA DE LECHE

• **Marzo: misión Guinea.** Fotografías. Del 7 de marzo al 2 de abril.

• **Colores sobre madera.** Pinturas de Rosana Carretero. Del 7 al 30 de marzo.

CASA DE LAS CIENCIAS

• **De matadero a Casa de las Ciencias.** Hasta el 10 de abril.

• **Una autopista detrás del enchufe.** Hasta el 22 de mayo.

SALA AMÓS SALVADOR

• **Pinturas de Juan Ugalde.** Hasta el 3 de abril.

CALADO DE SAN GREGORIO

• **El corazón del Rioja.** Muestra sobre el Centro de la Cultura del Rioja.

OTRAS EXPOSICIONES

• **Mapa de una calle Mayor.** Fotografías. En Caja Rioja Gran Vía, hasta el 12 de marzo.

• **Memoria de la violación de los derechos humanos en Colombia.** UPL, hasta el 11 de marzo.

• **Luis Burgos en galería.** Galería Martínez Glera, hasta el 19 de marzo.

• **Arquitectura urbana del siglo XXI.** Galería Arteaga (Belchite, 8), hasta el 11 de abril.

• **Momentos de tierra.** Fotografías de Rafa Pérez. En Estudio 22, hasta el 25 de marzo.

• **Hispania.** En Caja Rioja La Merced, hasta el 12 de marzo.



Menú de Noticias

'MEONES' Y RELUCIENTES

El alcalde de Logroño, Tomás Santos, acompañado por miembros de la corporación municipal, por la viuda del escultor Vicente Ochoa y por un amplio grupo de ciudadanos, visitó el pasado martes la Glorieta del Doctor Zubía para contemplar los trabajos de restauración de dos esculturas conocidas popularmente como los 'meones' de Vicente Ochoa. El director de la Escuela de Arte de Logroño, Ricardo González, se ha encargado de modelar íntegramente las esculturas: hacer los moldes, realizarlas en cera y fundirlas. Las dos figuras, ahora en bronce fueron tituladas por Vicente Ochoa: 'niño con cántaro' y 'niña llorando'. Durante la visita el alcalde destacó "el valor de los detalles" y recordó que "los logroñeses siempre han sentido gran afecto" por estas dos esculturas.



CONCURSO DIBUJA EUROPA

El Ayuntamiento acaba de convocar el concurso escolar 'Dibuja Europa', en el que pueden participar estudiantes de 3º, 4º, 5º y 6º de Primaria de los colegios de Logroño. Los dibujos deberán hacer referencia a la Unión Europea y a la Europa del voluntariado y la solidaridad. El plazo de entrega finaliza el 28 de abril y los veinticinco dibujos premiados serán expuestos en el Ayuntamiento.

ABONADOS AL DEPORTE

Logroño Deporte ha finalizado el ejercicio de 2010 con 48.000 abonados, según la memoria anual que presentó el pasado lunes el edil de Deportes, Atilano de la Fuente. Esta cantidad supone un incremento del 7,5% con respecto al año anterior.

CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Ayer, jueves 3, la plaza del Ayuntamiento acogió una nueva concentración contra la violencia de género convocada por la Mesa de la Mujer. El acto contó con la participación de Amnistía Internacional de La Rioja.

VPO EN EL CAMPILLO

El barrio de El Campillo contará en verano de 2012 con 22 nuevas viviendas de protección oficial, según han anunciado este lunes el alcalde de Logroño, Tomás Santos, y el concejal de Vivienda, José Luis Prado, durante una visita realizada a esta zona de la ciudad. Prado explicó que las viviendas serán de régimen general, y más de la mitad de ellas se destinarán a jóvenes. José Martín SL es la empresa adjudicataria de las obras de construcción de esta promoción de VPO.

AVENIDA DE BURGOS

La Avenida de Burgos contará a partir de este mes con un nuevo paso peatonal ubicada a la altura del cruce con Enrique Granados, que estará regulado con semáforos. Esta actuación mejora la conexión peatonal entre los barrios de Yagüe y El Arco. Durante la presentación del proyecto realizada el pasado miércoles, el concejal de Movilidad, Domingo Dorado, detalló que los semáforos instalados en ese cruce contarán con un pulsador para solicitar el paso. El presupuesto es de 22.600 euros.

JUNTA DE GOBIERNO LOCAL

Esta semana se han aprobado las bases de la convocatoria de subvenciones a actuaciones para impulsar el comercio minorista de Logroño. Podrán solicitar estas ayudas los titulares de actividades comerciales que hayan realizado obras de remodelación y equipamiento de su establecimiento por un importe mínimo de 1.000 euros. Las obras subvencionables deberán haberse ejecutado entre el 1 de octubre de 2009 y el 30 de septiembre de 2010. Además, se han aprobado las convocatorias de subvenciones a actividades de dinamización y subvenciones a actividades divulgativas realizadas por asociaciones de comerciantes de la ciudad. El Ayuntamiento destinará un total de 110.000 euros a estas ayudas.

Asimismo, se ha prorrogado el convenio que el Ayuntamiento mantiene con el Consejo de la Juventud, por el que se aportan 45.900 euros anuales destinados a financiar la actividad de este organismo.

Por último, se ha aprobado la concesión de ayudas municipales al alquiler, de las que se benefician propietarios y arrendatarios. El Ayuntamiento destinará casi 19.000 euros a estas subvenciones.

..... el postre.....

Julio Revuelta, ex alcalde de Logroño, que renunció a su acta de concejal por el Partido Popular cuando hace cuatro años perdió las elecciones municipales, se ha dado de baja en el PP y ha anunciado que concurrirá a los próximos comicios bajo las siglas Ciudadanos de Logroño.
Lo que viene a ser un viaje de huida y revuelta.

..... la guinda.....

El Ayuntamiento ha devuelto a una empresa la fianza que depositó al serle contratado el suministro "de un esparcidor de sal para su instalación en una autobomba forestal".

Hay que ver cómo les gusta presumir a los árboles, sobre todo a los del río.

Según el cristal



PARTIDO SOCIALISTA

Qué castigo...

■ A Pedro Sanz, candidato a sucederse a sí mismo, le brotan con demasiada frecuencia los modos de maestro antiguo que lleva dentro. De maestro antiguo en el peor sentido. Del que cree que la escuela es suya y no de los ciudadanos. Del que cree que todo lo sabe y no necesita aprender más. Del que privilegia a unos y discrimina a otros. Del que utiliza el castigo como instrumento para imponer su autoridad. Logroño y los logroñeses llevamos sufriendo los castigos de Pedro Sanz demasiado tiempo, castigos que hasta el antiguo alcalde del PP de

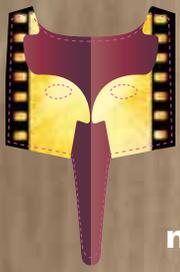
Logroño se lo acaba de reprochar. El castigo de su deslealtad institucional con el Ayuntamiento. El castigo de que Logroño, que alberga la mitad de la población de La Rioja, sólo reciba del gobierno regional un 15% de los fondos destinados a los municipios. El castigo de querernos imponer la supuesta ecociudad del Corvo en contra del crecimiento armónico de nuestra ciudad. El castigo de que Cuca Gamarra defienda más a su señor que los intereses del Ayuntamiento.

El castigo de su capricho de no querer subvencionar los centros públicos de educación infantil recientemente construidos.

El castigo de negar la gratuidad de la autopista entre Agoncillo y Cenicero a los logroñeses que no disponen de Vía-T.

El castigo de que mientras privilegia a Calahorra y Arnedo y cofinancia sus estaciones de autobuses, se niega a cofinanciar la de Logroño.

¿Qué hemos hecho para merecer tanto castigo? ¿No se merece él que le mandemos de nuevo a la escuela?



Durante los primeros días de marzo de 1956, hace ahora 55 años, Logroño y su calle Portales cinematográfico del rodaje de *Calle Mayor*, obra maestra del cine español, y el 26 de noviembre estrenó 'con éxito brillante' en el cine Avenida de la ciudad. Aquel acontecimiento quedó inmortalizado en los periódicos de la época, como aquí mostramos, y grabado en la memoria de los protagonistas.

Chicos y grandes, modistillas y recaderos, curas y monjas, porteras y habilitados de clases pasivas, militares de pecho y niños sin graduación. Este artículo nos invita a rendir homenaje a la *Calle Mayor* cinematográfica y vital de cada uno. A recrear el ambiente de entonces, a convertirnos en figurantes de aquel rodaje, y a rejuvenecer -o envejecer- cinco décadas.

Nota cinematográfica local



Nuestra habitual "Nota gráfica local" ha crecido hoy por imperativo de la actualidad hasta pasar, de gráfica, a cinematográfica.

Logroño, como es sabido, se ha convertido en escenario en el que se están rodando los exteriores de una película. Y las gentes, siempre curiosas, no han querido perderse nada del acontecimiento.

Los "hombres del cine" han plantado sus focos, cámaras y demás chirimboles en plena vía pública, y han comenzado a actuar, ante cientos y cientos de pacientes y pertinaces mirones. Al fin y al cabo, se trata de

un espectáculo callejero inusitado en Logroño.

En el grabado superior se aprecia cómo, para filmar una sola escena, el equipo técnico de rodaje tuvo que empezar por resolver, casi así, en plena calle de Mola, el problema del nuevo trazado de la vía férrea, por el que tanto hemos suspirado los logroñeses.

Pues sorpresas de esas pueda hallarlas el mirón, a lo mejor, a cada momento.

Está, pues, bien justificada la expectación.

Y, así, quince días...

(Fotos Enseñat).

VENTANA ALA CALLE

Sin duda alguna, ayer, el tema del día, el que de un modo más insistente saturó los comentarios "de la calle", fué ese de que Logroño se va a convertir, a partir de hoy, en escenario para los exteriores de una película.

Al fin y al cabo, está justificada la curiosidad. Y no deja de satisfacernos que, después de ir probando en un sitio para otro, haya sido en Logroño donde, al fin, los realizadores del film hayan encontrado más acusado ese "sabor castellano" que andaban buscando para ambientar debidamente la producción. He ahí un bonito motivo, que puede convertirse en atractivo "slogan" para nuestra propaganda turística: Logroño, la ciudad de fisonomía castellana más fotogénica.

Bueno; el caso es que, con estas cosas, las gentes andan ya por ahí a la expectativa, esperando toparse a la vuelta de cada esquina con cámaras tomavistas, equipos de técnicos con camisas rameadas y señores con viseras muy largas y reflectores muy gordos.

Y la verdad es que todavía no hemos visto ni rastro de todo eso. Pero, en cambio, anoche, a eso de las diez, tuvimos la dicha de presenciar la primera aglomeración callejera promovida, involuntariamente, desde luego, por las gentes del cine ---cineístas creemos que se les dice--- ya llegadas a nuestra ciudad.

A la hora citada, penetré en cierto popularísimo café logroñés un joven de elegante porte y aventajada estatura. Fué, para que ustedes lo sepan, en ese café que hay en la calle de Sagasta. En "La Granja", vaya.

Y ocurrió que, en cuanto el joven dicho penetró en el expuesto café, alguien lo identificó nada menos que con José Suárez, el protagonista de la cinta que hoy empieza a rodarse en Logroño.

Y el caso es que la cosa resultó cierta. Aquel era José Suárez en persona. Ni más, ni menos.

En vista de lo cual, a los cinco minutos el café estaba atiborrado de público, Suárez tuvo que liarse a firmar autógrafos en jornada intensiva y en la calle se fué agolpando un gentío que crecía por momentos y que, con las narices pegadas a los amplios ventanales del establecimiento cafeteril, inquiría ávidamente:

---¿Quién es? ¿Quién es?

---A mí me ha dicho un camarero que es aquel señor calvo que está en aquella mesa del fondo...

---No, hombre, no; no sea usted ignorante. Si José Suárez tiene el pelo "ondulao"...

---Entonces tiene que ser ese otro que se sienta ahora...

---Fampeco. A ese lo conozco yo. Es dependiente de ultramarinos...

Al poco rato, entre los mirones de la calle ya se aseguraba que, con José Suárez, estaba en el café Betsy Blair.

Y cinco minutos después había quien sostenía que, con ambas figuras del cinema, se encontraba el director de la cinta. Pardem, que, por cierto, estaba allí mismo contratando extras para las escenas de estos días...

La aglomeración, en la calle, comenzó a hacerse tumultuosa. El dueño del establecimiento empezó a temer seriamente por la integridad de las lunas y sus ventanales. Dentro del local, las peticiones perentorias de autógrafos crecían de modo alarmante...

La cosa llegó a tomar tal cariz que Suárez, subrepticamente, hubo de abandonar el café por una salida excusada...

Y allí permanecieron las gentes, muchísimo rato más, hasta que se fueron convenciendo de que el astro se había eclipsado.

Así fué como, anoche, se produjo la primera muestra del interés que en Logroño ha despertado la película.

La cosa no tiene ninguna importancia. Pero aquí queda registrada. Para que ustedes se enteren...

TEATRO Breton	TEATRO Moderno
PANTALLA	PANORAMICA
Desde las cinco	Desde las cinco
¡Programa doble!	¡Programa doble!
Tol. MENORES	M. MAYORES
Butaca de patio, 4 Ptas.	Butaca de patio, 6 Ptas.
Butaca primer piso, 3	Butaca de primer piso, 4
General, 2 Ptas.	General, 3 pesetas
1.—A verdadera petición del público	1.—¡Más espectacular que "Unión Pacífico" En el sensacional film
MARCELINO PAN Y VINO	SMITH EL SILENCIOSO
¡La película que nos ayuda a ser mejores!	(En tecnicolor) Con ALAN LADD
2.—El excepcional film	2.—El emocionante film nacional
Siguiendo mi camino	Apartado de Correos 1.00!
Con Bing Crosby y Barry Fitzgerald	Por Conrado San Martín Salón perfumado por Toiño

ales se convirtieron en plato
 iembre de ese mismo año se
 impreso con tinta indeleble
 memoria colectiva de la ciudad.
 as, señoritas y señoritingos,
 ón... el Carnaval de este año
 el Logroño en blanco y negro
 cincuenta años en una noche.



«Calle Mayor», que se comenzará a rodar hoy a las once de la mañana

Un buen día de la semana pasada nos llegó la noticia de que los exteriores de la película hispano-francesa «Calle Mayor» iban a ser rodados en nuestra tranquila ciudad. Al principio acogimos la noticia con un tanto de escepticismo. Luego no tuvimos más remedio que darle crédito por que la llegada de Marcelo Arroita-Jáuregui nos ofreció toda suerte de garantías. Durante estos últimos días, gentes de toda clase y condición han inquirido las noticias que naturalmente y porque no las teníamos no podíamos facilitarles. Pero ayer se deshizo el misterio y el hilo se quebró al recibir en mi casa la visita del propio ayudante de dirección, don José Puyol, que se prestó desde el primer momento a darme toda clase de detalles para cuanto se relacionase con nuestra ciudad y con «Calle Mayor».

Posiblemente, la noticia más importante de todas las facilitadas por mi amable visita sea que esta mañana, a las once en punto, comenzarán los equipos del film a rodar en plenas calles de la ciudad, nada menos que en el corazón ciudadano de Logroño, en la populosa calle del General Mo-

la, tradicional y popularmente conocida por «Portales». Pero abandono mi prosa para dejar paso a la palabra de José Puyol, ya que adivino la impaciencia de mis lectores.

—Concrete, por favor, la hora y lugar en que comenzarán a rodar «Calle Mayor».

—Hoy, a las once de la mañana, en el trayecto que se inicia frente a las torres de la Redonda por General Mola hacia adelante.

—¿Qué actores realizan la secuencia?

—José Suárez y Betsy Blair.

—¿Qué representa la escena?

—José Suárez y Betsy Blair son una pareja de novios. El la acompaña desde la iglesia, de donde acaban de salir, hasta su casa, charlando animadamente.

—¿Cuántas cámaras seguirán a los actores?

—Una sola cámara en un travelling paralelo irá siguiendo a los protagonistas hasta su punto de llegada.

—¿Hacen falta extras?

—Ya lo creo. Es necesario que todos los que se han inscrito para tales se presenten entre las diez y las diez y media en el lugar de inscripción.

—¿Sólo pueden actuar los inscriptos hasta la fecha?

—De ningún modo. Todos cuantos lo deseen pueden ser aspirantes. Luego nosotros realizaremos la selección.

—¿Qué clase de papeles son los que se necesitan?

—Gente de toda clase y condición.

—¿Qué número exacto?

—Pasarán de cincuenta.

—¿Y pequeños papeles?

—También harán falta. Y serán previamente seleccionados y probados los que para ello se han presentado ya.

—¿Cuántos días durará el rodaje?

—Calculamos que unos quince si se tiene en cuenta el crecido número de días festivos que se acercan.

—¿Las primeras figuras, están ya en Logroño?

—Ayer al mediodía llegaron Betsy Blair e Ibes Massari. José Suárez llegó asimismo a última hora de la tarde y por la noche llegaron todos los demás.

—¿Y el director?

—Bardem está en la ciudad desde ayer por la mañana.

—¿Aprovechó el tiempo?

—En compañía del operador recorrió los lugares de la ciudad seleccionados para el film.

—¿Quién es el operador?

—Michel Kelber, un ruso nacionalizado francés.

—¿Algunas de sus mejores películas?

—Que yo recuerde ahora, la de

Rene Clair «La belleza del diablo» y la mundialmente famosa «French can-can». Al terminar «Calle Mayor», Michel Kelber tiene encomendada «Nuestra Señora de París», con Gina Lollobrigida y Antony Quin.

—¿Y la música?

—Es de Isidro B. Maiztegui, autor de la de «Cónoco» y «La muerte de un celista».

—¿De dónde vienen?

—De Cuenca.

—¿Cuánto tiempo estuvieron allí?

—Tres semanas.

—¿Cuándo se estrenará la película?

—La temporada próxima.

—¿Cuándo podremos admirarla en Logroño?

—Eso depende exclusivamente de los empresarios y del dinero que estén dispuestos a pagar.

—¿Dónde se hospedará Suárez?

—Creo que en el Gran Hotel.

Y así, después de esta última pregunta, que creará en José Suárez un enemigo mío para toda la vida, pero que ayudará a mis lectoras a su búsqueda, abandono el tema para seguirlo un día de estos. Que entonces, cuando la ciudad se haya hecho toda un poco cineasta, será hora justa, medida y adecuada para que las grandes figuras del cine universal que van a ser huéspedes nuestros nos cuenten algunas cosillas de esas que son interesantes y sabrosas.

PEDRO DE MIRANDA

HOY CINE AVENIDA

EN FUNCIONES
 POR TARDE, NUMERADA, EN GALAS DE PRENSA
 Y II NOCHE, PRESENTACION DEL

RIGUROSO ESTRENO EN ESPAÑA

DE LA PELICULA QUE CON MAS IMPACIENCIA ESPERABA TODO LOGROÑO Y SU PROVINCIA



CON LA ASISTENCIA Y PRESENTACION EN AMBAS FUNCIONES AL PUEBLO LOGROÑÉS de su productor, D. CESAREO GONZALEZ; su director, J. A. BARDEM; su protagonista, JOSÉ SUÁREZ, y las bellísimas y extraordinarias actrices del cine español EMMA PENELLA, PAQUITA RICO y ELISA MONTERO

CALLE MAYOR, TRIUNFADORA EN EL FESTIVAL DE VENEZIA, VIENE HOY HACIA NOSOTROS REVESTIDA DE LAS MAS HERMOSAS GALAS PARA RECIBIR NUESTROS MAS CALIDOS APLAUSOS

¡JAMAS LOGROÑO FUE TESTIGO DE UN ACONTECIMIENTO TAN EXCEPCIONAL!

NOTA.—Las entradas para estas funciones pueden recogerse en el Cine Avenida. Tequilla abierta desde las 5 de la tarde

AUTORIZADA MAYORES, EN RIGUROSA EXCLUSIVA PARA ESTE SALON QUEDAN ANULADOS TODOS LOS PASES DE FAVOR

Ayer, con éxito brillante, se dió a conocer «Calle Mayor» en Logroño

con caracteres de riguroso estreno en España

ASISTIERON A LA "PREMIERE" EL PRODUCTOR DE LA CINTA, DON CESAREO GONZALEZ; EL REALIZADOR, JUAN ANTONIO BARDEM; EL INTERPRETE PRINCIPAL, JOSE SUAREZ, Y LAS FAMOSAS ESTRELLAS DE NUESTRO CINEMA EMMA PENELLA Y PAQUITA RICO

EL PUBLICO, QUE LLENABA TOTALMENTE EL CINE AVENIDA, APLAUDIO A TODOS CALUROSAMENTE, LO MISMO QUE AL FINAL DE LA PROYECCION DE LA CINTA



Una escena de «Calle Mayor», cuyo estreno en España se efectuó ayer en el Cine Avenida de nuestra capital con extraordinario éxito



PLAZA MAYOR

Éramos pocos...

Logroño cuenta con 152.772 habitantes, según los datos estadísticos municipales que han presentado esta semana el concejal portavoz del equipo de gobierno, Vicente Urquía, y la concejala de Estadística, Sara Alba.

La memoria constata un descenso de 112 personas con respecto al año 2010, que refleja una etapa de 'estancamiento de la población', según explicó Urquía.

El 14,4% de los habitantes de Logroño procede de otros países, un descenso del 2% con respecto al año anterior. En Logroño residen 22.025 personas extranjeras, y los colectivos más numerosos son los que proceden de Rumanía y Pakistán.

Los datos también revelan que en el municipio

viven más mujeres (52%) que hombres, y la población menor de 18 años supone el 18% del total.

Los mayores de 65 años son 25.700, y su tasa relativa ha disminuido en la última década.

Más nacimientos que defunciones

En 2010 se registró un crecimiento vegetativo positivo, con 1.605 nacimientos frente a 1.207 defunciones. El 22% de los nacidos han sido de madres de procedencia extranjera, un dato que atestigua que "los inmigrantes hacen crecer la ciudad", destacó Vicente Urquía.

El distrito más poblado de la ciudad es el Centro, con casi 50.000 habitantes, y las calles en las que viven más logroñeses son Duques de Nájera, Huesca, Vara de Rey, Gran Vía y Duquesa de la Victoria.



REUNIÓN CON VECINOS DE LA ZONA NORTE

El pasado jueves 24 de febrero el alcalde, Tomás Santos, junto con los concejales Inmaculada Sáenz y Ángel Varea, se reunieron en el Ayuntamiento con representantes de la Asociación de Vecinos de la Zona Norte para explicarles los principales proyectos e iniciativas que el Ayuntamiento de Logroño tiene previstos para este sector de la ciudad.



CAFETERÍA Y MIRADOR EN EL PARQUE DEL EBRO

El pasado domingo el alcalde, Tomás Santos, acompañado por la corporación municipal y por numerosos vecinos de Logroño, asistió a la jornada de puertas abiertas celebrada en la nueva cafetería y mirador instalados en el parque del Ebro, junto al camping de La Playa. Hubo música y juegos infantiles, y se repartieron ejemplares del libro 'Mateo y la red mágica'.

PREUNTAS RESUESTAS

¿Qué actividades desarrolla el Ayuntamiento para fomentar la igualdad entre hombres y mujeres?

La principal iniciativa municipal en este sentido es el Aula de Promoción de la Mujer, que desarrolla cursos y talleres a lo largo de todo el año. En este espacio se fomenta la formación femenina para el empleo y se transmiten valores relacionados con la corresponsabilidad y la igualdad de oportunidades.

¿Cómo se potencia la educación para la igualdad?

Desde el Ayuntamiento se fomenta la igualdad entre los jóvenes a través de iniciativas culturales como el concurso literario 'Con el mismo papel', y también mediante el programa de prevención de la violencia de género 'Quiéreme bien', con charlas en institutos y un amplio abanico de actividades desarrolladas a través del blog www.quieremebien.es

¿Y para los hombres?

El Ayuntamiento también desarrolla el taller 'Ser hombre hoy', en el que se revisan los roles de masculinidad y se refuerzan actitudes de igualdad en el ámbito personal, social y profesional.

Pueden suscribirse gratuitamente a *De buena fuente* llamando por teléfono al 010 o al 941 277001.

DIME con quién ANDAS

Asociación de agentes de igualdad de oportunidades de La Rioja

Por la igualdad activa

La Asociación Profesional de Agentes de Igualdad de Oportunidades de La Rioja fue creada en 2009 con el objetivo de defender la figura profesional de los y las agentes de igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres, y difundir los valores de la igualdad de género a toda la sociedad.

Una de las integrantes de la asociación, Eva Tobías, explica que los esfuerzos de este colectivo se dirigen sobre todo a

concienciar a la ciudadanía y a las instituciones públicas y privadas sobre la importancia de diseñar políticas de igualdad contando con el asesoramiento de agentes de igualdad.

Otro de los ámbitos de actuación es la coeducación: la asociación de Agentes de Igualdad imparte cursos y talleres dirigidos a padres y madres, para ayudarles a reforzar los valores de la igualdad en la relación cotidiana con sus hijos e hijas.



La Asociación Profesional de Agentes de Igualdad de Oportunidades de La Rioja tiene su sede en la Casa de las Asociaciones (Paseo Francisco Sáenz Porres, 1-3). Teléfono: 660534282. E-mail: aio.rioja@fepaio.org



Premio Logroño de Novela

El pasado miércoles 2 de marzo, el Círculo de Bellas Artes de Madrid acogió la presentación de la novela *'Punto de fisión'*, la obra de David Torres que ganó la cuarta edición del Premio Logroño de Novela y que acaba de ser publicada por Algaida Editores. A la presentación en Madrid asistió el alcalde de Logroño, Tomás Santos, y el presidente de la Fundación Caja Rioja, Fernando Beltrán, así como representantes de la editorial Algaida.

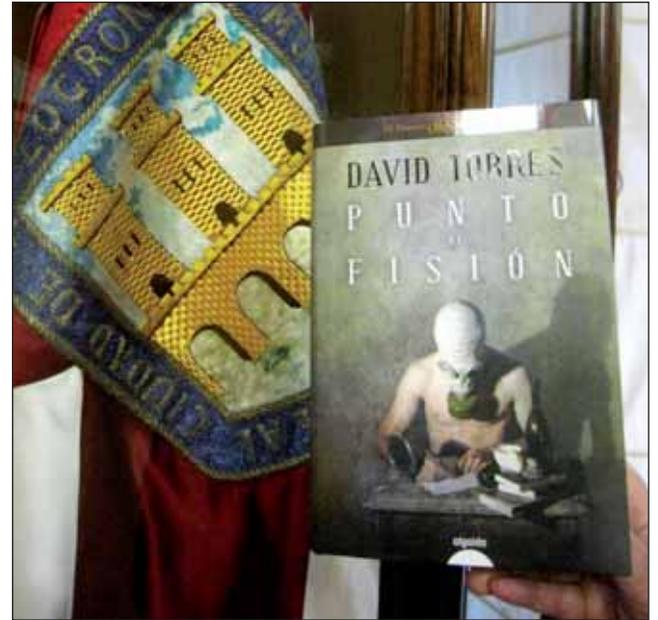
La presentación del libro en Logroño tendrá lugar hoy, viernes 4 de marzo, a las doce de la mañana en la sede de la Fundación Caja Rioja. Al acto acudirán

representantes de las entidades convocantes y también estará presente el autor de *'Punto de fisión'*, David Torres.

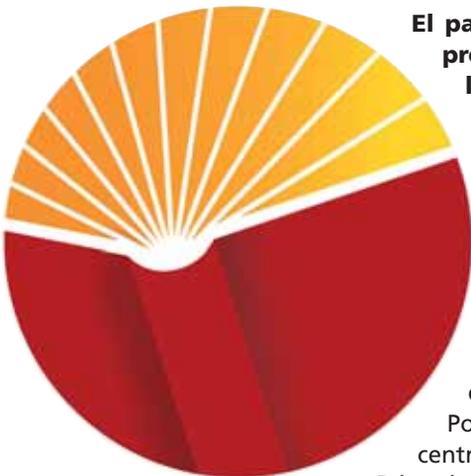
Convocatoria de la quinta edición

El Ayuntamiento de Logroño aprobó la semana pasada el convenio con la Fundación Caja Rioja y con Algaida Editores para convocar este año la quinta edición del Premio Logroño de Novela.

La principal novedad es que el premio en metálico se reduce a la mitad: la novela premiada recibirá 45.000 euros, en lugar de los 90.000 euros que se concedían en ediciones anteriores.



Concurso literario Día del Libro



El pasado lunes la concejala de Juventud, Beatriz Arraiz, presentó el 'XXV Concurso literario y juvenil Día del libro', un certamen que "pretende estimular la creación literaria entre los jóvenes escolares".

En la anterior edición de este concurso participaron 118 alumnos de 19 centros escolares, y se espera que este año lo haga un número similar.

Las obras presentadas al certamen son de tema libre, aunque el jurado valorará especialmente aquellas obras referidas a la lectura, la creatividad, la expresión literaria, los escritores, los personajes históricos, las obras clásicas y el mundo literario.

Podrán participar en este concurso literario los alumnos de centros escolares de Logroño que estén cursando 5º y 6º de Primaria y ESO. Los trabajos se enviarán por correo electrónico a forocreadores@logro-o.org. El plazo de entrega finaliza el día 7 de abril.

Múltiples premios

• Categoría A

(nacidos en 2000 o en 1999)
Modalidad: cuento o poesía libre.
Dos premios de 150 €.

• Categoría B

(nacidos en 1998 o en 1997)
Cuento: un premio de 200 € y otro de 175 €.
Poesía: un premio de 200 € y otro de 175 €.

• Categoría C

(nacidos en 1996 o en 1995)
Cuento: un premio de 250 € y otro de 200 €.
Poesía: un premio de 250 € y otro de 200 €.

El pasado lunes se inauguró en el calado de San Gregorio la exposición *'El corazón del Rioja'*, en la que se anticipan parte de los contenidos del futuro **Centro de la Cultura del Rioja**.

Dos maquetas, paneles informativos y documentos audiovisuales permiten a los visitantes asomarse a lo que será el nuevo espacio expositivo ubicado en la antigua Casa de los Yanguas y dedicado a promover y divulgar la cultura del Rioja.

Esta exposición incluye información sobre el proceso de restauración de la Casa de la Vigen y sobre el proyecto arquitectónico dirigido por Jesús Marino Pascual, que incluye la construcción de una fachada en forma de botellero.

Presente y futuro

Durante la presentación de la muestra el concejal de Promoción de la Ciudad, Ángel

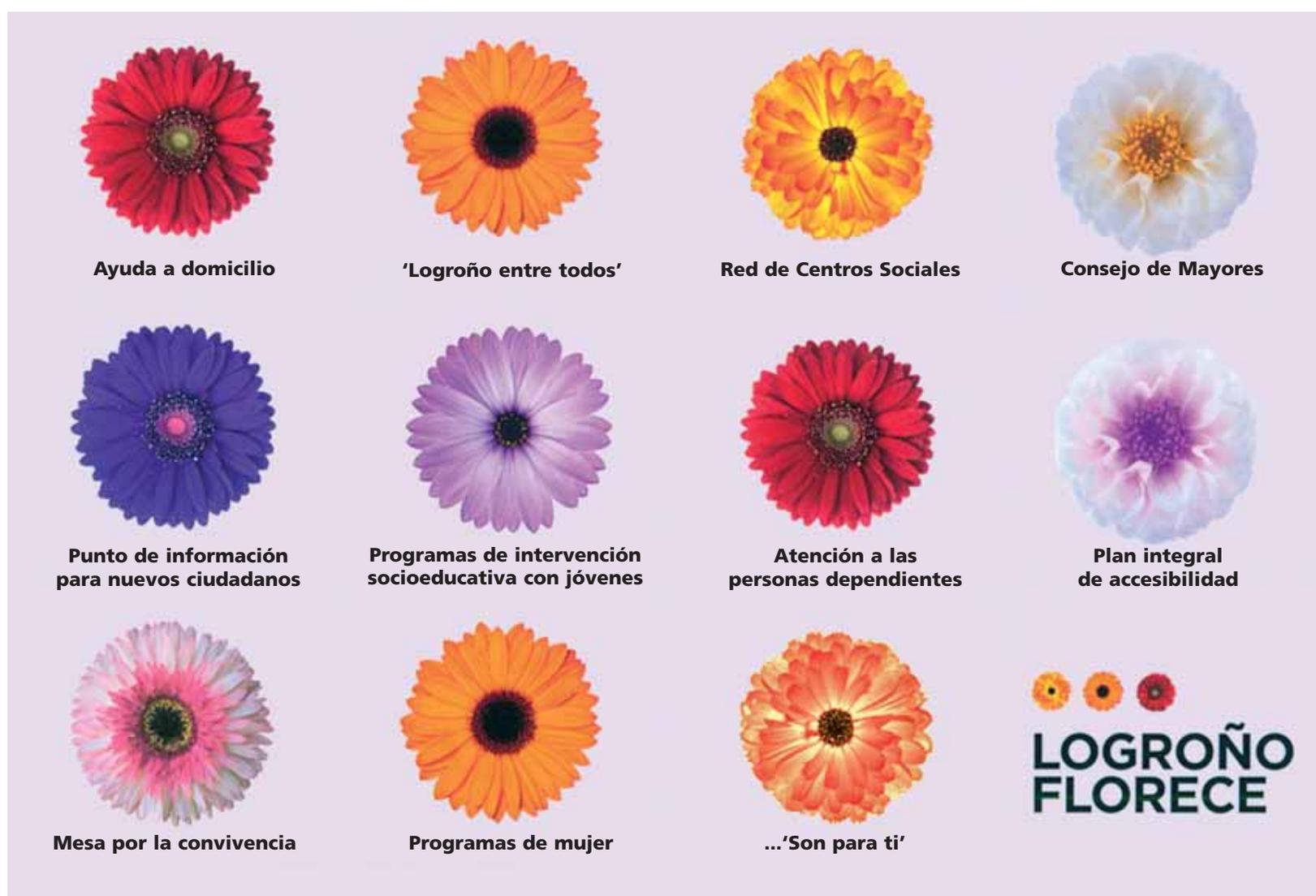


Varea, explicó que el objetivo de *'El corazón del Rioja'* es dar a conocer a todos los ciudadanos qué es el Centro de la Cultura del Rioja y "qué es lo que quiere llegar a ser: un espacio abierto, dinámico y divulgativo para todo el mundo, en el que conocer los orígenes de nuestra cultura y de la cultura del Rioja".

El futuro Centro de la Cultura del Rioja, cuya construcción tiene un presupuesto de 2,5 millones de euros, está cofinanciado por el Ayuntamiento de Logroño y el Gobierno de La Rioja, y está previsto que las obras concluyan este verano.

Horarios de visita

La muestra *'El corazón del Rioja'* podrá verse en el Calado de San Gregorio (con entrada por la calle San Gregorio), los martes de 16.30 a 20.30 horas y de miércoles a domingo, en horario de 12.30 a 14 y de 16.30 a 20.30 horas. Esta exposición cerrará sus puertas cuando las abra el Centro de la Cultura del Rioja.



Logroño no sólo florece gracias al comercio de ciudad, sino también gracias a su amplia red de Servicios Sociales, que se esfuerza cada día por llegar a todos los ciudadanos y atender sus derechos. Esta semana se ha presentado la campaña informativa sobre servicios sociales titulada 'Son para ti', y se ha puesto en marcha una aplicación informática que permitirá agilizar la gestión de la Red Municipal de Servicios Sociales.

El Ayuntamiento de Logroño ha lanzado una campaña informativa para concienciar a la ciudadanía sobre la importancia y el valor de los Servicios Sociales.

A lo largo de todo el mes de marzo, en las paradas de autobús urbano podrán verse siete carteles diferentes que, bajo el lema 'Son para ti', informan sobre distintos aspectos de la red municipal de servicios sociales.

Información variada

Los mensajes de los carteles que conforman esta campaña se refieren a los Centros de Servicios Sociales, a los programas de Atención a la Salud y a las personas con discapacidad, a la prevención de la exclusión social, a la información a personas inmigrantes, a los progra-

mas dirigidos a la tercera edad, y al apoyo a mujeres que sufren violencia doméstica.

Durante la presentación de 'Son para ti' la concejala de Derechos Sociales, Pilar Criado, insistió en el compromiso que tiene el Ayuntamiento de atender a todos los ciudadanos, y destacó la importancia de que la ciudadanía conozca y valore los servicios sociales públicos y recurra a ellos siempre que lo necesite.

Esta iniciativa se enmarca en las propuestas diseñadas dentro del Plan Estratégico Logroño 2020.

Mejoras en la gestión del servicio

Esta semana ha entrado en funcionamiento una nueva aplicación informática, denominada 'Socyal', que permitirá mejorar la coordina-

ción entre los siete centros de servicios sociales municipales y compartir ficheros y expedientes que hasta ahora se gestionaban en soporte de papel. Durante la presentación de esta mejora, la concejala de Informática, Sara Alba, destacó que la nueva aplicación permitirá agilizar el sistema de cita previa, registrar las distintas actuaciones de diferentes unidades municipales con respecto a un mismo caso, y tramitar con más eficacia las ayudas y subvenciones.

Más tiempo para la atención personal

Lo más importante, destacó la concejala, es que esta nueva aplicación permitirá reducir el tiempo que se invierte en la realización de trámites administrativos, y aumentar los tiempos dedicados a la atención al público.

