

Magazine



NÚMERO 31 INVIERNO 2017

SOMOS IGUALES Y DIFERENTES

2

NOS VISITA ASOCIACIÓN VISIÓN EUROPA

3

ESPACIOS DE OCIO JUVENIL

4

ACAMPADA +14

5

TRUEQUE SOLIDARIO

6

LIBROS NAVIDEÑOS

7

CLUB ANIME

8

ADORNOS DE NAVIDAD ! EMOJI !

9

NUESTRAS FOTOGRAFÍAS

10



ACÉRCATE AL CENTRO

*Te invitamos a que nos presentes
tus sugerencias, ideas, opiniones*

*Los monitores Ainhoa, Jorge y Chelu,
estamos aquí para lo que necesites*

Puedes contactar con nosotros

 941 200394

 cjubo@logro-o.org

www.lojoven.es

www.centrosjovenes-lojoven.es

y en



SOMOS IGUALES Y DIFERENTES



Sabemos que todos y todas somos diferentes: provenimos de distintas familias, de diversas culturas; nos diferenciamos en nuestras costumbres y aspectos, hasta en las ideas y cosas que valoramos.

Mucho de ese conjunto de características va constituyendo quiénes somos y quiénes queremos ser. En esa construcción constante de nuestra identidad, la discriminación es una barrera que nos limita al desvalorizar alguna o varias de nuestras particularidades. Es importante destacar que nuestras diferencias nunca deben servir para que alguien o un grupo se crea superior a otro restándole posibilidades o quitándole lo que le corresponde. Porque no sólo somos diferentes, también tenemos iguales derechos a serlo.



Esta guía de prevención de prácticas discriminatorias para jóvenes busca que puedas conocer tus derechos y ejercer activamente tu ciudadanía en un marco de derechos humanos. De hecho, el principio de no discriminación se consagra en numerosos textos internacionales, constitucionales y legales.

Ahora bien, ¿DDHH? Son aquellos derechos relacionados con la dignidad de todas las personas por el sólo hecho de ser humanos, y se basan justamente en el principio de no discriminación e igualdad. Sin estos derechos no podemos desarrollar plenamente nuestras capacidades ni satisfacer nuestras necesidades.



“Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos” dice el artículo 1 de la declaración universal de los derechos humanos. Por esto son universales e inalienables: por nacer todos y todas tenemos los mismos derechos y no se pueden perder o quitar. Nadie tiene más derechos que otro/a.

Los derechos humanos también son integrales e indivisibles. Son integrales porque no son jerarquizables y, justamente, son indivisibles porque la violación de uno coloca a los demás en riesgo inminente de verse perjudicados.

Al mismo tiempo son históricos, por ser el resultado de luchas históricas; y progresivos, en tanto que los nuevos derechos se suman y amplían los ya conseguidos. Por último, y no menos importante, es el hecho de que son exigibles por la sociedad ante el mismo estado o si este los incumple ante organismos supranacionales.

Ejercer tu ciudadanía en un marco de derechos humanos es comprender que la no discriminación es el respeto por la diferencia y la diversidad cultural. De esta forma, la igualdad y la universalidad de los DDHH deben ser entendidas no como una negación de las diferencias sino como la aceptación de las mismas.

“Discriminar es jerarquizar a los seres humanos en razón de cualquier pretexto. Contra lo que suele creerse, no es lo contrario de igualdad, si por tal se entiende que todos debemos ser iguales.

Por suerte no lo somos, pero todos tenemos derechos a ser considerado y respetados igualmente, con nuestras diferencias, esto es que lo contrario de la discriminación es el derecho a ser diferentes, que es parejo en cada uno de nosotros.”

Raúl Zaffaroni

Desde este espacio damos las gracias a INADI por esta guía para jóvenes <http://www.inadi.gob.ar/biblioteca/book/somos-iguales-y-diferentes-guia-para-jovenes/>



NOS VISITA ASOCIACIÓN VISIÓN EUROPEO

El Visón Europeo es un pequeño mustélido (familia del hurón y de la nutria entre otros) de color marrón chocolate y con una mancha blanca por encima y por debajo de la boca (su característica principal).



Es el carnívoro más amenazado de Europa (incluso más que el lince ibérico). En la actualidad, su área de distribución se ha visto reducida a menos de un 10% del área original.

En España y Francia existen pequeñas poblaciones (separadas entre sí) y en el Delta del Danubio (Rumanía y Ucrania), también puede estar presente en Rusia.

¡Y tenemos el privilegio de tenerlo en los ríos Riojanos! Por eso, desde la Asociación Visión Europeo y gracias a una iniciativa de Educación Ambiental subvencionada por la Consejería de Agricultura y Medio Ambiente del Gobierno de La Rioja, estamos realizando unas charlas sobre la importancia del visón europeo y la necesidad de conservar esta especie y su hábitat.



El pasado 26 de septiembre, visitamos el centro joven El Cubo para que los jóvenes conociesen a esta especie, por lo general, muy desconocida entre la sociedad. La charla comenzó con un "examen" de mustélidos... con un resultado notable...ya que varios de ellos conocían al hurón, la nutria y el tejón entre otros.

Y por fin conocimos al protagonista: EL VISÓN EUROPEO. Primero conocieron sus principales características, donde vive y que come, a través de unos videos y de un divertido juego: visón-rana-mosquito.



Ya no tan divertido, pero si interesante (a partir de este momento todos escucharon con interés, interrumpiendo la charla solo para realizar interesantes preguntas) fue el conocer las causas que le han llevado la categoría de PELIGRO CRÍTICO DE EXTINCIÓN.

En la actualidad, su principal amenaza es el Visón americano...especie exótica invasora, más grande y agresivo, que compite directamente con el visón europeo. Esta especie está establecida en las riberas de España debido a escapes y liberaciones masivas de las granjas de visón, empleados estos para fabricar los lujosos Abrigos de Visón.



También conocieron el Proyecto Life Lutreola Spain, que ayuda en la conservación del visón europeo, eliminando de los ríos a la especie americana entre otras muchas acciones.



Para terminar, monitores y jóvenes realizamos en arcilla las huellas de nuestro mustélido favorito. Sin duda, ¡una tarde de 10!

"Al final conservaremos sólo aquello que amemos, amaremos sólo aquello que comprendamos, comprenderemos solo aquello que se nos enseñe" Baba Dioum.

ESPACIOS DE OCIO JUVENIL

En este artículo me gustaría mostraros diferentes espacios y emplazamientos para el ocio, enfocadas a nosotros, los jóvenes.



Los puntos más activos son los Centros Jóvenes, actualmente hay tres Centros en Logroño: El Tacón, ubicado en la calle Fermín Gurbindo 8, El Cubo, ubicado en la calle Valdeosera 11 y Lobete, ubicado en la calle Obispo Blanco 2. Estos Centros están abiertos todas las semanas de martes a sábado y tienen juegos, actividades, consolas, juegos de mesa, instrumentos musicales, excursiones, acampadas.

Además desarrollan actividades de educación en valores; actividades de informática, nuevas tecnologías, disponen de sala de estudio, sala de talleres con materiales y herramientas para hacer artesanía, cocina, manualidades...

La mayor parte de las actividades son gratuitas o tienen alguna cuota simbólica. Se realizan programaciones trimestrales en las que se incluyen actividades formativas lúdicas, creativas, deportivas, socioculturales...

Si os interesa informaros tenéis la página www.centrosjovenes-lojoven.es.

Otro espacio juvenil es el Xfin es sábado, que como su nombre indica solo está abierto los sábados por las tardes, pero ofrece unas actividades más interesantes como hípica o comidas, además todos los días que esta abierto cuenta con el sorteo de pendrives, altavoces...



Hay actividades y talleres de creatividad, de música, de cocina del mundo, deportes, multiaventura, multimedia, videojuegos, concursos, especialmente diseñados para adolescentes.

Recordar que éste solo está abierto un día a la semana y es el Sábado. Si os interesa informaros, la página es Xfinsabado.es y la ubicación es en el Polideportivo IX Centenario (C.P Las Gaunas).



Para finalizar tenemos la "Gota de Leche", sin embargo, en este espacio las actividades y cursos destinados a los jóvenes solo son una parte de esta instalación que nos da un repertorio de actividades tanto para jóvenes como para niños y adultos que os recomiendo a todos y a todas.

Disponen de un Servicio de Información Juvenil (Infojoven), de préstamo de guías de viaje, como de Información sobre actividades, concursos, cursos, becas, ofertas de empleo, vivienda, cultura, trabajo, programas europeos...

Podéis informaros en LoJoven.es y en su ubicación Calle Once de Junio 2 bajo.

Eder Armendáriz Martínez

ACAMPADA +14

Somos un grupo de socios Christian, Eric, Tawfiq e Ismael compañeros del Centro Joven "El Cubo", que decidimos ir a la Acampada + 14. Unos días antes de la excursión acudimos al Centro Joven Lobete a decidir y planificar las actividades que íbamos a realizar durante nuestra estancia en Hornillos de Cameros.



Nos trasladamos a nuestras casas a preparar las mochilas y así tener todo organizado para el día de la excursión. El jueves, madrugamos mucho, a las 5:45 de la mañana nos disponíamos a ir a la estación de autobuses, donde nos esperaban nuestros compañeros de los otros Centros Jóvenes para viajar a Hornillos.

Nos montamos en un microbus de línea y tras algo más de una hora llegamos a nuestro destino. Al llegar, nos sorprendió ver un albergue acogedor y con un encanto rústico. Nos tomamos un corto descanso para dejar nuestra ropa y elegir nuestras camas, al finalizar nos fuimos a dar un paseo por el pueblo y sus alrededores, viendo la belleza del paisaje que nos rodeaba.

El pueblo nos pareció un lugar hospitalario, con personas muy amables. Conocimos a nuevos compañeros e hicimos nuevas relaciones con chicos y chicas de los otros Centros que nos sirvió para conocernos y "charlar" sobre las cosas que nos gustan e interesan: música, consolas, juegos de mesa, deporte, amigos...



Cuando regresamos del paseo, almorzamos en los alrededores del pueblo, en un entorno muy verde y bonito. Al acabar de almorzar volvimos al pueblo y realizamos una serie de juegos en un parque cercano.

Gracias a los juegos conseguimos conocer mejor a nuestros nuevos compañeros y pasar un buen rato.

Los juegos y el paseo nos abrieron el apetito, fue el momento para comer, recoger y de coger fuerzas para seguir por la tarde jugando a juegos de mesa, realizando Gymkanas y jugando a "Polis y cacos".



Después nos dispusimos a cenar algo ligero, porque a continuación nos esperaba una velada de juegos nocturnos por el pueblo. A la noche nos fuimos a la habitación a dormir.

Al día siguiente, nos despertamos ya a una hora más "normal", a eso de las 9:00 de la mañana y fuimos a tomar un delicioso desayuno por cortesía de nuestro compañero Christian, que además lo realizó con entusiasmo y de forma desinteresada. Tras recargar las pilas volvimos a realizar una serie de juegos por el pueblo como fue el caso de "Atrapa la bandera" y una ronda de "Polis y cacos".

Aprovechando el día soleado acudimos al parque del pueblo para realizar una serie de juegos de agua, en una piscina de 2 metros de diámetro en la cual de forma misteriosa, llegamos a caber unas 15 personas, desafiando así las leyes de la física contemporánea, lo cual nos cansó un poco.

Mas tarde al terminar los juegos de agua nos fuimos al albergue, nos duchamos y nos organizamos para hacer de Chefs en la cocina, preparando unos deliciosos macarrones. Posteriormente limpiamos el comedor y el resto del albergue y jugamos unas partidas a unos cuantos juegos de mesa.

Finalmente, volvimos a Logroño en un autobús mucho más espacioso, en el que nos lo pasamos en grande con nuestros compañeros de los otros Centros Jóvenes. Este texto se lo dedicamos a todos aquellos que quieren participar en excursiones, con el fin de animarles en esta bonita y grata experiencia.



TRUEQUE SOLIDARIO



El jueves 13 de Julio, los chicos y las chicas del Centro Joven El Cubo, nos reunimos para acudir, una vez más, a la actividad del trueque solidario.

El objetivo era conseguir intercambiar algunos objetos, en este caso pines y chapas, por productos alimenticios para poder entregarlos después a la Cocina Económica.



Nos encaminamos hacia la zona Gonzalo de Berceo en Logroño, donde visitamos distintos establecimientos, y presentábamos nuestra propuesta: “Venimos del Centro Joven el Cubo, estamos haciendo un trueque para cambiar estos pines y chapas por algo de comida para llevar a la cocina económica...”

En una tienda de “chuches”, nos dieron pan de molde y una barra de pan, en una frutería, una caja con muchas manzanas, luego entramos a una carnicería donde recibimos un chorizo. En otro establecimiento, nos intercambiaron los pines por 4 cajas de galletas con fibra, y finalmente, en una última tienda, nos donaron unas pastas.

En uno de estos establecimientos, cuando no quedaba nada que ofrecer a cambio, uno de nuestros compañeros, José, en un bonito gesto, ofreció un abrazo a cambio de alimentos y como agradecimiento por su amabilidad, le dieron unas cajas de galletas.

Finalmente entregamos todo en la Cocina Económica.

Para profundizar en nuestro compromiso solidario, hemos recopilado unos párrafos de la revista Eroski consumer que nos sirven para conocer más en detalle la labor social del trueque solidario: “

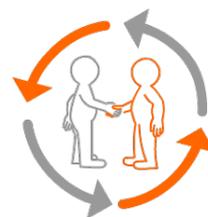


Las Redes de trueque: una modalidad de economía solidaria creciente. Este sistema permite intercambiar objetos y servicios sin necesidad de pagar con dinero.

Una camisa a cambio de una consulta médica y un libro por un kilo de fruta. Así funcionan las llamadas ‘Redes de Trueque’. En el marco de una economía global, el trueque es una actividad económico-social de complemento que ayuda a paliar los desajustes entre los más ricos y los más desfavorecidos. Es una de las opciones más utilizadas por los más necesitados y por los países que se encuentran atravesando importantes

crisis económicas

El especialista Pablo Seman recuerda que durante los años de la Gran Depresión en Estados Unidos y de la posguerra en Europa las redes de trueque surgieron espontáneamente. “La aparición contemporánea de esta forma de intercambio se encuentra entonces ligada a situaciones límite, donde la moneda circulante no basta para hacer frente a las transacciones normales en una sociedad”. Este antropólogo considera que la moneda es un lazo social fundamental: quien concentra moneda acumula poder en la sociedad. Si se establecen pautas de intercambio no monetario, se reemplaza a la moneda como lazo social por la pertenencia a un grupo, que suple la función de la moneda. Hay creación de poder alternativo”.



El trueque es considerado, por tanto, una forma de “economía solidaria”, en la que todos colaboran entre sí al ser productores y consumidores a la vez, conocidos como ‘prosumidores’, en una relación transparente y equitativa.

Asimismo, contribuye a mejorar la situación de depresión psicológica y económica en que se encuentran los grupos sociales excluidos del mercado de trabajo”.

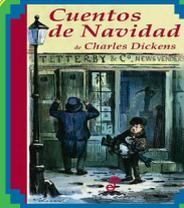
LIBROS NAVIDEÑOS

Leer nunca está de más. Si eres de los que aprovechas estos días para retomar la lectura toma nota de estos títulos. La Navidad protagoniza cuentos clásicos, versiones mangas y libros juveniles y es una época estupenda para leer, en esas tardes frías del fin de semana. La magia y la fantasía también suelen ser las protagonistas en la literatura navideña y, en algunos casos, acompañadas de misterio y de expectación. Merece la pena leer y aprovechar los días festivos, para llenarnos de literatura.



1. "Pesadilla antes de Navidad".

Una vez al año, la ciudad de Halloween se encarga de traer al Mundo Real la fiesta de Halloween a pesar de que su rey, Jack Skellington, está cansado de tener que planificarla año tras año. Un buen día, Jack y su perro Zero se pierden por el bosque mientras paseaban distraídos. Es entonces cuando Jack descubre algo que no esperaba encontrar: la ciudad de la Navidad. Al adentrarse en ese nuevo mundo quedará fascinado por la alegre decoración en sus calles, donde sus habitantes ultiman los preparativos navideños mientras los niños se divierten lanzándose bolas de nieve. Ante todo, quedará cautivado por Santa Claus el amable y cariñoso rey de la ciudad de la Navidad, de la Navidad...



2. "Cuento de Navidad"

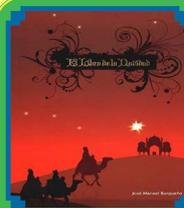
Ha pasado a la historia como el compendio del estilo dickensiano, marcado por el realismo, la recreación de los sentimientos y el hálito poético que embellece sus descripciones. Estamos ante un conocidísimo cuento cuya estructura se ha convertido ya en un arquetipo, ante un estremecedor relato en el que se combinan con singular acierto el realismo con elementos de la novela gótica (el misterio, el horror, el milagro) y una sensibilidad literaria inigualable. La sola mención del avaro mister Scrooge y de los sucesivos fantasmas que le visitan evoca en todo lector un ambiente acogedor e inolvidable.



3. "El ladrón de la Navidad"

¿Acaso existe un lugar mejor que el hermoso y acogedor Stowe, en Vermont, para disfrutar de la nieve antes de las fiestas? No, desde luego. Sobre todo si te ha tocado el primer premio de la lotería. No, desde luego. Sobre todo si te ha tocado el primer premio de la lotería. Y el hecho de que los responsables del Rockefeller Center estén allí para escoger el árbol...

Madre e hija firman esta divertida historia policial. Un árbol será cortado en Vermont, para luego engalanar el Rockefeller Center en Navidad. Pero el árbol elegido contiene un valioso y viejo enigma que involucra a ladrones, justicieros y millonarios.

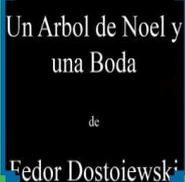


4. "El libro de Navidad"

¿Sabías que el rey Baltasar no siempre ha sido negro? ¿Y que es probable que Jesús naciera unos años "antes de Cristo"? ¿Te has preguntado alguna vez por qué comemos doce uvas en Nochevieja o de dónde procede la costumbre de preparar los zapatos la noche de Reyes?

El Libro de la Navidad desvela todos los secretos y da respuesta a todas las preguntas en torno a esta época del año (o estado del espíritu, como han llamado algunos a la Navidad)

Salpicada de pequeñas historias, creencias y leyendas que hacen de su lectura un placer, esta obra explica de forma sencilla y clara, pero rigurosa y siempre con humor, el origen y el sentido de las tradiciones navideñas que mantenemos.



5. "Un Árbol de Noel y una Boda"

El cuento de Dostoievski, *Un árbol de Noel y una boda*, presenta el caso de una boda arreglada entre una familia acomodada y un hombre influyente, para efectuarse en el plazo de cinco años. El narrador nos informa de los pormenores del arreglo en Navidad y del triste espectáculo de la boda de la jovencita con un hombre maduro. Este hombre se las arregla para recibir la dote de la muchacha y para alejarla de un humilde niño que podía ser su amigo.



6. "Un recuerdo navideño"

Este es uno de los cuentos más celebrados de Truman Capote. La sensibilidad con que toca a su personaje principal, conmueve a su audiencia sin abusar del sentimentalismo. Aquí también, como en otros cuentos, Capote introduce personajes fuera de lo común, que no son simples excéntricos. Estos personajes en inglés son conocidos como "offbeat characters". La historia es narrada por un Buddy adulto. Buddy (que no es su verdadero nombre y que en inglés quiere decir compañero), es un personaje de menor rango. La viejita con alma de joven, que está sin bautizar por el autor, es el personaje principal, y Buddy la llama "mi amiga" en toda la obra.

CLUB ANIME

Hola a todos y a todas y bienvenidos-as a la presentación digital de nuestro "Club Anime", somos Judith y Noa las fundadoras del club anime.



¿Ah, que no sabes que es el "Anime"? Nosotras nos encargaremos de explicártelo. El club de anime es un grupo de personas que amaaaaan! el anime y lo



kawaii, por cierto el anime son dibujos de origen japonés, como por ejemplo: Goku, Doraemon, y okai Watch entre otros son estos los mas conocidos.

En el club Anime lo que hacemos es: quedamos en el Centro Joven, jugamos, vamos al

cine, dibujamos...

Si quieres apuntarte solo ven al centro Joven El Cubo y pregunta por Judith o Noa, para informarnos más en detalle de lo que hacemos.

Gracias por leernos de Noa y Judith y esperemos que os apuntéis para conocernos.y formar un Club con todos vosotros y vosotras.

Ah! y si queréis consultarnos o informarnos, estamos en el Centro Joven El Cubo (calle Valdeosera nº 11),

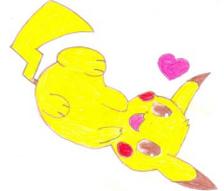


los jueves y Viernes desde las 6 hasta las 8,30 de la tarde.



¿Que es el Anime?

El "Anime" es un género de animación japonesa. Comenzó en la década del siglo XX, en un inicio eran cortometrajes.



"Anime" es un término que viene del francés, y es utilizado en Japón, para nombrar a los dibujos animados o mejor dicho, ilustraciones animadas, aunque se consideran anime solo aquellas completamente japonesas.

La historia del anime está muy relacionada con la del manga, ya que la mayoría de las películas y series animadas están basadas en el manga más exitoso.



La mayoría de estas series están hechas sin la menor precisión, de prisa y corriendo, pero

también hay otras que son unas auténticas obras maestras.

El anime como lo conocemos nosotros tuvo su inicio en un largometraje de 78 minutos llamado Hakujaden, producido por Toei Animation, uno de los creadores de Mazinger Z, Devilman, Dragon Ball, Capitán Harlock y Los Caballeros del Zodiaco...



Hoy en día el anime es mundialmente conocido sobre todo por algunas series entre las que se encuentran Dragon Ball y Naruto entre otras.

El anime también influye en la vida de muchas personas ya que hay gente que directamente viven de hacer cosplay (juego de disfraces) de dichas series.

Dentro del Anime existen diferentes géneros: Shōjo, shōnen, yuri, romance, comedia, acción aventura, ecchi, gore, hentai, yaoi, drama...

Noa Gil y Judith Moreno

ADORNOS DE NAVIDAD ¡EMOJI!

En esta ocasión preparemos adornos de Navidad para un árbol super actual, moderno ¡y muy social! Adornos emoji en goma eva, veréis que son muy sencillos y además super originales.

Podéis divertirlos haciendo todas los emoticonos que más usáis en vuestros chat con amigos o vuestras redes sociales. También podéis hacer estas manualidades de Navidad para regalar a los amigos, y que tengan un recuerdo vuestro colgado del árbol.

Materiales necesarios

Goma eva amarilla y de los demás colores que necesitéis.
Pistola de silicona caliente.
Perforadora.
Tijeras.
Cinta.
Rotulador negro permanente.
Lápiz.
Una forma circular o un CD para usar como plantilla.



Paso a paso

- 1 Marcar los círculos sobre la goma eva amarilla.
- 2 Dibujar los corazones sobre la goma eva, o cualquier otro detalle que tenga el emoticono que habéis escogido y recortar.
- 3 Pegar los corazones (o la lengua, los dientes, etc) con la pistola de silicona.
- 4 Con el rotulador dibujar todo lo que es necesario.
- 5 Perforar justo en el centro.
- 6 Pasar la cinta para colgar.



Listo! ¿No son chulísimos? Podéis añadir vuestro toque navideño, dibujando nuevos emojis como elfos, renos, Santa Claus, duendes, muñecos de nieve...



Agradecemos a <http://www.manualidadesinfantiles.org/adornos-navidad-emoji>, esta manualidad tan original y navideña.

NUESTRAS FOTOGRAFÍAS

