

Magazine



NÚMERO 36 VERANO 2019

■ **EDUCAR PARA PROTEGER** 2

■ **DISFRUTANDO CON EUROPA** 3

■ **SENSIBILIZACIÓN PERSONAS CON DISCAPACIDAD** 4

■ **JÓVENES DETECTIVES RENACENTISTAS** 5

■ **MÚSICA PARA TODOS MAESTRO** 6

■ **RECUERDOS JÓVENES** 7

■ **NUESTRAS FOTOGRAFÍAS** 8



ACÉRCATE AL CENTRO

*Te invitamos a que nos presentes
tus sugerencias, ideas, opiniones*

*Los monitores Raquel, Santi y Chelu
estamos aquí para lo que necesites*

Puedes contactar con nosotros

 941 200394

 cjubo@logro-o.org

www.lojoven.es

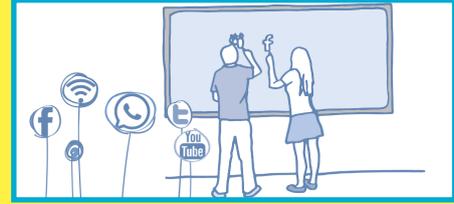
www.centrosjovenes-lojoven.es

y en



EDUCAR PARA PROTEGER

En este nuevo número vamos a hablar de las TIC -Tecnologías de la Información y Comunicación-, para acercarlas a los adolescentes y padres, en su buen uso y conocimiento; y mejorar la relación entre padres e hijos adolescentes, en colaboración y entendimiento.



Si estás leyendo esta guía es porque seguramente tienes un hijo o una hija adolescente. Puedes pensar que vuestra relación con él o ella es a veces confusa y poco satisfactoria. Quizás te sientas desorientado o desorientada, casi tanto como cuando tras varios meses aprendiendo a bailar notas de repente una variación brusca en la música. O quizás te sientas como si sufrieras un cambio, sin previo aviso, en el libro de texto para un examen que llevas preparando más de una década. ¿Es este tu caso? Así nos sentimos muchos padres y madres de adolescentes.



Si tienes un hijo o una hija adolescente puedes pensar que vuestra relación esa veces confusa, difícil y poco satisfactoria. Tras años con una relación fluida y gratificante, en la adolescencia cambian muchas cosas: antes eran curiosos y seguían nuestras indicaciones, mientras que ahora pocas cosas les interesan y están en contra de casi todo. Este alejamiento nos puede provocar desconcierto, pero no hay de qué preocuparse, ya que vamos a facilitar muchas claves para que podáis comprender estos cambios en la relación con nuestros hijos adolescentes.

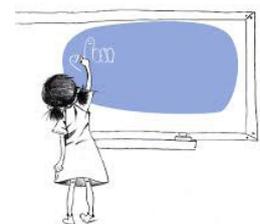


También tenemos que hablar de las TIC porque el alejamiento de los adolescentes respecto a los padres muchas veces supone un acercamiento a sus amigos través de ellas. Y las TIC no son otra cosa que las Tecnologías de la Información y Comunicación (teléfono, tablet, ordenador, Internet, blogs, chats, videojuegos, etc.), algo con lo que los adultos también estamos en continuo contacto. Son los sistemas de comunicación que podemos encontrar hoy día. Para ellos estar en contacto con su grupo de iguales es un pilar fundamental de su identidad y bienestar.



Para ayudarles debemos comprender qué son las TIC, cómo funcionan y cuál es la mejor forma en que pueden usarlas. Sin duda son las claves para propiciar el entendimiento común y descubrir juntos un nuevo horizonte de colaboración y comunicación familiar. Esto implica acompañarles en el mundo de las TIC e interesarnos por cómo se desenvuelven en ellas, aprendiendo junto a ellos y supervisando si utilizan la prudencia y el sentido común.

La situación es que tras años conviviendo con nuestros hijos e hijas en una relación fluida y gratificante, vemos como la adolescencia lo cambia todo. Nuestros hijos e hijas antes eran curiosos y seguían nuestras indicaciones, mientras que ahora pocas cosas les interesan y están en contra de casi todo: de repente parece que han dejado de confiar en nosotros y nos ven como si fuésemos unos extraños...



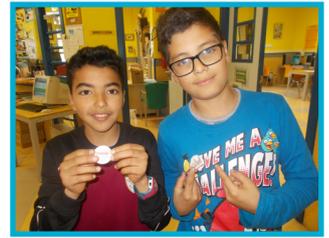
Agradecemos este artículo al blog de Andalucía es Digital.. Enlace a guía TIC "Educar para proteger" <http://bit.ly/2Y3CyEZ>

DISFRUTANDO CON EUROPA

Como en otras ocasiones los jóvenes del Centro Joven El Cubo, en la segunda semana de Mayo, hemos realizado diversos talleres relacionados con Europa.



Una de las finalidades de hacer las diferentes actividades, que con anterioridad hemos planificado, es que los jóvenes aclaren y aprendan diversas cosas que estén relacionadas con Europa (los distintos países europeos, costumbres, banderas, distintos deportes que se practican, monumentos más importantes, etc.).



Para ello, durante la semana realizamos varios talleres que os contamos más adelante:

El primer taller llamado "EuroChampions" consistió en que los socios participasen de forma deportiva en los diferentes torneos organizados; torneo de futbito, de basket, de tenis y de atletismo. Se realizó a modo de relevos por equipos y fases. Todos los participantes pasaron y disfrutaron de todos los torneos. Se lo tomaron con mucha deportividad. ¡Muy bien!



Al día siguiente, los jóvenes del centro, realizaron la actividad de "Eurochapas". Para ello, los monitores del centro diseñamos diferentes imágenes relacionadas con Europa (por ejemplo; la Torre Eiffel, imagen de Europa, etc.). Cada uno de los socios eligió la imagen que más le gustaba y la pintó a su gusto. Tras decorarla como querían, cada uno hizo su chapa con su respectiva máquina y se la llevó de recuerdo e incluso puesta en su camiseta.



El resto de días, lo dedicamos a pintar nuestras propias camisetas con temas relacionados de Europa y fabricamos divertidos llaveros decorados de las diversas banderas que existen de cada país europeo.



Para acabar y disfrutar todos juntos, el último día dejamos volar la imaginación y decoramos un bizcocho con nata, colorante alimenticio de muchos colores y estrellas comestibles donde se representaba a Europa.



Como podéis comprobar, ha sido una semana muy divertida a la vez que nuestros socios han aprendido nuevas cosas y hemos conocido más sobre Europa.
¡HA SIDO GENIAL!

NOS VISITAN: SENSIBILIZACIÓN PERSONAS CON DISCAPACIDAD

Las alumnas de 1º de AST desde el módulo de Ocio y Tiempo Libre del IES Batalla Clavijo, han preparado una actividad de sensibilización con las personas con discapacidad motórica o sensorial. Para su puesta en práctica y en coordinación con el módulo de Contexto de la Animación Sociocultural se ha realizado una salida al centro joven "El Cubo" donde hemos sido muy bien recibidas, como siempre.



El objetivo principal era mostrar a los jóvenes que el desarrollo de actividades lúdicas, recreativas, culturales y de ocio dirigidas a personas con discapacidad en las que participen activamente, contribuyen al desarrollo de las habilidades personales y su enriquecimiento vivencial.

Hemos informado a los jóvenes que las actividades culturales para personas con discapacidad son escasas y temporales; en la mayoría de los recintos dedicados a la difusión de la cultura no existen programas específicos para cubrir sus necesidades. Al pensar en discapacidad, muchos lugares sólo se remiten al acceso, por medio de rampas y elevadores, sin contar con programas diseñados para integrar a este público al goce y disfrute de las diferentes disciplinas de ocio y artísticas.

Con las actividades culturales y de ocio, se pretende poner al alcance de las personas con discapacidad actividades normalizadas de ocio, dotándolas de las habilidades necesarias para que puedan llegar a realizar dichas actividades cada vez de forma más autónoma.

La participación conjunta, en un contexto en el que se incluyen a personas con y sin discapacidad, aporta resultados beneficiosos como la mejora de la autoestima o un incremento de la aceptación social.



El ocio de calidad es uno de los aspectos fundamentales para un adecuado bienestar físico y emocional. Al igual que en otros contextos (educativo, laboral, familiar) las personas con discapacidad van a requerir apoyos específicos para desarrollar plenamente su tiempo libre y actividades de ocio. Los servicios de ocio enfocados a personas con discapacidad intelectual, son un apoyo importante en la difícil tarea de dotar a las personas con discapacidad de los apoyos que precisan.



Los programas de ocio enriquecen de manera significativa el tiempo libre de la persona con discapacidad. Son una parte importante, pero no debemos pensar que esta clase de programas cubre todas las necesidades de ocio de la persona con discapacidad.

Importantes son los principios de normalización, inclusión social y orientación al usuario, proporcionando los apoyos necesarios para que las personas con discapacidad intelectual de cualquier edad lleguen a disponer de habilidades necesarias para disfrutar de su tiempo de ocio de la forma más autónoma posible o bien con los apoyos que le sean necesarios.



Los jóvenes disfrutaron de una tarde diferente en compañía de las estudiantes de grado superior, quienes se asombraron de su espontaneidad e interés por participar en todo lo que se les proponía.
¡Muchas gracias y hasta la próxima!!

JÓVENES DETECTIVES RENACENTISTAS

Hola me llamo Amín, y os voy a contar la aventura detectivesca con mis amigos Luqman y Christian, en la parte antigua de Logroño, durante la actividad del juego "El Sitio de Logroño".

Esta entretenida, histórica y "Renacentista" prueba se desarrolló a lo largo y ancho de todo el Casco Antiguo de Logroño en el que los monitores habían repartido diversas actividades que debíamos pasar para conseguir un sello. Además también nos mandaban al móvil una serie de acertijos que tenían que ver con zonas del casco antiguo.



Teníamos que conseguir y llegar a los 6 sellos, al mismo tiempo que hacernos una fotografía en los sitios que describían los acertijos.

Soy socio del C. J. Cubo y mis compañeros Christian y Luqman, antiguos ganadores de la edición anterior, nos pusimos "manos a la prueba" con la misma mentalidad ganadora.



El juego comenzaba a las 17:30 en la Gota de Leche, allí nos explicaron en que consistía la actividad. Las instrucciones nos resultaron muy útiles, ya que nos resolvieron todas las dudas para hacer las pruebas lo mejor posible.

Eran las 17:45 y ya teníamos que buscar las pruebas, la primera fue la del Juglar, en la que teníamos que derribar 3 personajes de época (hechos de cartón) con una pelota de plástico (que se iba con el viento), tras 2 intentos lo conseguimos hacer.



Para realizar el segundo intento de una prueba fallida, teníamos que pasar por un prestamista que nos daba una serie de problemas matemáticos y acertijos, los cuales, si eran acertados, nos otorgaban 1 doblón de oro.

Después fuimos al puesto del campesino que nos estaba esperando junto a su ganado, el cual tenía que ser llevado al corral para protegerlo de los franceses, éste había "dibujado" una serie de imágenes en el suelo, las cuales debíamos adivinar mediante unas pistas que nos daba.



Por último fuimos a la prueba de la hechicera que estaba sentenciada a muerte por supuestamente contribuir a la invasión francesa. Para demostrar su inocencia los participantes le ayudábamos a resolver una serie de acertijos.

En esta ocasión no pudimos acabar todas las pruebas, pero disfrutamos de una tarde "detectivesca".

Al final de la actividad se hizo una ceremonia con la entrega de premios.

A pesar de no haber ganado, todos nos sentimos campeones ya que lo hicimos en equipo.



MÚSICA PARA TODOS, MAESTRO

Hoy en día, pocos jóvenes escuchan música clásica, y los que no, suelen decir: "la música clásica es un rollo, la mejor música del mundo es tal tal tal y bla, bla...". Me llamo Ismael y toco el violín y estudio en el Conservatorio de Música de Logroño. y quiero animaros a experimentar con la música clásica.



Probablemente, ninguno de vosotros y vosotras haya escuchado de verdad algo de música clásica, solemos juzgar sin conocer y sin escuchar. Seguramente no habréis escuchado la patética de Beethoven, los conciertos de violín de Paganini, o el concierto en D mayor opus 15 de Kuchler y así un sin fin de obras clásicas y llenas de una preciosidad única.



Yo os invito a todos los jóvenes, a escuchar música y a experimentar, a tocar con instrumentos de música clásica .

La música clásica tiene unas características especiales, que hacen de la música que sea algo realmente indescriptible .Tiene buenos matices, es muy expresiva, cada obra te puede llevar a sentimientos que ni te imaginas y que ni conoces... Es un algo envolvente, mágico, ...

Si de verdad estáis dispuestos a iniciaros en la música clásica, os aconsejo empezar a escuchar obras clásicas, y sobre todo dejaros llevar por los sentimientos que os pueda transmitir. No es necesario escuchar por escuchar, un sin fin de obras sin seleccionarlas previamente; con elegir y deleitaros de tres o cuatro obras a la semana sería suficiente.



Tampoco debéis olvidaros de aprender a tocar algún instrumento, pide ayuda a un familiar, puedes ir a una academia y hasta emplear las tablets y ordenadores para ser autodidacta. Y como importante, si vais a empezar a aprender a tocar un instrumento cuanto más pequeño comiences mejor, pero no se trata sólo de tener una edad, hay que ponerle dedicación y alegría.



Y si de verdad te llegas a interesar por el mundo de la música clásica, puedes comprar, alquilar discos (todo esto no significa que solo haya que escuchar un estilo musical) también estaría muy bien escuchar derivados y subgéneros de la música clásica.



La música clásica es culta y esta hecha para escucharla atentamente, sacándole todo su jugo, consta de muchos periodos, y todos muy diferentes entre si, renacentista barroca, clásica, romántica , moderna, contemporánea...

Te sonaran compositores como: Robert Schumann, Chopin, Verdi, Tchaikovsky, Rossini, Mozart, Beethoven, Bach... Recuerda estos nombres para ponerte "manos al instrumento" que vas a practicar, a abrir los oídos a sus composiciones y a disfrutar de un mundo de melodías, emociones, sensaciones.... La música (toda la música) nos transforma y nos enriquece.



Y para finalizar he elegido una frase de Beethoven : "La música es una revelación mayor que toda la sabiduría y la filosofía".

RECUERDOS JÓVENES



Mi gratitud y satisfacción, explícita y especialmente para vosotros y vosotras.
Ser buena Gente!!, estamos necesitados. Mis mejores deseos, en vuestros caminos.
Un placer, un orgullo. Gracias - Mila Esker. Julio 2005 / 2019

Chelu Txelu

