

## ÍNDICE

2 Para padres

3 Manualidades  
paso a paso

4 Para todos

5

6 Recomendamos

7 Direcciones  
de interés y  
Actividades  
destacadas

8 Colaboraciones

9 Humor

10 Concurso  
pasatiempos y  
Contacta  
con nosotros

**B**ienvenid@s a la entrega número veinte de nuestra revista digital del Centro Joven Lobete. Esta publicación pretende haceros llegar a vuestro correo electrónico las últimas noticias de lo que ocurre en el Centro e informaros de las recientes adquisiciones de juegos, películas, libros, música, etc. Si cambiáis vuestra dirección de correo acordaos de notificarlo en el Centro para que podáis seguir recibiendo todos los envíos.

Además puedes pertenecer al equipo de redacción, que hace posible que esta publicación bimensual salga adelante. Infórmate en el aula de informática del Centro, por correo electrónico o por teléfono.

La revista digital ya tiene cuenta de correo propia para que nos mandes directamente los comentarios y/o ideas que quieras sobre la revista o el Centro.

[revistaalade3@gmail.com](mailto:revistaalade3@gmail.com)

## FOTOS DE ACTIVIDADES



Preparación de  
puertas abiertas



Puertas abiertas



Calendario escolar  
con Google Docs



Danza africana



Bienvenida al otoño



Equitación



Crea tu planetario



Mercadillo SODEPAZ



Forramos nuestros  
libros

## EQUIPO DE REDACCIÓN

Alberto Bretón [15 años], Unai Moreno [11 años], Eva Mesa [16 años], Mikel Vellisca [13 años], Subtain Mazhar [16 años], Álvaro Sotés [13 años], Julen Romera [11 años], equipo de monitores del Centro Joven Lobete.

## PARA PADRES

### ¿CÓMO AYUDAR A LOS HIJOS EN EL PASO A LA ESO?

El paso del colegio al instituto afecta tanto a los escolares como a sus familias que lo viven con un cierto grado de incertidumbre y desconcierto ante lo que implica: cambio de centro, de etapa educativa, cambios que la adolescencia empieza a marcar en sus hijos/as... Como padres debemos abordar esta situación con paciencia y serenidad, aprovechando esta situación de cambio para introducir los elementos correctores que permitan mejorar el rendimiento, el comportamiento y las actitudes conseguidos hasta ahora.

#### ¿Qué podemos hacer?

**Lo primero** es CONOCER que en esta etapa de la vida de nuestros hijos se están viviendo una serie de cambios (físicos, psicológicos, sociales, afectivos,

emocionales) que van a condicionar su vida futura. Ésta etapa se conoce como ADOLESCENCIA y a nivel psicológico se caracteriza por:

- Búsqueda de identidad: empiezan a definir quiénes son y quiénes quieren ser, por lo que necesitan progresivamente mayor independencia para diferenciarse de los demás.
- Tienen gran sentido del ridículo por lo que son muy sensibles a las críticas, más sin son en público
- Se da un desbordamiento afectivo, consecuencia de la inestabilidad emocional que les hace pasar de estados de tristeza a estados de euforia sin motivos aparentes.
- Se busca el apoyo y el consuelo en los amigos, comienzan las amistades mas intimas.
- Necesidad de aprobación, reconocimiento y aceptación: necesitan ante todo saber que se los quiere por como son, sin condiciones, y que se reconoce y se aprueba lo que hacen bien.
- Surgen momentos de rebeldión, en los que se incumplen las normas y límites, provocando frecuentes enfrentamientos y oposición a los adultos.
- A su vez van a ir exigiendo mayor libertad en lo que respecta a su vida: al vestir, horarios, amistades...
- Surgen nuevos intereses (ocio, amigos) difíciles de compatibilizar con el estudio.

**Lo segundo** será favorecer la autonomía y el respeto a su individualidad y su intimidad, pero sin descuidar el establecimiento y mantenimiento de normas consensuadas acordadas entre todos. Dar progresivamente más autonomía, buscar aspectos de su vida o de la vida familiar sobre los que puedan decidir. Aceptar sus errores, y ante el acierto alabar, ante el fracaso animar.

Desde luego no debemos cruzarnos de brazos y esperar a que pase el chaparrón: hay que intervenir e implicarse, acompañándoles en este proceso que también es difícil y duro para ello. Para ello resulta fundamental la comunicación, saber escucharles y lograr que nos escuchen, y ante las diferencias de opinión y criterios, ofrecer posibilidades y negociar.

#### ¿Qué supone el paso a la ESO?

Cambios en compañeros, profesores, horarios, sistemas de trabajo. La Educación Secundaria Obligatoria se caracteriza por:

Ser obligatoria hasta los 16 años. Consta de 4 cursos

Se obtiene el título de Graduado en ESO, con el que se puede acceder al Bachillerato y a los Ciclos Formativos de Grado Medio.

Mayor número de asignaturas.

Se repetirá curso con 3 o más suspensos. Sólo 1 vez cada curso y dos veces máximo en la etapa.

Implicar mayor dificultad: el trabajo es más intenso; mayor peso de los exámenes frente al trabajo diario; más profesorado, más exigencia.

El Instituto permite mayor libertad, más facilidad de movimiento, alejamiento del domicilio familiar y menor control de la familia.

#### Prácticas y estrategias de los padres para facilitar el cambio:

Participe en la vida escolar.

Defina claramente las normas y expectativas en cuestiones escolares.

Infórmese sobre el Instituto.

Ayude a su hijo a organizarse y elaborar un horario de estudio diario, por las tardes.

Mantenga un ambiente de estudio (tranquilo, con materiales y recursos).

Valore la educación y los hábitos.

Acuda a los actos del centro.

**Fuente:** [manuelllediaspadres.blogspot.com](http://manuelllediaspadres.blogspot.com)



## MANUALIDADES PASO A PASO

### SALAMANDRA CUELGA LLAVES



Para comenzar, deberás preparar todos estos materiales:

- Silueta en tablerillo o DM
- Pinturas acrílicas
- Pinceles
- Un martillo
- 3 alcayatas



Paso primero: Para que la madera no absorba mucha pintura, le daremos un par de capas de pintura blanca selladora y lo dejaremos secar.



El siguiente paso y más creativo, es pintar la pieza a tu gusto. Nosotros hemos decidido utilizar la técnica de puntos (dotting) pintando primero la pieza en negro y punteando con los diferentes colores.



Para este paso, pide ayuda a algún adulto ¡para que no te golpees los dedos! Deberás colocar la alcayatas golpeando con cuidado.



Si quieres reforzar más las alcayatas, pon una gota de cola blanca (la que usas en el colegio) en la base de unión y déjala secar. Tranquilo, que al secar se queda transparente.



Y ya solo queda elegir un sitio donde colocarlo y disfrutar de nuestro "salamándrico" cuelga llaves.

## PARA TODOS

### **HALLOWEEN**

A finales de octubre (el 31 para ser un poco exactos xD) se celebra una fiesta típica de Reino Unido. El origen es este:

El calendario Celta acaba el 31 de octubre. Entonces los muertos podían revivir en uno de ellos. No querían que les hiciesen una travesura (de ahí viene la frase "Trick or treat?"). Para evitar que volviesen los muertos y les hiciesen travesuras, ensuciaban las casas y las decoraban con huesos, calaveras y demás cosas espeluznantes... De ahí viene la tradición de decorar las casas con motivos siniestros y también disfrazarse de criaturas horrorosas. La iglesia romana lo quiso convertir al catolicismo, llamándolo "Día de todos los Santos". En inglés, al día de los santos se le llamaba "All Hallows' Day" y a la víspera de este "All Hallows' Eve" que posteriormente derivó en "Halloween".

La fiesta fue exportada a los Estados Unidos por emigrantes europeos en el siglo XIX, hacia 1846. Sin embargo no comenzó a celebrarse masivamente hasta 1921. Ese año se celebró el primer desfile de Halloween en Minnesota y luego le siguieron otros estados. La internacionalización de Halloween se produjo a finales de los años 70 y principios de los 80 gracias al cine y a las series de televisión.

En la actualidad los niños se disfrazan para la ocasión y pasean por las calles pidiendo dulces de puerta en puerta. Después de llamar a la puerta los niños pronuncian la frase "Truco o trato". Si los adultos les dan caramelos, dinero o cualquier otro tipo de recompensa, se interpreta que han aceptado el trato. Si por el contrario se niegan, los chicos les gastarán una pequeña broma. Halloween es una fiesta basada en el miedo, la muerte, los muertos vivientes, la magia negra y los monstruos místicos. Los "personajes" que se suelen asociar a Halloween incluyen a los fantasmas, las brujas, los gatos negros, los trasgos, los banshees, los zombis y los demonios, así como ciertas figuras literarias como Drácula y el monstruo de Frankenstein.

Los celtas solían disfrazarse con pieles de animales el 31 de octubre y así no ser descubiertos por los espíritus que, según ellos, esa noche recobraban vida. De ahí la costumbre actual de disfrazarse ese día. Los colores tradicionales de Halloween son el negro de la noche y el naranja de las primeras luces del día. Los símbolos de Halloween también incluyen elementos otoñales como las calabazas y los espantapájaros.

---

El artículo -D MODA- sigue de vacaciones por faltas de ideas! Si quieres puedes mandarnos las que quieras a [revistaalade3@gmail.com](mailto:revistaalade3@gmail.com). También os recuerdo que estoy esperando la solución a la historia que narré anteriormente.  
Un saludo

**Mikel Vellisca [13 años]**

### **REY MYSTERIO**

Rey Mysterio es un luchador de wrestling. El wrestling es uno de los muchos tipos de lucha libre y Rey Mysterio es un luchador de éste tipo de lucha. Es muy famoso y buena persona porque quiere mucho a los niños y les abraza siempre que sale a combatir.

Cuando un niño tiene una máscara le junta su cabeza y le dice que puede llegar a ser un buen luchador y que gracias por animarle. Es el mejor luchador de wrestling por mi parte y le animo mucho porque es ágil y rápido. Su llave más chula es el conocido 619 que es impresionante y si parpadeas te lo pierdes de lo rápida que es. Rey Mysterio es uno de los luchadores que más trajes tiene. Suele tener de todos los colores.

Su más prestigioso título ha sido el World Heavyweight Champion o más conocido por el Campeonato Mundial Pesado. También ha ganado el Cruiserweight Champion que su significado es Campeón Ligerero del Mundo, la Noche de Campeones, la Royal Rumble y la Liga Mundial de México en la que hizo su debut con su compañero Sin Cara. Hizo un debut impresionante con el que ganó el contrato de la WWE de un millón de dolares.

Como ya he dicho, para mí, Rey Mysterio es el mejor luchador del mundo. Así que ya sabéis lo que digo: **COMO TE QUEREMOS REY MYSTERIO!!!**

**Julen Romera [11 años]**



## PARA TODOS

### RAP Y HIP-HOP

Os escribo esto porque creo que el Rap está olvidado y el Hip-Hop también y quiero que se vuelva a recordar otra vez.

El Hip-Hop es un movimiento artístico que surgió en Estados Unidos a finales de los años 1960 y se baila como el Breakdance. Los que lo bailan son raperos y suelen pintar en las paredes graffitis con aerosoles.

Así es como se baila el breakdance.



Los orígenes musicales del Hip-Hop son Funk, disco, R&B, soul, toasting, scat. DJ Kool Herd generalmente reconocido como el padre del Hip-Hop.

La popularidad fue mundial desde los 1980 y especialmente en el 2000.

El sueño de algunos chavales incluido yo es ser MC (rapero). A mi me gusta porque es fácil de cantar y de bailar y creo que algún día seré un MC profesional.

Algunos pasos son inventados y muy complicados de hacer pues son posturas

rarísimas que hasta los profesionales cometen fallos al bailarlo.

En Logroño no se practica el Breakdance, solo se hizo un día en San Mateo. Un profesional vino a deleitarnos con un canto y un baile.

Y así con todo mi agrado os dejo.

Hasta otra.

Alberto Bretón [15 años]

### DINOSAURIOS: ORGANIZACIÓN

Hola, voy a hacer una clasificación de los dinosaurios. Como es algo extensa en esta revista aparecerán unos pocos y en las próximas iré mostrando los demás.

#### ORNITHISQUIOS (cadera de ave): HERVÍVOROS

##### -CERATOPSIDOS (rostro con cuernos)



Este grupo es muy conocido, los representantes más famosos de este grupo son, por ejemplo, el *Triceratops* y el *Protoceratops*. Se caracterizan por tener cuernos, aunque faltan en las especies más pequeñas como *Microceratops*, y una placa protectora del cuello, quizás con colores vistosos.

##### -IGUANODONTIDOS (con dientes de iguana)



Este grupo incluye principalmente al *Iguanodonte*. Comía plantas como helechos, por lo que tenía dientes muy cortantes. Además, tenía un gran espolón defensivo en el pulgar.

##### -HADROSAURIDOS (lagartos robustos)

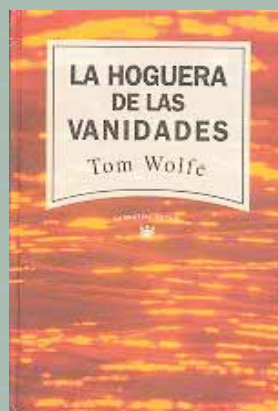


Son herbívoros pacíficos, su única defensa es introducirse en el agua, pues eran nadadores veloces. Muchos tenían "cascos" o "tubos" en la cabeza como *Parasaurolopus* o *Corintosaurus*, probablemente para emitir sonidos de alerta.

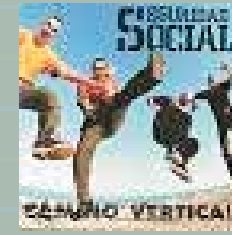
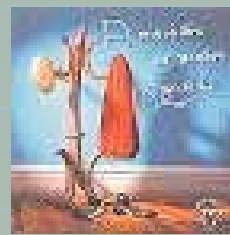
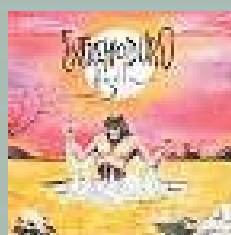
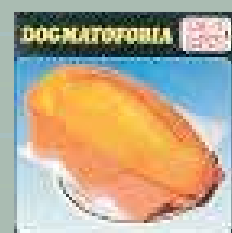
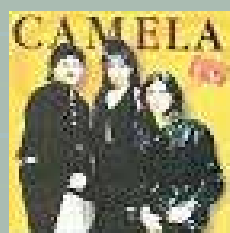
Álvaro Sotés [13 años]

## RECOMENDAMOS

### LIBROS



### MÚSICA



## DIRECCIONES DE INTERÉS

Esta sección pretende informaros sobre páginas que pueden ser interesantes para vosotros, bien porque son divertidas, porque pueden ayudaros a recoger información para vuestros trabajos de clase o simplemente, porque podéis aprender algo de culturilla general.

### **makemezombie.com**

¿Qué pasaría si un zombi os mordiera y os convirtiera en zombis como él?, eso es lo que podréis descubrir introduciendo vuestra fotografía en la web de la que estamos hablando.

### **Marvel Kids**

Si te gustan los cómics puedes crear el tuyo propio en el sitio de Marvel utilizando los personajes de cómics que posee. Puedes crear 2 tipos de cómics: una tira cómica o un libro de cómic. Al finalizar de crear tu comic podrás descargarlo o imprimirlo.

### **www.picnik.com**

Picnik es un editor de fotos online que cuenta con una gran cantidad de efectos, fuentes, formas y marcos. Puedes usarlo sin necesidad de registrarte, solo necesitas cargar tu foto y usar las herramientas de edición y creación disponibles. Luego puedes guardar el resultado en tu PC o enviarlo por correo electrónico.

### **www.info.lojoven.es**

Infojoven es un servicio que el Ayuntamiento de Logroño que pone a disposición de todos los jóvenes de la ciudad una serie de recursos para ayudarles a encontrar la información útil y actual en el momento que la necesiten.

## ACTIVIDADES DESTACADAS

Los **miércoles 2, 9, 16 y 26 de noviembre** tendrá lugar un curso de **Google Docs**. Podréis aprender las diferentes herramientas que te ofrece. Seguro que te resultan muy útiles en tu día a día.

El **jueves 3 de noviembre** nos visitará el **Club de Kayak Rioja**. Nos enseñarán todo lo relacionado con este emocionante deporte. Anímate y ven, probaremos nuestra destreza con los remos, a ver que tal se nos da.

Los **viernes 4 y 11 de noviembre** realizaremos un bonito **llavero** en cuero de la **rosa de los vientos**. Veremos su utilidad, verás como no te la imaginas.

Los **viernes 18 y 25 de noviembre** veremos como es posible crear **marionetas con el MAC** a partir de fotografías. Es algo curioso y seguro que te divertirá.

En noviembre no nos podemos quejar de las excursiones. El **día 24** iremos a visitar el **periódico La Rioja** y el **día 27** iremos al **Karting**. Corre que las plazas se acaban pitando!!!

Ya en **diciembre**, los **miércoles 14 y 21** aprenderemos a elaborar un **Christmas** navideño con **Flash**, y el día 23 podremos enviarlo por correo a todos nuestros contactos.

Para dar la **bienvenida al invierno** tenemos preparada una **fiesta el sábado 17 de diciembre**. Tienes que venir. Nos lo pasaremos genial.

Para terminar, llega el turno de las excursiones del mes de diciembre. **Visitaremos el Museo Wurth el jueves 15 y el jueves 22 La Casa de las Ciencias**. Aprenderemos mucho y nos divertiremos todavía más. No dudes en venir eh?



## COLABORACIONES

Podéis mandarnos por correo electrónico o traernos al Centro Joven los dibujos que queráis que publiquemos en la revista digital. Animaros a expresar vuestra creatividad y a dar a conocer vuestra destreza artística a todo el mundo.



Dibujo realizado por **Julen Romera [11 años]** para la revista digital.



## NOVELA

### **ELECTROMAN**

#### **CAPÍTULO 2: EL REENCUENTRO EN LA GLORIETA DE DOCTOR ZUBÍA CON EL HOMBRE MISTERIOSO.**

Electroman nuestro héroe, esta vez estaba paseando por la glorieta del Doctor Zubía. Estaba mirando los mercadillos de las fiestas de San Mateo y de repente empezó a salir humo de una de las esquinas. La gente empezó a correr hacia los lados y a gritar. Electroman se encontraba cerca y fue el único que se quedó de pie, ya que el humo todavía no le había alcanzado, ni había oído los gritos de las personas porque llevaba auriculares con la música a tope.

De repente vio el humo y se quitó los auriculares tirándolos al suelo. Se tapó la cara y entró al oscuro humo. Vio que había mucha gente que se había desmayado por el humo o por otra cosa que él no sabía. Lo que sí sabía era que los tenía que salvar, así que se quitó los pantalones y la camisa y debajo salió su uniforme de super héroe. Se puso la máscara y empezó a coger las personas de cuatro en cuatro sacándolas del humo.

Dijo: - ¡Que alguien llame a los bomberos y la ambulancia!

Volvió a entrar al humo y trajo a todos. Al dejar a todos fuera empezó a buscar por si había alguien más y se encontró con un hombre en pie a unos 10 metros.

Dijo: - ¡¡Oye !! señor, ¿se encuentra bien?

Le respondió: - Haahahahahahaha.

Electroman vio que el hombre empezó a mirarle y éste pensó, esta cara me suena. La nariz exageradamente larga, esos ojos redondos, el cuello tan largo le sonaba esa cara y mucho.

Electroman dijo: - ¿Te conozco?

El hombre sonrió y puso las manos delante. Empezó a salir un poco de humo y de repente salió humo hacia Electroman. Él fue lanzado hasta cien metros fuera del humo y el hombre misterioso fue volando hacia Electroman y le dio una patada que le hizo ir rompiendo cinco árboles paralelos y caer. En ese momento parecía que ya no se levantaría. Nadie del público quiso acercarse. Después el hombre empezó a acercarse a Electroman. Cuando ya estaba a dos metros Electroman empezó a levantarse.

Electroman dijo: - ya sé quien eres, ya nos hemos enfrentado, pero veo que has aprendido mucho desde que nos vimos la última vez.

En ese momento apareció la policía, los bomberos y las ambulancias.

Dijo un policía: - arriba las manos y ningún movimiento brusco.

Allí Electroman dio una descarga a los árboles y a los coches de policía. Los árboles empezaron a caer, la policía se echó atrás y cuando nadie miraba Electroman se fue volando, dejando tras de sí un MP3 sin huellas.

CONTINUARÁ.....

¿Qué pasará con ese hombre misterioso? a nuestro héroe ya le ha visto dos veces y no dudará en enfrentarse de nuevo a él.

**Subtain Mazhar [16 años]**

## **EL MALTRATO ANIMAL**

---

El maltrato animal es algo que afecta a muchos animales. Hay algunas personas que piensan que el maltrato animal consiste en pegarles, tenerlos encerrados en jaulas, desatenderlos, abandonarlos, etc, y otras piensan que, hay otros métodos, como por ejemplo la obtención de carne, pieles o para hacer experimentos científicos con ellos.

Algunos ejemplos de maltrato animal son los siguientes:

- El abandono-
- Mantenerlos en instalaciones indebidas.
- Practicarles mutilaciones, excepto las controladas por los veterinarios en caso de necesidad, o por exigencia funcional.
- No facilitarles la alimentación necesaria para su normal desarrollo.
- Hacer donación de los mismos como premio, reclamo publicitario, recompensa o regalo de compensación por otras adquisiciones de naturaleza distinta a la transacción onerosa de animales.
- Venderlos a laboratorios o clínicas sin el cumplimiento de las garantías previstas en la normativa vigente.
- Venderlos a menores de catorce años y a incapacitados sin la autorización de quienes tengan su patria potestad o custodia.
- Ejercer su venta ambulante.
- Suministrarles alimentos que contengan sustancias que puedan causarles sufrimientos o daños innecesarios.
- Golpearlos brutalmente para causar un daño psicológico en otra persona.

Yo no entiendo que haya personas que puedan maltratar a los animales porque ellos también sufren y sienten el dolor (creo que a las personas que maltratan a los animales les deberían hacer lo mismo, para que sepan lo que se siente y quizás así dejaran de hacerlo).

El abandono de los animales aumenta en verano porque la gente se va de vacaciones y no quieren dejarlos en otros sitios porque no se quieren gastar dinero.

Pienso que las personas que abandonan a los animales antes de comprarlos deberían pensárselo mucho porque tener una mascota no solo implica darles un hogar sino darles de comer, darles cariño, llevarlos al veterinario. En resumen, hacerse responsable de sus necesidades ya que son seres vivos como nosotros.

Para los animales que son abandonados existen protectoras de animales que hacen un buen trabajo porque los ayudan, les dan de comer, los curan si tienen alguna herida y sobre todo les buscan un hogar donde los quieran y no los vuelvan a abandonar.

Tengo que decir que La Rioja es la Comunidad Autónoma con mayor número de abandonos en España. ¡Qué penita!

En La Rioja hay dos protectoras de animales, así que si tenéis cualquier duda seguro que en ellas podrán ayudaros:

- 1) **ASPAR** (Asociación protectora de animales en La Rioja). La Web es: <http://www.aparioja.org/>
- 2) **Animales Rioja**. La Web es: <http://www.animalesrioja.com/>

## **CONTACTA CON NOSOTROS**

¿Tienes dudas sobre algo relacionado con el Centro? ¿Quieres que se compre algo en particular en la próxima compra? ¿Alguna sugerencia?

Los monitores Ainhoa, Jose y Verónica, te ayudarán en lo que necesites saber.

Anímate y mándanos un correo contándonos lo que quieras.

Por correo electrónico: [cjlobete@logro-o.org](mailto:cjlobete@logro-o.org) o [revistaalade3@gmail.com](mailto:revistaalade3@gmail.com)

Por teléfono: 941 249 630

Viniendo a vernos: C/ Obispo Blanco Nájera, 2