



© Luis Vilarino

Gracias a la pericia técnica y artística de sus autores y, en muchas ocasiones, a la suerte, podemos contemplar aspectos sorprendentes, puntos de vista insólitos o perspectivas maravillosas.

Una visión diferente de los animales, las plantas o los paisajes que percibimos. Y esta sorprendente perspectiva, o el tema elegido, o quizá el momento de la captura, logran emocionarnos e inspirar una nueva conciencia a favor de la defensa de la biodiversidad del planeta.

HORARIO DE VERANO

(1 de julio a 31 de agosto)
De martes a domingo, de 10:30 a 14:00 h y de 17:00 a 20:30 h
Lunes, incluido festivos, cerrado.

HORARIO DE INVIERNO

(a partir del 1 de septiembre)
De martes a viernes: de 9:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.
Sábados, domingos y festivos: de 10:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:30 h
Lunes, incluido festivos, cerrado.

Visitas concertadas para grupos
Información y reservas: 941 24 59 43



Casa de las Ciencias
C/ Ebro, 1 - Logroño

f @casadelasciencias
t @Casa_Ciencias
i @casadelasciencias

Tlfn 941 245 943
logrono.es/casadelasciencias

www.logrono.es/casadelasciencias

Logroño
Casa de las Ciencias



© Francisco Javier Murcia Requena

4 DE JULIO A 3 DE SEPTIEMBRE DE 2023

EUROPEAN WILDLIFE

PHOTOGRAPHER OF THE YEAR 2023

GDT Europäischer
Naturfotograf
des Jahres 2023



El concurso European Wildlife Photographer of the Year congregó a 935 fotógrafos con casi 18.000 fotografías durante el año 2022. Constituye el mayor y más prestigioso concurso de fotografía de Naturaleza abierto a fotógrafos aficionados y profesionales de toda Europa.

En la Casa de las Ciencias se exponen, en sus salas 1 y 2, las 84 fotografías seleccionadas para la exposición por el jurado de GDT (Sociedad Alemana de Fotografía de Naturaleza). Este año el ganador del concurso ha sido

Mike Korostelev con su fotografía Hippo World. Este fotógrafo ruso se sirvió de un dron para captar a los hipopótamos bajo las aguas de un lago sudafricano.

En esta edición, 14 fotografías de autores españoles forman parte de la selección que exponemos. Solo Alemania, con 15, cuenta con más fotógrafos entre las 84 imágenes finalistas.

La exposición se organiza en 9 categorías:



Aves.
Mamíferos.
Otros animales.
Elogio de las plantas.
Paisajes.
Mundo submarino.
Forma y composición.
El hombre y la naturaleza.
Jóvenes fotógrafos.