Logroño

Cabildo Catedral
Sta. Mª La Redonda

Depósito legal: LR 965-2023

CONCIERTO DE ÓRGANO

Juan Paradell Solé

Órgano

San Mateo 2023

JUEVES 21
SEPTIEMBRE 2023
21:00 h

Concatedral de Santa María de La Redonda

Entrada libre hasta
completar aforo

Juan Paradell Solé

Organista Emérito de las Celebraciones Litúrgicas Papales en la Basílica Papal de San Pedro en el Vaticano y del Coro: Capilla Musical Pontificia “Sixtina”.

Es Primer Organista Titular de la Basílica Papal de Santa María la Mayor en Roma.

Catedrático de Órgano, Canto Gregoriano y bajo continuo en el Conservatorio Estatal de Música italiano de Frosinone.

Es Presidente de la Accademia Romana “César Franck”, Presidente Honorario de la Asociación: “Les Amis de l’Orgue Merklin d’Obernai” (Francia) y miembro del Patronato del “Festival internacional de Órgano de Morelia, Alfonso Vega Nuñez” (Méjico).

En 2021, Su Santidad el Papa Francisco le otorgó la “Insignia Augustae crucis pro Ecclesia et Pontifice, por su excelente compromiso y trabajo en beneficio de la Iglesia y del Santo Padre.

Inicia sus estudios musicales a los ocho años de la mano del gregorianista Padre Albert Foix, siguiendo después los cursos regulares en el Conservatorio Municipal de su ciudad natal Igualada (Barcelona) y en el Conservatorio del Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Inicia el estudio del Órgano con la Profesora Montserrat Torrent.

Frecuenta el 7° y 8° Curso de Dirección Coral y Pedagogía musical en Lleida (1970-71), con los profesores Leopold Massó y Erwin List.

Reside en Roma desde 1973, donde consigue el diploma en Órgano y Composición organística bajo la dirección del Prof. Mons. Valentí Miserachs. Posteriormente se perfecciona durante tres años en Alemania con el Prof. Günther Kaunzinger.

Como concertista de Órgano, ha dado recitales en casi todos los países de Europa, Siria, Rusia y en América del Sur, participando en Festivales organísticos nacionales e internacionales. En España ha dado recitales en Barcelona, Madrid, León, Sevilla, Málaga,

Marbella, Bilbao, San Sebastián (dentro de la Quincena Musical), Palma de Mallorca, Torreciudad, en el XI°, XIII° e XVIII° ciclo “Els orgues de Catalunya”, Palau de la Música de Valencia, ect. Ha actuado como solista con la orquesta del Gonfalone de Roma y con la orquesta de “Padova e del Veneto” bajo la dirección de Piero Toso.

Su amplio repertorio comprende música antigua y contemporánea, con particular interés por la música sinfónica-organística y por la música española de todos los tiempos.

Ha interpretado en “primera audición” obras de importantes autores contemporáneos, entre los cuales la obra de Pilar Jurado ganadora del Concurso “Cristóbal Halffter” 1993.

En Mayo de 1989 es premiado en el “Primer Certamen Internacional de Composiciones de Música para Órgano” de Igualada (Barcelona).

En mayo de 1993 ha dado un Curso sobre “El acompañamiento del Canto Gregoriano” en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha realizado grabaciones radiofónicas para cadenas de radio y televisión en Italia y España y para la Deutschlandradio de Berlín, Bayerischer Rundfunk (Alemania) y Radio São Paulo (Brasil).

Con el Coro “Polifonisti Romani” ha grabado dos CD con composiciones de L.Perosi y V. Miserachs. Numerosas grabaciones para la casa Elledici. Un CD a dos órganos para la etiqueta Pamina, junto al organista francés Daniel Pandolfo. Y numerosos CD y DVD con la Capilla Musical Pontificia “Sistina” (“Deutsche Grammophon”, Libreria Editrice Vaticana, CTV...).

Logroño

Concatedral Santa María de La Redonda
21 de Septiembre de 2023, 21:00 h

Juan Paradell Solé | Órgano

Organista Emérito de las Celebraciones Litúrgicas Papales y del Coro:

Capilla Musical Pontificia “Sixtina”. Vaticano

PROGRAMA

Leon BOËLLMANN (1862-1897)
- Introduction-Choral y Toccata (de la Suite Gothique Op. 25).

Eduardo TORRES (1872-1934)
- Berceuse.
- In modo antico.

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)
- Adagio (del Concierto para piano y orquesta, KV 488) (Transcripción para órgano: Juan Paradell).

Jean-Philippe RAMEAU (1683-1764)
- Danse des sauvages (da “Les Indes Galantes”) (Transcripción para órgano: Jonathan Scott).

César FRANCK (1822-1890)
- Coral I en Mi mayor.

Jesús GURIDI (1886-1961)
- Variaciones sobre un tema vasco.

Filippo CAPOCCI (1840-1911)
- Melodía en Do menor.

Marco Enrico BOSSI (1861-1925)
- Étude Symphonique Op. 78.