




CONCIERTO DE
ÓRGANO

**Sara Johnson
Huidobro**
Órgano

Concierto de Año Nuevo

LUNES 1
DE ENERO 2024
21:00 h

Entrada libre hasta
completar aforo

Concatedral de Santa María de La Redonda

Depósito legal: LR 1508-2023

La clavecinista y organista Sara Johnson Huidobro ofrece conciertos como solista y continuista en festivales europeos de renombre: Trigonale- Austria, Muzyka w Raju- Polonia, Valletta Baroque Festival- Malta, Thüringer Bachwochen- Alemania, Festival de Música Antigua de los Pirineos, entre otros. Ha sido miembro de la Orquesta Barroca de la Unión Europea en su temporada 2016-2017 y ha trabajado bajo la dirección de músicos como Lars Ulrik Mortensen, Alfredo Bernardini y Hiro Kurosaki. Ha realizado grabaciones de CD con ensembles como "Weser Renaissance", "Kammerensemble Konsonanz" y "Concerto Ispirato" y producciones de radio para diversas cadenas públicas alemanas (Deutschlandfunk Kultur, Südwestrundfunk, Norddeutschen Rundfunk).

Ha sido becada por el "Deutscher Musik Wettbewerb" (Concurso Nacional de Música de Alemania) y ha recibido el premio especial de Música Antigua de la "Ensemble Akademie Freiburg" con el ensemble "Marsyas Baroque" (2019). Además, ha recibido varios premios y menciones: el primer premio en el Concurso "Biagio Marini" con el Ensemble "Marsyas Baroque" (Neuburg an der Donau, Alemania, 2019) el segundo premio en el Concurso Nacional de Órgano "Francisco Salinas" (Burgos, España, 2019), el segundo premio como clavecinista en el "Torneo Internazionale di Musica" (Turín, 2016), entre otros.

Ha ofrecido recitales al órgano en las Catedrales de León y Astorga, en las iglesias de Gräfenhain (órgano "Thielemann"), Neustädter Hof- und Stadtkirche Hannover (órgano "Thomas"), La Merced (órgano "Cavaillé-Coll"), etc. Entre sus conciertos de clave destacan los que ha ofrecido en el festival "Muzyka w Raju" (Paradyz, Polonia), en la sala de cámara del Auditorio Miguel Delibes (Valladolid), en la "Hausmusikwoche Bremen", en el Auditorio "Ángel Barja" de León, etc. Ha



tocado con solistas de renombre como Maurice Steger, Marc Mauillon, Elena Andreyev, Josetxu Obregón y Jesenka Balic, y colaborado con numerosas orquestas; entre ellas, las formaciones polacas "L'arte dei suonatori" y "Kore", las alemanas "Theaterorchester Hildesheim" y "La festa musicale" o la Orquesta Barroca "Simón Bolívar" de Venezuela.

Sara Johnson estudió clave con Delia Manzano en el Conservatorio Profesional "José Castro Ovejero" de León y con Silvia Márquez en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (obteniendo Matrícula de Honor). Cursó su Máster de clave con Carsten Lohff en el Conservatorio Superior de Bremen, donde también estudió órgano con Roland Dopfer y Stephan Leuthold.

Realizó su Máster de órgano con Roland Dopfer en el Conservatorio Superior de Hannover, donde recibió clases de fortepiano de la mano de Zvi Meniker. Ha recibido clases de órgano de Wolfgang Zerer, Hans Davidsson, Peter Dirksen, Montserrat Torrent y Saskia Roures. Ha asistido a cursos de clave con Andreas Staier, Ilton Wyuniski, Pierre Hantaï, Jacques Ogg y Marieke Spaans (entre otros), y a cursos de fortepiano con Mikayel Balyan.

www.sarajohnsonhuidobro.com



SARA JOHNSON HUIDOBRO

Órgano

PROGRAMA

Bach & Mendelssohn: Sonatas

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

- Preludio y Fuga en Do Mayor (BWV 531)

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

- Sonata en La Mayor (Op. 65, Nr. 3)
Con moto maestoso
Andante tranquillo

Johann Sebastian Bach

- Trio Sonata Nr. 5 (BWV 529)
Allegro
Largo
Allegro

Felix Mendelssohn-Bartholdy

- Sonata en Re Menor (Op. 65, Nr. 6)
Coral con variaciones
Fuga
Finale

Johann Sebastian Bach

- Trio Sonata Nr. 6 (BWV 530)
Vivace
Lento
Allegro