

DE BUENA FUENTE



Periódico Municipal  Logroño

N.º 1659 / Viernes 11 de OCTUBRE de 2024

Ayuntamiento y Comunidad destinan un 43% más a la ayuda a domicilio y otros programas sociales

Los programas sociales del Ayuntamiento de Logroño recibirán en 2024 un impulso importante gracias al convenio de colaboración firmado la pasada semana por el alcalde y la consejera de Salud y Servicios Sociales, en el que se incrementa la aportación económica de la Comunidad Autónoma en un 43%.

Este convenio, con el que el Gobierno de La Rioja contribuye a financiar programas que desarrollan los servicios sociales del Ayuntamiento, supondrá pasar de una aportación de 3,7 a 5,3 millones de euros de la Comunidad, con un incremento más que destacado del 43%.

Ese aumento de recursos se notará especialmente en el Servicio de Ayuda a Domicilio, el

programa más amplio de los que se incluyen en el convenio, que pasará de recibir poco más de 3 millones de euros a 4,5 millones.

Ello va a permitir aumentar las intensidades de las ayudas: incrementar horarios y prestaciones y lograr una mayor adecuación de la ayuda a lo que cada familia y cada persona necesita.

El Servicio de Atención a Domicilio del Ayuntamiento de Logroño cuenta actualmente con 2.100 usuarios, número que aumenta anualmente. Respecto a las horas de intervención, se han incrementado, pasando de las 464.000 en 2023 a 490.000 horas de atención en 2024.

Otros servicios que también verán incrementadas sus pres-



El alcalde de Logroño, Conrado Escobar, y la consejera María Martín, en la firma del convenio.

taciones serán los de ayudas de emergencia social, intervención socioeducativa, ayudas de emergencia social para conciliación vacacional, ayudas para conciliación en días no lectivos, ayudas para el suministro energético o el cheque infantil.

El alcalde de Logroño, Conrado Escobar, agradeció la aportación del Ejecutivo regional, “la mayor de los últimos años, lo que nos va a permitir aumentar las políticas sociales y ayudar a las familias, nuestro principal objetivo”.



Máximo apoyo social para hacer un Logroño mejor

La firma hace unos días de un nuevo convenio entre el Ayuntamiento de Logroño y el Gobierno de La Rioja para financiar programas sociales con la mayor aportación económica de los últimos años supone una excelente noticia para todos. Los servicios sociales han evolucionado de manera significativa en los últimos años, porque la experiencia nos demuestra que su acción no necesariamente está ligada a situaciones de vulnerabilidad económica, que las necesidades son muy diversas y que cualquiera de nosotros podemos ser usuarios de alguno de sus programas. Por eso, aunque las cifras son importantes, con una aportación de 5,3 millones de euros y un 43% de recursos más del Gobierno de La Rioja que agradezco en nombre de los logroñeses, lo es mucho más poner referencias de ayudas y

servicios a esas cifras.

Vamos a aumentar las intensidades, los horarios y las prestaciones en los diferentes niveles de atención en el Servicio de Atención a Domicilio (SAD). Vamos a poder ampliar también prestaciones complementarias como el ‘Respiro’ para sustituir al cuidador unas horas, vamos a poder intervenir en emergencias diversas de carácter social, entre otros programas. Logroño será una ciudad mejor si todos tratamos de acompañar al vecino. Y nuestros servicios sociales son los primeros en aportar un apoyo cada vez más personalizado y humano.

Conrado Escobar Las Heras / Alcalde de Logroño

Puertas de acceso al barrio de San José



Las obras de creación de un área pacificada en el barrio logroñés de San José avanzan tras la creación de cuatro de las diez puertas de acceso (cinco de entrada y otras tantas de salida).

Las próximas puertas en estar concluidas, en las que se trabaja actualmente, serán la de entrada por la calle Cigüeña y la de salida por Padre Marín. El proyecto se completará con la ejecución

de las puertas de entrada por Beatos Mena y Navarrete, Caballero de la Rosa y San José de Calasanz y con la de salida por la calle Cigüeña.

Estas actuaciones consisten en un estrechamiento de los accesos rodados y la elevación de la calzada al nivel de la acera, junto con un cambio del pavimento y la señalética adecuada para que el conductor perciba con claridad que se accede a un área de tráfico más calmado y pacificado, con el objeto de dar más seguridad al peatón, reforzando su prioridad en la movilidad de la zona.

La actuación, realizada por la empresa OCISA, tiene un presupuesto de 706.751 euros y cuenta con una subvención provisional de 446.280,30 euros de los Fondos Europeos Next Generation.

Revisión del servicio de autobús urbano

El servicio de transporte público urbano de Logroño cuenta actualmente con diez líneas diurnas y tres nocturnas (conocidas como 'búhos') que cubren los diferentes barrios de la ciudad, así como parte de su área metropolitana.

Con el objetivo de continuar mejorándolo y ajustarlo a las necesidades actuales de cara a la licitación del próximo contrato, previsto para el año 2027, el Ayuntamiento de Logroño contratará una asistencia técnica para la redacción del futuro proyecto de prestación del servicio público de transporte urbano colectivo de viajeros.

Mediante este contrato, entre otros come-

tidos, la empresa adjudicataria estudiará la actual concesión de la ciudad y el resto de las concesiones de servicio público de transporte que puedan tener influencia en la misma.

La asistencia técnica también deberá analizar las líneas actuales y propondrá una ordenación y modernización de la concesión basándose en datos socioeconómicos, en el sistema de transportes del área metropolitana con influencia en el entorno urbano y otros datos como kilómetros recorridos, el origen y destino de los pasajeros, los aforos y frecuencias, accesibilidad, etc., para posteriormente definir la estructura del nuevo servicio.



Para llevar a cabo este proyecto, se ha aprobado un gasto de 153.624,84 euros (IVA incluido).

Premios Comercio Excelente

La Cátedra de Comercio, proyecto del Ayuntamiento de Logroño y la Universidad de La Rioja para impulsar el comercio minorista, convoca los 'Premios Comercio Excelente de la Ciudad de Logroño 2024', que reconocen las buenas prácticas y la excelencia del comercio local logroñés en su contribución al desarrollo de la capital riojana.

Esta nueva convocatoria cuenta con dos categorías de premios. Por un lado, los galardones honoríficos, de reconocimiento a la labor de los comerciantes: 'Premio a la Mejor Trayectoria Individual' y 'Premio a la Continuidad Empresarial'. Y, por otro lado,

los galardones al mérito: 'Premio Digitalización', 'Premio Comercio Sostenible' y 'Premio Revelación'.

Las candidaturas podrán ser presentadas (por los propios interesados, así como por terceros como asociaciones de comerciantes) hasta el 11 de noviembre a las 23:59 horas a través del siguiente formulario: <https://forms.gle/np3yhYiaQamyGLLZ7>.

Los 'Premios Comercio Excelente de la Ciudad de Logroño 2024' se entregarán en una gala, que tendrá lugar el 13 de diciembre en el Espacio Lagares.



El concejal de Promoción de la ciudad en la presentación de los Premios Comercio Excelente 2024.

El Ayuntamiento impulsa un plan de acción para seguir mejorando los recursos destinados a las personas mayores

Se llama **Primer Plan de acción del proyecto 'Logroño, Ciudad Amigable con las Personas Mayores'** y aporta toda una serie de acciones que el Ayuntamiento va a abordar desde todas las unidades y servicios municipales.

El plan se ha presentado esta semana y recoge medidas y acciones en siete áreas que son relevantes a la hora de valorar la amigabilidad de nuestra ciudad: aire libre y equipamientos urbanos, transporte y movilidad, vivienda, participación social y cívica, respeto e inclusión social, comunicación e información y servicios sociales y de salud.

Este plan parte de un diagnóstico realizado por técnicos municipales que ha contado con la participación y aportaciones de las

propias personas mayores de la ciudad, lo que cual ha ayudado a diseñar actuaciones enfocadas realmente a las prioridades para este colectivo de logroñeses y logroñesas.

Entre las propuestas que se formulan directamente en el plan, que se avanzaron en parte en el acto de presentación, cabe destacar algunas como incrementar el número de bancos y zonas de descanso, así como los baños públicos, fomentar el uso de transporte público y colectivo, eliminar barreras arquitectónicas, mejorar la información sobre las ayudas en accesibilidad universal en vivienda o facilitar el envejecimiento en el entorno habitual de las personas.

Son medidas que complementarán otras como los programas de envejecimiento



El alcalde avanzó las propuestas del plan.

activo, las ayudas para la contratación de asistencia domiciliaria dirigida a mayores de 85 años o las medidas para prevenir la soledad no deseada.

Logroño renueva en el 'Proyecto Ciudades que Cuidan'

El Ayuntamiento de Logroño colaborará con la Fundación Mémora en el marco del 'Proyecto Ciudades que Cuidan 2024-27'. El objetivo es seguir favoreciendo el envejecimiento activo y la prevención de la vulnerabilidad en personas mayores.

El objetivo del convenio que firmaron el alcalde de Logroño y el presidente de la Fundación Mémora, Santiago de Torres, es que Logroño participe en el proyecto con la autoevaluación del municipio según el modelo del mismo, que analiza áreas de excelencia y de mejora en nueve categorías:

hogar/vivienda, servicios de proximidad, movilidad, ambiente, salud, participación, comunicación, igualdad de oportunidades y final de vida.

Además, el convenio prevé la participación en la definición de un 'Plan de cuidados de larga duración', que contemple acciones concretas en la prevención de la muerte en soledad. El Ayuntamiento de Logroño también participará activamente en el 'Observatorio de Ciudades que Cuidan' y en la 'Unidad de Gestión del Conocimiento' de la Fundación Mémora.



Firma del convenio entre el Ayuntamiento y la Fundación.

'Familia y salud 24-25' un programa formativo para la mejora física y emocional de logroñeses y logroñesas

El programa 'Familia y salud', del Ayuntamiento de Logroño para el curso 2024-25 incluye talleres y asesoría para familias y AMPAS. Su objetivo fundamental es contribuir a mejorar la salud física y emocional de Logroño con la colaboración de las familias.

El programa 'Familia y salud' volverá a ofrecer a las familias de la ciudad en el curso 2024-25 un completo repertorio de acciones educativas, formativas y preventivas para facilitar la labor de madres y padres en la consecución de un desarrollo saludable de sus familias. El programa comenzará con la celebración de talleres temáticos. Las convocatorias se desarrollarán en La Gota de Leche y, hasta diciembre, son las siguientes:

■ Primaria

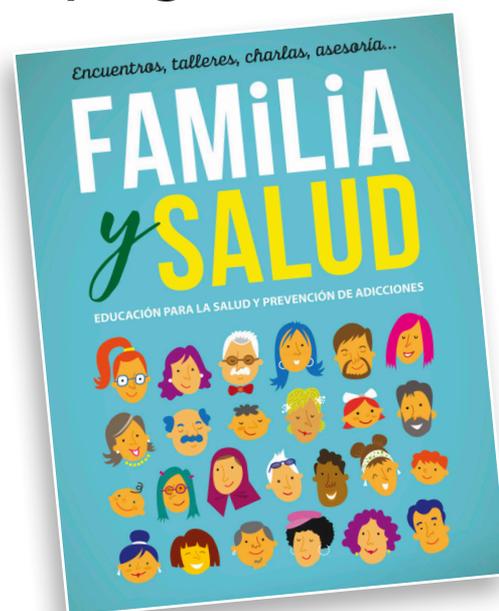
- **Salud y bienestar emocional.** 17 de octubre, 19:00 h.
- **Salud digital.** 28 de octubre, 19:00 h.
- **Comprendiendo la adolescencia: Activar la empatía.** 6 de noviembre, 19:00 h.

■ Secundaria

- **Redes sociales y adicciones sin sustancia,** 18 de noviembre, 19:00 h.
- **Autolesiones y conducta suicida: Detección, escucha y abordaje.** 4 de diciembre, 19:00 h.

■ Infantil

- **Ubuntu: El desafío de una crianza positiva.** 17 de diciembre, 18:00 h.



La Biblioteca Azcona acoge la exposición '99 ventanas'

La muestra del ilustrador Aitor Espie se podrá visitar hasta el 30 de noviembre, enmarcada en la cuarta edición del programa de animación a la lectura 'Viene a cuento'. Forma parte del Plan lector 'Logroño, ciudad lectora' que promueve encuentros entre escolares de centros educativos de secundaria y autores.

La exposición parte de un diálogo de la película 'Epílogo' de Gonzalo Suárez que dice así: "¿Veis esas ventanas? Eso es lo que hacemos nosotros, pintar ventanas falsas. Ventanas que no dan a ningún sitio. Tendrán por lo menos televisión. Sí, una televisión

pintada en la pared." A partir de este fragmento Aitor Espie se plantea un experimento lúdico que consiste en contar de manera gráfica y silente 99 escenas diferentes.

De esta forma, y tomando solo una pared de ladrillo a modo de atrezzo, uno o varios personajes que interactúan en ese básico escenario y un hueco en blanco que bien podría ser una ventana o no, Aitor consigue conducirnos con humor por historias de una sola imagen que van desde lo cotidiano hasta lo más absurdo, pasando por gags clásicos o pequeños guiños a obras de la literatura, el arte, el cine o el cómic.



Una exposición de meteoritos que se ve y se toca

La Casa de las Ciencias acoge hasta el 26 de enero una atractiva exposición sobre meteoritos del Planetario de Aragón.

La muestra 'Meteoritos ¿Destruccionadores de mundos o creadores de vida?' ofrece una gran oportunidad de disfrutar de piezas reales y fascinantes para descubrir la formación del Sistema Solar y el origen de la vida. Se trata de 50 piezas originales, entre las que se encuentra un meteorito que impactó en Argentina de 145 kilogramos y que se podrá ver y tocar.



Los asistentes que quieran tocar el meteorito, hacerse una fotografía y subirlo a las redes sociales de la Casa de las Ciencias de Logroño y del Planetario de Huesca compartiendo el hashtag #ExposicionMeteoritos podrán obtener un regalo. Todos los que enseñen su publicación en la recepción de la Casa de las Ciencias podrán elegir entre un punto de lectura o un pin conmemorativo del 25 aniversario. Además, entre todas las publicaciones se sortearán 6 entradas gratuitas para una visita guiada con observación nocturna al Planetario de Aragón.



• Pinceladas del pasado

“La taza” es el término con el que se conocía la Correduría y venta del vino al por mayor en nuestra ciudad en el siglo XVIII.

Un corredor (hoy persiste la acepción en el ámbito de los seguros) es un comerciante acreditado para vender por cuenta de otros. El oficio y el despacho de correduría del vino, de titularidad municipal, eran arrendados en pública subasta al mejor postor por la Junta de Propios y arbitrios de la ciudad de Logroño.

En pleno siglo XVIII se planteó un litigio que cuestionaba que alguien que desempeñara el oficio de botero pudiera ser titular de “la taza”. Aconteció en 1769; la poderosa Junta de Cosecheros del vino de la ciudad presentó una solicitud de nulidad del arriendo a Pedro Fernández, botero logroñés. Los motivos aducidos tenían que ver con la higiene: un botero “anda continuamente con las manos en ballena y ezes de aceite, que son xéneros preciosos para el adobo de los pellexos” y, de esa guisa, afirmaban, “por quanto da a probar el vino, mete la mano en las cubas y causa

en los vinos mal olor y perdición”.

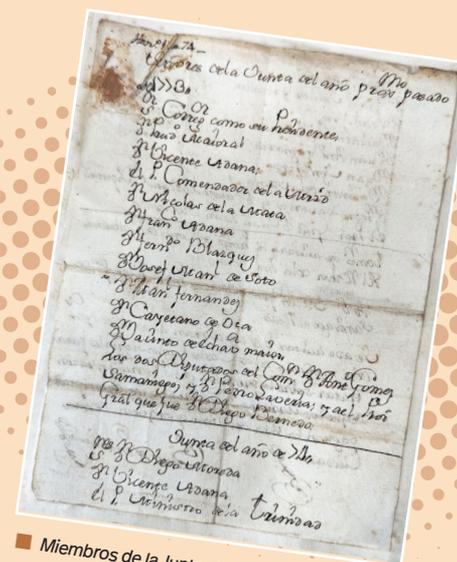
Su defensa argüía que en Oyón, Lanciego, Laguardia, Cenicero, Briones, Nájera, Labastida, Haro, Briñas y otras localidades, “son y han servido siempre los maestros boteros como corredores de vino”, y lo mismo habría sucedido en Logroño los últimos 50 años “sin que por este motivo se haya perdido ninguna cuba de vino”. A su favor intervinieron como testigos Ventura Soldevilla, Jacinto de Echavarría y Tomás Pérez de Baños, alguno de los cuales cuestionaba el papel de la Junta de cosecheros en este asunto.

Porque lo que de verdad subyacía era el pulso entre el Concejo logroñés y la Junta de Cosecheros de Logroño, una institución que aglutinaba los intereses de un grupo socioeconómico poderoso. Ambas entidades litigaban ante la Justicia. El procurador síndico general (cargo municipal) había pedido su supresión por perjuicio a los intereses de la ciudad: su composición, la fijación del precio del vino y la forma de abastecer de vino a los arrieros vizcaínos eran alguno de los escollos.

¿Quieres taza?

Por esta y otras causas, la Junta estaba a punto de acometer una profunda modificación de sus Ordenanzas que serían aprobadas en 1772.

Concejo y Junta de Cosecheros estaban enfrentados y “la taza” y su forma de gestión, en entredicho.



■ Miembros de la Junta de cosecheros

Logroño celebra el Día de las Escritoras con teatro, poesía y talleres

El Ayuntamiento de Logroño organiza actividades en la Biblioteca Rafael Azcona para celebrar el Día de las Escritoras, que es el 14 de octubre. Este año se celebra por novena vez.

Las actividades son:

- Durante la semana que empieza el 14 octubre, en el vestíbulo de la biblioteca hay un **‘Tenderete de lecturas’**. Son textos de escritoras que ha elegido la periodista Ana Iris Simón. Las personas que lo visiten pueden coger los textos que les gusten.

- El **lunes 14 de octubre**, puedes ver en el salón de actos la obra de teatro ‘Las Palabras Olvidadas’. Es a las 7 de la tarde.

- El **jueves 17 de octubre**, hay 1 taller de serigrafía y estampación, que es dibujar en diferentes telas. Es de 5 y media a 7 y media de la tarde y es para personas mayores de 14 años.

- El **viernes 18 de octubre**, de 5 a 7 de la tarde, hay otro taller de serigrafía y estampación. Es para niños y niñas de tercero y cuarto de primaria. Es decir: que tienen entre 8 y 10 años.

Las personas que participen en estos 2 talleres tienen que llevar ropa o papeles para dibujar sobre ellos.



■ Las concejalas de Cultura e Igualdad junto a la directora de la Biblioteca presentaron las actividades.

- El **sábado 19 de octubre**, la escritora riojana de poesía Valle Mozas Ubago va a leer poemas. Es a las 6 y media de la tarde.
- El **sábado 19 de octubre**, hay un taller de bordado en él que se va a bordar un cuento. Es de 10 y media de la mañana a 1 de la tarde. y es para personas mayores de 16 años. El taller lo da Deborah Sáenz.

Los talleres tienen pocas plazas. Si quieres participar, es mejor que te inscribas. Para hacerlo, puedes mandar un correo electrónico a inscripcionesbibliorafaelazcona.es o llamar por teléfono al 941 24 58 11.

Todas las actividades son gratis.

 **PARTIDO POPULAR**

➤ Si una conclusión se extrae del resultado de un proceso electoral es la obligación que asume aquel que gobierna de representar de la mejor manera los intereses de sus vecinos. Es una obligación que todos los integrantes del Grupo Municipal del Partido Popular hemos asumido con la máxima responsabilidad y nuestro entero compromiso.

Nos comprometimos a abordar aquellas cuestiones que incomodaban y dificultaban el día a

Logroño para los logroñeses

día de la ciudadanía, dijimos que lo haríamos revisando cada actuación y que los proyectos estarían enmarcados en un contexto participativo, ya lo anunciamos en campaña: Logroño entre todos.

Así ha sido. Esta semana ha llegado el turno a Duquesa de la Victoria. El PSOE de Logroño quiere hacer suya una lucha que perdió en el momento que decidió intervenir una calle sin contar con los vecinos. ¿El resultado? El que todos conoce-

mos; una calle impracticable, de provisionalidad permanente y que contaba con el descontento de quienes allí desarrollan sus vidas.

El nuevo equipo de gobierno se reunió con los vecinos, acordó unos cambios ajustados a la normativa europea y hoy los está ejecutando. Entendemos que esta forma de hacer política puede no encajar en los esquemas de otras formaciones, pero lo que sí exigimos es el máximo respeto a la voluntad de los logroñeses.

 **PARTIDO SOCIALISTA**

➤ Ha ocurrido de nuevo, el equipo de Conrado Escobar lo ha vuelto a hacer. Millones de euros en juego por culpa de este Partido Popular que dirige nuestro Ayuntamiento.

A falta de dos meses y medio para que finalice el plazo de ejecución máximo, plazo no prorrogable, de reforma de la Calle Duquesa de la Victoria, el Ministerio de Transportes nos comunica, que el actual proyecto contraviene e incumple, las normas básicas que regulan las ayudas europeas a la movilidad sostenible. Después de nueve meses de revisión del anterior proyecto del PSOE, dos licitaciones y una adjudicación, nadie pensó en el Par-

El PP vuelve a poner en riesgo los Fondos Europeos

tido Popular, que estaba cambiando elementos básicos del proyecto que obtuvo las ayudas en 2022. Nadie del Partido Popular de Conrado Escobar, leyó o se quiso leer, la obligatoriedad para los 291 Ayuntamientos que obtuvieron la ayuda, de comunicar los cambios al Ministerio, unos cambios que deben ser aprobados por Europa, antes de ejecutarlos.

Y antes de que acabe el plazo, el Ministerio nos advierte, nos avisa. Sin embargo, lejos de verse como un aviso a tiempo, el Sr. Escobar y el PP ahora se agarran al victimismo y culpan al Ministerio de persecución, de acoso y derribo, de un infantil me-

tienen manía. Un argumento absurdo que ya nadie cree.

El PP tiene que entender, una vez más, que única y exclusivamente se trata de cumplir la norma, de ajustarnos a lo que la Unión Europea pide para poder recibir la subvención.

¿Y ahora qué?. ¿Seguirá el PP diciendo que el Ministerio nos tiene manía? ¿o se pondrán a trabajar por mantener los fondos con los que seguir transformando la ciudad? ¿Qué quiere el Sr. Escobar para Logroño? ¿Cuál es su modelo de ciudad?. Tras año y media de gobierno, seguimos sin saberlo, solo vemos soberbia y retroceso.

 **VOX**

➤ A estas alturas de legislatura, ya podemos corroborar que la campaña con la que el alcalde se presentó el año pasado a elecciones no solo fue insulsa, sino que también estuvo llena de medias verdades y compromisos vacíos e incumplidos.

¿Se acuerda usted de aquella promesa en lo relativo a buscar el consenso ciudadano, que no había tenido el anterior alcalde? Pues en la práctica, se ha reducido a un par de fotos con afines al PP, la farsa escenificada de los "Sábados del vecino" y qué decir de los famosos Pactos con Ñ. ESO Sí avanzar en los terrenos de Ramblasque, poner o quitar carriles bici, extremar más la seguridad ve-

La gestión del PP: "ni FU ni FA"

cinal o saber cuánta inmigración ilegal hay afincada en la ciudad; son solo algunas de las cuestiones sobre las que los logroñeses no están teniendo voz.

Este alcalde no consulta nada, ni tiene voluntad negociadora alguna. Gobierna de forma despótica, sin tener en cuenta a las asociaciones de vecinos o empresarios, vacilando al autónomo e ignorando por sistema al resto de partidos, asumiendo que su mayoría absoluta le concede cuatro años de plenipotenciarias facultades. Las famosas bajadas de impuestos que prometió en campaña, se han materializado en una bajada de un punto en el IBI y una su-

bida del 9% en el impuesto de basuras, con lo que la mayoría de logroñeses han quedado igual o peor. Su gestión de los fondos europeos y del urbanismo dejan mucho que desear; tanto que ha conseguido enfadar por igual a partidarios y detractores del legado de Hermoso. Algo insólito.

Paralelamente, este alcalde busca sin descanso la aprobación de asociaciones ligadas a la ideología woke, que públicamente han criticado y critican al PP, mientras desoye a sus propios votantes en multitud de cuestiones, pues da por seguros sus votos. No hay partido en España que más estafe a sus votantes.

 **PODEMOS IZQUIERDA UNIDA**

➤ Los logroñeses y logroñesas vamos a tener que pagar **6,5 millones** de euros porque incumplieron con el eje ciclista de la Avenida de Portugal. **1,2 millones** más por las chapuzas en las obras de Duquesa de la Victoria. Y encima, **339.000 euros** por el carril bici del Polígono Cantabria. ¿Es todo? Ni de lejos. Fiestas, folclores, marcas de ciudad que ya estaban pagadas y contratos a dedo... Nos están robando en nuestra cara. Y en el Gobierno de La Rioja, la misma historia: **88 millones** de euros

Nos están robando el futuro, y lo saben

perdidos en Formación Profesional y **20 millones** más por el suelo industrial. Mientras tanto, bajan impuestos a los ricos y destinan dinero a comprar coches nuevos. Para ellos.

Pero eso no es todo. Se oponen a la ley de estabilidad presupuestaria que nos daría **49 millones de euros**. Y rechazan que el Gobierno central condone una deuda que nos ahoga: **mil millones de euros**. El 1% de los riojanos vive mejor, pero lo hacen a nuestra costa, a costa de nuestras familias y de

nuestro futuro. Mientras ellos reciben privilegios, el resto pagamos la factura. Cuando todo sea privado, seremos nosotros quienes perdamos todo. Nos están robando el presente y el futuro, y lo peor es que no les importa.

1.165 millones de euros perdidos que podemos comprobar. Y eso sin contar todo lo que nos ocultan o que no podemos contabilizar.

¿Hasta cuándo vamos a permitirlo? Nos están despojando de todo. Y lo saben.

 **PARTIDO RIOJANO**

➤ La reciente modificación presupuestaria de 100.000 euros ha desviado 45.000 euros del mantenimiento de edificios culturales y de colegios públicos de la ciudad para cubrir gastos de San Mateo. Una decisión por parte del PP que evidencia una preocupante falta de sensibilidad y previsión. Y lo que es peor, que el equipo del señor Escobar ha optado por priorizar el gasto de las fiestas en vez de atender las necesidades de los centros educativos. Entendemos que esta decisión resulta, cuanto menos, irresponsable porque se ha detraído el

La receta de Conrado: más fiesta y menos escuela pública

dinero de áreas tan sensibles como educación y cultura.

Desde el Partido Riojano hemos denunciado la situación en la que se encuentran los colegios públicos tras contactar con sus directores y directoras, que nos han dado cuenta de algunas intervenciones urgentes, como sustitución de ventanas, reparación de tejados, mejora de la accesibilidad o arreglo de la calefacción. Entendemos que atender estos requerimientos es mucho más urgente que sacar adelante unas fiestas descafeinadas.

Pero lo más preocupante es la opacidad en el uso de estos fondos. Ni siquiera hemos sabido qué actividades de San Mateo fueron financiadas con este dinero. Una muestra más de la improvisación y mala planificación.

Exigimos al Ayuntamiento de Logroño que refuerce su compromiso con la educación pública. No podemos ignorar que los colegios necesitan mejoras urgentes y que su mantenimiento debe ser una prioridad en el presupuesto de 2025.

AGENDA CULTURAL

EXPOSICIONES

SALA EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO

- 'La danza: 20 años de historia'. Hasta el 13 de octubre.

CASA DE LAS CIENCIAS

- Nuestros ríos son... la vida. Hasta 10-nov.
- Meteoritos ¿destructores de mundos o creadores de vida? Hasta el 26-enero-2025.

BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- '99 ventanas'. Aitor Espie. Hasta el 22-nov.
- 'La maña de morder'. Hasta el 22-nov.

LA GOTA DE LECHE

- De Pie Mido Más. Eloy Pueyo. Hasta 30-octubre, en el Patio.



- Latidos Ocultos. Javier Martínez Conesa. Hasta el 30 de octubre.
- Captando el espíritu recóndito de Irlanda. Isabel Moreno Puy. Hasta el 29 de octubre.

CUBO DEL REVELLÍN

- Exposición Permanente 'V Centenario'.

LAGARES Y CALADO DE SAN GREGORIO

- Exposición 'El Camino del Vino'.

CCR

- El vino en las vanguardias artísticas. Fundación Vivanco. Hasta el 24-enero-2025.
- Perspectivas Ilustradas. La mirada de Lulari. Hasta el 13 de octubre.

ACTIVIDADES

PUNTO DE LECTURA 'LA ROSALEDA'

- 17-octubre, 19:00 h. Ajedrez.

AULA MEDIOAMBIENTAL 'LA GRAJERA'

- 12 y 13 de octubre, de 11:00-12:30 y de 13:00-14:30 h. Toc- Toc, ¿Quién vive ahí?

BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- 11-octubre, 12:00 h. Club de lectura 'Leer mirando', para mayores de 65 años. / 18:30 h. Gamificación: Carcassone. Edad: de 9-12 años.

- 14-octubre, 11:00 h. Intercambio de esquejes. Para todos los públicos. / 19:00 h. Teatro 'Las Palabras Olvidadas' presentado por Zootropo Teatro y el Mantel de Noa.

- 15-octubre, 17:00 h. Club de lectura de la Asociación de vecinos de Lobete. Público adulto. / 19:00 h. Club de lectura 'Entre líneas'. Público adulto.

- 17-octubre, 17:30 h. Taller de serigrafía textil. Para personas a partir de 14 años. / 17:30 h. Sesión de Jugones realizada por Asprodema. / 19:00 h. Taller de escritura creativa. A partir de 16 años.

LA GOTA

- BECAS INICIA. Hasta el 5 de noviembre de 2024. Bases completas en lagota.es.

- ARTEFACTO. Festival de Cultura Joven. Del 17 al 26 de octubre.

FAMILIA Y SALUD:

- 17-octubre, 19:00 h. Bienestar emocional y educación positiva.

- 28-octubre, 19:00 h. Salud digital: cyberbullying, sexting...

Inscripciones en 672 661 181 y en logrosaludable.es

SALA AMÓS SALVADOR

Qué con Qué. Carlos Baonza.

Hasta el 17 de noviembre.

TEATRO BRETÓN

45 FESTIVAL DE TEATRO

- 11-octubre, 20:00 h. *The Tree*. Compañía Carolyn Carlson.



- 12-octubre, 20:00 h. *Los Lunes al Sol* de Fernando León de Aranoa. GG Prod. Escénica y Teatro Nómada.

- 17-octubre, 20:00 h. Alberto San Juan en *Macho Grita*.

CONVOCATORIAS

- Rutas de la Igualdad. 13-octubre, 11:00 h. Plaza diversidad. Ruta: 'Las Creadoras. Mujer y Cultura'.
- Taller de duelo. Para población en general y para personas mayores de 70 años que han perdido un ser querido. Octubre- noviembre. En las dependencias del Ayuntamiento de Logroño. Inscripción: gratuita en los teléfonos: • 010 • 941 200 238 • 618 274 471.
- Taller Formativo de Respirio. Para cuidadores de personas en situación de dependencia. Del 12 de noviembre al 10 de diciembre en Acesur. Inscripciones en el 010.
- Taller de Desarrollo Personal. Ser Hombre hoy. Dos jueves al mes de octubre a junio.
- Taller de Desarrollo Personal de mujeres. Para mujeres entre 25 y 65 años de edad.
- Banda Municipal de Música. 13 de octubre, 13:00 h. Un viaje espacial. Auditorio Municipal.

CASA DE LA DANZA

Proyecciones a las 17:00 horas.

- 11-octubre, 17:00 h. Les Arts Floisants. 'Las Indias Galantes II'.
- 14-octubre, 17:00 h. 'Iván el Terrible'.
- 16-octubre, 17:00 h. Maya Plisetskaya, Diva de la Danza.



PUNTO LIMPIO FIJO

Polígono de La Portalada (C/ Nevera, 18) L y S: 8:00 - 15:00 h. / M-V: 8:00 - 20:00 h.

PUNTOS LIMPIOS MÓVILES

	8:00 - 14:00 horas		8:00 - 10:45 horas	11:00 - 14:00 horas
L	Juan Boscán (Estambarrera)	Plaza Primero de Mayo	Segundo Arce M ^a Teresa León	Plaza Iglesia (Barrio El Cortijo)
M	Avda. España	San Millán Escuelas Pías	Plaza Joan Miró	C/ Donostia
X	El Espolón	Gran Vía	Plaza Luis de Góngora	Parque Santa Juliana
J	Plaza Chiribitas	C/ Juan II Club Deportivo	Plaza San Pedro (Barrio La Estrella)	Plaza del Cerrado (Barrio Varea)
V	Plaza Ayuntamiento	Parque del Oeste	Centro Cívico Yagüe	Manuel de Falla Joaquín Turina
S	C/ Tudela C/ Río Lomo	Parque Picos de Urbión	General Urrutia Parking	C/ Fuenmayor C/ Francia

RECOGIDA DE VOLUMINOSOS: 900 710 010

Edita: Logroño

Redacción y fotografías: Gabinete de prensa Imprime: Gráf. Ochoa, S.A.



Dep. Legal: LO-101-1986 ISSN 2952-3486

DE BUENA FUENTE VERSIÓN SONORA: logroño.es

El próximo DE BUENA FUENTE se publicará el 18 de octubre de 2024

SERVICIO DE INFORMACIÓN DEL AYUNTAMIENTO: Teléfonos: 010 / 941 27 70 01





Vuelve el cine al Auditorio Municipal con dos de nuestros mejores directores: Berlanga y Garci

El Auditorio Municipal acogerá la segunda edición del Ciclo de cine clásico español que, en esta ocasión está dedicado a dos de nuestros mejores directores: Berlanga y Garci.

De esta forma se contribuye a preservar y promover el patrimonio cinematográfico de nuestro país. Este ciclo es una oportunidad única para sumergirnos en grandes películas del cine español de la mano de dos de nuestros directores más laureados dentro y fuera de nuestro país.

Las películas se proyectarán a partir de las 19:00 horas, y el precio de la entrada es de 2,5 euros por cada película que se podrá adquirir a través de la plataforma giglon.com y en el propio auditorio municipal 15 minutos antes del inicio de la película.



'Plácido'

de Luis García Berlanga

jueves, 17 de octubre, 19:00h

Luis García-Berlanga Martí (Valencia, 12 de junio de 1921- Madrid, 13 de noviembre de 2010), fue un director de cine y guionista español.

'Plácido' (1961) es considerada la mejor comedia de nuestro cine y la obra maestra de su director, que ofreció un devastador retrato social de la España del momento. Fue la primera película española en estar nominada en los premios Oscar. Esta película, protagonizada por Cassen, José Luis López Vázquez y Elvira Quintilla, es una alegoría llena de humor negro, que cuenta la historia de un transportista que el día de Navidad tiene que pagar una letra para que no le quiten el motocarro.



'Asignatura pendiente'

de José Luis Garci

jueves, 31 de octubre, 19:00h

José Luis García Muñoz (Madrid, 20 de enero de 1944), José Luis Garci, es un director de cine, productor, guionista, crítico, presentador de televisión y autor literario español.

La película 'Asignatura pendiente' (1977) es un clásico y uno de los mayores éxitos de la Transición, con José Sacristán y Fiorella Faltoyano en la primera película de José Luis Garci, la cual supo representar el sentimiento de tantas generaciones que habían visto su vida sentimental interrumpida por la dictadura. Dos viejos novios del instituto se reencuentran muchos años después y deciden intentar construir aquello que no pudieron entonces.

