

# DE BUENA FUENTE



Periódico Municipal  Logroño

N.º 1671 / Viernes 17 de ENERO de 2025

## Vivienda, suelo industrial y proyectos acordes a las necesidades de Logroño en 2025

**E**l 2025 va a ser un año de impulso importante de algunas de las señas de identidad más reconocibles del equipo de Gobierno, como la vivienda y el suelo industrial. También el del inicio tanto de grandes proyectos de ciudad como de los detalles que se necesitan en los barrios.

El alcalde de Logroño, Conrado Escobar, desgranó los proyectos que marcarán la actividad del Ayuntamiento en 2025. Destacó el impulso en vivienda, en el que Logroño está siendo pionero con un plan con recursos en suelo municipal, tras 12 años sin promociones en régimen protegido en la ciudad y en el que la previsión es movilizar más de 400 viviendas en total.

Además, destacó el nuevo impulso que se está dando a la mejora del equipamiento de suelo industrial gracias al plan iniciado el año pasado con el apoyo de la ADER, con el



El alcalde de Logroño explicó los proyectos para 2025.

que recientemente comenzaban obras en el polígono industrial de Las Cañas.

En otras actuaciones, el alcalde destacó que “Logroño avanza con proyectos con sentido de ciudad y acordes a las necesidades manifestadas por los logroñeses”.

Así, destacó que se iniciarán las excavaciones del 1521 junto a Valbuena, se ejecutará la pasarela de Gonzalo de Berceo -a la que seguirá, en 2026, la de Los Lirios-, y se ampliará la superficie verde de Logroño con los parques del parque del Camino y Las Tejeras para alcanzar un anillo verde de 27 kilómetros. “Tras realizar el campo de fútbol de Yagüe y la plaza de Los Tillos, este año serán realidad el arreglo del parque de San Adrián y el parque cubierto de Cascajos”, señaló.

La Glorieta del Doctor Zubía, la reforma del centro deportivo de Lobete, la reforma del Teatro Bretón, la conclusión de la urbanización de la Villanueva, diversos proyectos para impulsar el Camino de Santiago, el acceso al Monte Cantabria, el proyecto de San Antón y el centro intergeneracional en la antigua estación de autobuses serán otras referencias “para hacer un Logroño mejor, más saludable, más dinámico, y por y junto a los logroñeses”, señaló el alcalde.



### Visión de futuro, diálogo, interés común, ambición y realismo

*El pasado martes presentaba la hoja de ruta que marcará el año en el avance constante que protagoniza Logroño gracias al trabajo y al impulso de sus ciudadanos y a la gestión con la que lo acompañamos desde el Gobierno del Ayuntamiento. Ese trabajo común se asienta en una serie de valores que considero importantes. De partida, que Logroño mira al futuro con proyectos ilusionantes y útiles que contribuyen a modelar una ciudad más dinámica, saludable y que funciona. Tan importante como lo anterior, que la planificación y el desarrollo de esos proyectos se asienta en el diálogo con los logroñeses. Uno de los aspectos que más caracteriza la actuación del equipo que dirijo es la transparencia y el diálogo constante con los vecinos*

*interesados en cada actuación. Aunque eso a veces suponga alargar un poco los plazos, podemos constatar que lo propuesto responde más al interés general. Fruto de lo anterior, tenemos la certeza de que en términos generales los proyectos que impulsamos responden a peticiones coherentes en beneficio de todos los logroñeses. Y, respecto a la actitud con la que abordamos esta planificación, como siempre digo, nos movemos con un razonable equilibrio entre la ambición de los grandes proyectos de ciudad y el realismo de los detalles del día a día en cada barrio.*

Conrado Escobar Las Heras / Alcalde de Logroño

## Comienzan las obras para mejorar e impulsar el Polígono Industrial Las Cañas

**Dentro del plan del Ayuntamiento de Logroño para mejorar e impulsar los polígonos industriales de la ciudad, ya están en marcha los trabajos para renovar el Polígono Industrial Las Cañas, cuyo proyecto (fase I) ha sido redactado por arquitectos e ingenieros municipales.**

Las obras comenzaron el pasado mes de diciembre con diferentes trabajos de urbanización, como los de consolidación en la zona junto a la estructura de la LO-20, desbroce de maleza que invaden las aceras y reparación de aceras disgregadas, bordillos y ríogolas en mal estado.

El siguiente paso de la fase I del proyecto, que comenzará el próximo verano, se centrará en la creación de una nueva infraestructura eléctrica de alta y baja tensión para el sumi-

nistro a las diferentes parcelas y la restitución del alumbrado exterior público tras el robo de materiales y actos vandálicos realizados tras la finalización de las obras de urbanización de este polígono industrial en 2014.

De este modo, se repondrá y mejorará la instalación de alta y baja tensión del polígono y luminarias con la reposición de aquellos elementos que fueron vandalizados, así como de otros elementos técnicos como los centros de transformación además de los edificios prefabricados que los albergan, al igual que los centros de maniobra, la apartamentación de los cuadros de mando y protección de la instalación de alumbrado público y los armarios prefabricados que los albergan.

Los trabajos de esta primera fase del proyecto cuentan con un plazo de ejecución de



■ Ayuntamiento de Logroño y Gobierno de La Rioja colaboran en el proyecto.

12 meses y están siendo realizados por la empresa Ingelec Rioja, S.L. por una cuantía de 2.408.937,99 euros (IVA incluido).

### CENTRO INTERGENERACIONAL

## Avanza el proyecto para la antigua estación

**El proyecto para la rehabilitación de la antigua estación de autobuses de Logroño continúa avanzando y se ajustará tanto a la idea ganadora del concurso convocado como a las necesidades y usos previstos en este espacio de la ciudad y al marco financiero de fondos europeos con que cuenta esta iniciativa.**

Tras seleccionarse la idea ganadora, el proceso ha continuado conforme a lo

previsto con la adjudicación, por parte de la Junta de Gobierno Local, de la asistencia técnica para redactar el proyecto de ejecución y dirección de obra a la empresa Studio M41 SLU, del equipo ganador del concurso de ideas.

Es en esta fase en la que se redactará el proyecto para la antigua estación de autobuses, ajustado a la idea ganadora, a las necesidades y usos previstos en este

espacio físico de la ciudad y al marco fijado por la concesión de fondos europeos para esta iniciativa.

Así, cabe recordar que el planteamiento del Ayuntamiento de Logroño para la estación de autobuses incluye la creación de un espacio polivalente y con carácter intergeneracional, así como la dotación de un nuevo espacio verde en este céntrico lugar.

### EQUIPAMIENTOS CULTURALES

## En marcha las obras que permitirán la ampliación del Teatro Bretón

**Las obras de desmontaje del edificio de los antiguos juzgados, que se llevarán a cabo durante los próximos cinco meses y que permitirán la ampliación del Teatro Bretón, ya están en marcha.**

Durante una visita al edificio, el alcalde destacó que “vamos cumpliendo los hitos previstos para contar con un nuevo espacio que nos va a permitir dar un nuevo impulso a nuestro Teatro Bretón” e incidió en la colaboración existente entre el Ayuntamiento de Logroño y el Ministerio de Agenda Urbana para materializar el proyecto de ampliación, que cuenta con un presupuesto de casi 9,2 millones de euros, de los cuales el Ministerio aportará cerca de 7,2 millones y el Consistorio logroñés, alrededor de dos millones.

Los trabajos de desmontaje del edificio de los antiguos juzgados fue adjudicada por la Junta de Gobierno Local el pasado mes de octubre a la empresa Hercal Diggers S.L. por un importe de 595.477,81 euros (IVA incluido).

La obra se ejecutará en dos fases. En la primera de ellas, de aproximadamente un mes y medio de duración, se llevará a cabo la retirada de mobiliario, archivadores, armarios de instalaciones, etc. La segunda fase supondrá la retirada de aparatos de instalaciones, ascensores, calderas, etc., así como el posterior desmontaje de cubierta, fachadas, tabiques y, por último, la estructura de siete plantas y los dos sótanos.

Finalmente, se dejarán los muros perimetrales del sótano para dar cabida al nue-



■ Alcalde y delegada del Gobierno visitaron las obras.

vo edificio anexo al Teatro Bretón y cuyas obras ejecutará el Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, de acuerdo con la planificación coordinada entre ambas administraciones.

## Así será la remodelación de la calle San Antón, con más espacio peatonal y mejores conexiones con el entorno



■ Plano del anteproyecto de remodelación de la calle San Antón.

**El alcalde de Logroño, Conrado Escobar, presentó el pasado 15 de enero el anteproyecto de remodelación de la calle San Antón, para cuyo diseño se ha contado con la participación de vecinos, comerciantes y hosteleros de la zona. “Se trata de un proyecto de ciudad que mejora una zona que es un pulmón comercial de Logroño. Con esta actuación contribuimos a impulsar la economía local, ampliamos los espacios peatonales y estanciales y facilitamos mejores conexiones con otras arterias del centro de la ciudad”, detalló Escobar.**

La intervención en esta zona se iniciará con la construcción de una glorieta en la intersección de Vara de Rey con Pérez Galdós, Pío XII y Avenida de España. En lo que respecta a la propia remodelación de San Antón, se ganarán 1.500 metros cuadrados para el peatón, que pasará a ocupar el 60% del espacio público.

La vía pasará a tener un único sentido de circulación (sur-norte). Se mantienen 53 plazas de aparcamiento y las aceras pasarán a tener anchuras de entre 6 metros y 6 metros y medio. Las nuevas anchuras peatonales permitirán dotar a la calle de múltiples rincones estanciales.

La seguridad vial se aumentará mediante la creación de puertas de entrada y se prevé también incorporar un paso de peatones a la altura de la confluencia con Pilar Salarrullana. Se renovará el mobiliario urbano, se mejorará la iluminación colocando un modelo de luminaria especialmente diseñado para esta calle y se renovarán las redes de abastecimiento.

Finalmente, en el tramo entre Gran Vía y Pilar Salarrullana se propone en la margen oeste un carril de servicio para la recogida de contenedores y carga y descarga.

### PROMOCIÓN DE LA CIUDAD

## Nuevo espacio musical y cultural en el barrio de El Campillo

**Logroño avanza en la habilitación de un nuevo espacio polivalente cultural y musical en una parcela del barrio de El Campillo. Al tiempo que se tramita el cambio de uso de la parcela, ya se han iniciado contactos con los vecinos de la zona para mantenerles informados de los detalles de esta iniciativa.**

Se está culminando la tramitación para modificar el uso de la parcela dotacional pública C sector La Arena, ubicada entre el Mundial 82 y el aparcamiento de Las Norias. La

modificación consistirá en el cambio de uso de dicha parcela, hasta ahora sólo deportivo y que pasará a establecerse como de uso deportivo y cultural.

Una vez aprobado definitivamente el cambio de uso de la parcela, en los próximos meses se va a licitar en pública concurrencia la concesión del uso y explotación de esa parcela durante un periodo de entre 20 y 25 años. Con esta actuación se busca introducir a Logroño en los grandes circuitos de conciertos de nuestro país.



■ El concejal de Promoción de la Ciudad, Miguel Sainz, y el portavoz del Grupo Socialista, Luis Alonso, informaron sobre el nuevo espacio cultural y musical.

### EMPLEO

## 53 plazas en la Oferta de Empleo Público del Ayuntamiento, 38 de nuevo ingreso

La Oferta de Empleo Público del Ayuntamiento de Logroño referente al año 2024 está formada por 53 plazas. De ellas, 15 están destinadas a la promoción interna del personal municipal, mientras que 38 son para personal de nuevo ingreso (tres de ellas reservadas para personas con algún tipo de discapacidad).

Dentro de esta Oferta destacan las 19 plazas para el Cuerpo de Policía Local en dife-

rentes grados de mando, así como nueve plazas para el Servicio de Emergencias y Extinción de Incendios.

Contempla también la incorporación de otros perfiles técnicos, como una nueva plaza de arquitecto, otra de técnico especialista FPPII y dos de operador informático.

Finalmente, se incluyen nueve puestos de administrativo, siete de operario, dos de

trabajador social, uno de personal subalterno, uno de oficial de albañilería y otro de oficial de planta depuradora. Se reservan dos plazas de administrativo y una de trabajador social para personas con discapacidad.

La Oferta de Empleo fue publicada en el Boletín Oficial de La Rioja el día 31 diciembre. Puede obtenerse más información en la web municipal [logrono.es](http://logrono.es)

## El Ayuntamiento programa mejoras en El Cortijo que ya han comenzado en el camino de La Llana

**El Ayuntamiento de Logroño realiza mejoras en el camino de La Llana, en El Cortijo. Es la primera de una serie de actuaciones que se desarrollarán a corto y medio plazo en el barrio y la carretera y que incluirán los tejados del trujal y las antiguas escuelas, el frontón y mejoras en los accesos.**

La actuación que ya se está realizando en el camino de La Llana está incluida en la campaña de arreglos de este año y supone la eliminación de baches y la terminación del firme con zahorra. A continuación, se arreglará el camino de Los Valles.

También a corto plazo se arreglará el tejado del trujal que se vio afectado a finales de noviembre; la obra será realizada por el Parque Municipal de Servicios e incluirá el aislamiento del mismo, que mejorará su confortabilidad para acoger actos, especialmente en verano.

Otros equipamientos municipales en los que también se intervendrá próximamente serán el frontón, en el que se realizará un arreglo, y el tejado de las antiguas escuelas municipales, en el que en diciembre se hizo una inspección y un tratamiento anti termitas y que va a ser retejado.

La recepción de la carretera de acceso al barrio dará paso también a diversas actuaciones que está previsto realizar en la misma, así como en la zona ajardinada de entrada al mismo. En este caso, serán diferentes actuaciones de mejora tanto en la seguridad de esta (arreglo de cunetas), como en la iluminación y en las paradas de autobús.

Las actuaciones mencionadas se unen a las mejoras introducidas recientemente en las frecuencias de autobús urbano y al acuerdo alcanzado con los taxis con tarifas pactadas.



Diversas actuaciones mejorarán el barrio de El Cortijo.



OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR

## Cuesta de enero y rebajas

Algunas de las irregularidades más habituales son estas:

**1.- Los carteles que anuncian rebajas ocupan más espacio en la tienda que los productos que están rebajados.**

Según normativa, como mínimo la mitad de los artículos deben tener descuentos para poder publicitar que la tienda está en rebajas y deben estar debidamente diferenciados y no inducirnos a error.

**2.- Los artículos deben formar parte de la oferta habitual del establecimiento los 30 días precedentes.** Ojo: hay cadenas que fabrican o compran productos para comercializarlos exclusivamente durante esta temporada promocional y el precio en estos casos no estaría rebajado, al no tener referencia anterior.

**3.- En rebajas no se puede disminuir la calidad de los artículos.** Si un producto se vende con tara y es de inferior calidad, se debe advertir claramente. Si un producto es defectuoso le deben atender, reparando, sustituyendo por uno igual, y si estas opciones no son posibles, devolviendo el dinero. En caso contrario, deberían haber informado antes de la compra de que es un saldo.

**4.- Si le dicen que, por comprar en rebajas, el plazo de garantía de un electrodoméstico rebajado es de un año y no tres como marca la ley para productos nuevos, no es así; ésta es la garantía de los productos de segunda mano.**

**5.- Si en rebajas no puede pagar con tarjeta los productos rebajados y a la entrada del comercio hay un cartel con los logotipos de Visa, Mastercard, American Express, no pueden discriminar entre el tipo de producto para el que permitan usarla o no.**

**6.- Si las rebajas del 70% se limitan a cinco o seis productos de toda la tienda y la excusa de la referencia del cartel es que utilizan una diminuta palabra 'hasta' es publicidad engañosa.**

**7.- "Las rebajas del 80% no existen... Ha sido un error del establecimiento"** al no quitar el cartelazo gigante, y los anuncios en vallas, prensa, radio y televisión por un detallito sin importancia. Los errores los debe advertir el establecimiento.

**8.- Vuelve a la tienda y le dicen que sólo admiten devoluciones para productos no rebajados.** Si no hay ningún cartel bien visible en el que hagan esa adverten-

cia, tienen que seguir la misma política comercial que durante el resto del año.

**9.- Exposición sin separación de los productos no rebajados que se colocan junto a los que sí lo están.** No se puede hacer. Tiene que haber separación entre ambos. Es una argucia para trasladarnos la sensación de que la zona de rebajas del establecimiento es mayor.

**10.- El abrigo que quiere comprar subió de precio justo una semana antes de que comenzasen las rebajas para poder decir ahora que ha bajado muchísimo.** Según la ley, el precio antiguo que ha de aparecer junto al rebajado no puede ser el más alto, sino el más bajo de todos los aplicados sobre productos idénticos en los treinta días precedentes.

**11.- Le dicen que, si quiere cambiar un producto rebajado porque tiene un defecto, tiene que conformarse con un vale de compra.** Para nada. Si no tienen otro igual, están obligados a darle su dinero.

**CONCLUSIÓN.** Para evitar todo esto, lo mejor es: planificar las compras en función de las necesidades, comparar precios y calidades, información sobre las condiciones de devolución y conservar documentación (tickets, folleto publicitario) por si hubiera que plantear cualquier reclamación.

Más información y asesoramiento, contacta con la OMIC, un servicio gratuito del Ayuntamiento de Logroño con cita previa a través del 941 27 70 22 o del mail [omic@logrono.es](mailto:omic@logrono.es)



## Visita la exposición 'Velázquez. La valentía del pintor' en el Centro de la Cultura del Rioja



La exposición inclusiva  
'Velázquez. La valentía del pintor'  
puede visitarse  
en el Centro de la Cultura del Rioja  
en la calle Mercaderes, número 9  
hasta el 2 de marzo.

Con esta exposición,  
el Ayuntamiento de Logroño quiere  
que todas las personas  
puedan disfrutar del arte y de la cultura.  
Quiere que la educación sea inclusiva  
y los espacios accesibles.

Esta exposición se visita  
con el tacto, el olfato y el oído.

Es decir:

Es una exposición para tocar, oler y oír.

Hay 10 obras de Velázquez.

Son reproducciones.

Es decir:

Son una copia

de los cuadros de este artista.

Algunas de las obras que se pueden ver son:

- 'El triunfo de Baco'.
- 'La fragua de Vulcano'.
- 'Inocencio X'.
- 'Cristo crucificado'.
- 'Bufón don Sebastián de Morra'.
- 'Venus del espejo'.
- 'Las hilanderas'.
- 'La rendición de Breda'.
- 'Las Meninas'.

En la exposición hay  
unos códigos QR en las obras  
para poder ver,  
a través de lenguaje de signos y braille,  
las explicaciones de los cuadros.

Para ver la exposición,  
puedes ir por tu cuenta.

También hay visitas guiadas.

Los **horarios** para ver la exposición son:

- De lunes a jueves,  
de 9 de la mañana a 2 de la tarde  
y de 5 de la tarde a 9 de la noche.
- Los viernes, fines de semana y festivos,  
de 9 de la mañana a 9 de la noche.

 **PARTIDO POPULAR**

› Como todos sabemos, con la entrada del año, llegan los propósitos y, habiendo superado la primera quincena de este 2025, ya vamos conociendo cuales han sido los elegidos por algunos grupos de la oposición: generar la máxima confusión posible con respecto a los fondos que llegan a Logroño.

En este tsunami de declaraciones partidistas interesadas, si queremos aprovechar para reseñar un dato que -hábilmente- algunos olvidan:

 **PARTIDO SOCIALISTA**

› El año 2025 ha comenzado igual a como terminó el 2024, con otra pérdida millonaria de fondos europeos, esta vez por la no reforma de la calle San Antón.

Y tras este nuevo mazazo, el sr. Escobar comienza el año pidiendo a los logroñeses y logroñesas, confianza y comprensión, con excusas de mal estudiante y tras un currículum nefasto y demoledor en la gestión de los fondos europeos, que había recibido Logroño para la modernización de la ciudad. Desde el Grupo Socialista entendemos que el Sr. Alcalde, no está en condiciones de pedir comprensión y confianza en la gestión de fondos, cuando su credibilidad es cero, o mejor dicho, de menos seis millones de euros,

 **VOX**

› Pasadas las Navidades, mayor momento de venta, y superado el punto álgido de la venta de rebajas, toca hacer balance, pero no solo de las ventas.

Toca hacer balance de la SALUD del comercio, porque es uno de nuestros principales sectores. Y no solo es importante por ser pilar fundamental con un 10% del PIB, es importante porque nos afecta como sociedad, nos empobrece o enriquece a iguales partes.

Es muy grandilocuente decir que queremos que Logroño sea "Capital Europea del Comercio", pero con 3 comparsas por la calle, unos valores de comercio y alguna decoración ocasional no pueden lograrse unos

 **PODEMOS IZQUIERDA UNIDA**

› El alcalde dice que "no les da tiempo" de gestionar los fondos europeos y nos pide comprensión. Pero, curiosamente, tiempo para lo suyo sí han tenido. Les ha dado tiempo a subirse el sueldo, a subir las tasas de basura, a gastar 60.000 euros en una marca que ya estaba apagada, a montar las preuvas, la sirena del Espolón y a eliminar carriles bici. Todo esto, eso sí, bien acompañado de folklore, himnos y banderas.

 **PARTIDO RIOJANO**

› El alcalde acaba de dar carpetazo a una de las peores semanas de su mandato. Y lo ha hecho sin la más mínima autocrítica, sacando pecho de estar enderezando la supuesta herencia recibida por el maná europeo. Un mantra que ha desempolvado para justificar la pérdida de 6 millones de euros de fondos EU y eludir su responsabilidad como dirigente de esta ciudad. Su discurso ha incurrido en numerosas contradicciones y en un maniqueísmo que él mismo ha denostado. El mayor ejemplo de su gestión irresponsable y

## Fondos con sentido

Logroño crece, mejora y progresa desde que el Partido Popular llegó al Ayuntamiento.

Pregúntense, queridos vecinos, cuántas veces han oído hablar de los 2 millones devueltos del Eje Ciclista y cuántas de los 9,2 millones captados para el Teatro Bretón, de los 5,9 de Gemelos Digitales, de los 5 millones para mejora de infraestructuras deportivas, de los 4 para la Carretera del Cortijo y un largo -y silenciado- etcétera que suma más de 30 millones de euros para Lo-

groño en apenas un año y medio de mandato. Desde el Partido Popular de Logroño siempre hemos defendido una política de diálogo, transparencia y sinceridad: cuando hemos visto conveniente modificar un proyecto, lo hemos dicho; cuando hemos creído adecuado no ejecutar fondos por no ser la intervención beneficiosa para la ciudad, lo hemos hecho. Es la forma de hacer política del Partido Popular y lo seguirá siendo.

## Sr. Escobar, no puede pedir comprensión y confianza

de momento.

Un repaso breve de su currículum en la gestión de fondos, nos lleva a la eliminación del carril bici de Avenida de Portugal, la descabellada propuesta del carril bici por la calle Bretón como alternativa, que luego era un error de comunicación, y que finalmente resultó ser cierta. Un currículum que también recoge, la reforma de la calle Sagasta contraviniendo las condiciones de concesión, o la reforma de Duquesa de la Victoria sin ni tan siquiera comunicarlo al Ministerio.

Y ahora se confirma la pérdida de los 2 millones de fondos para cambiar San Antón, ya ingresados de manera íntegra en la caja, y que nos costará 3 millo-

nes de euros a todos los logroñeses y logroñesas, ahora con fondos propios. Y de nuevo, insistimos, la reforma de esta calle, no era un proyecto de movilidad, era un proyecto de dinamización de comercio, las distintas opciones planteadas, eran financiables por el Ministerio. Y ahora después de 19 meses de acceder a la alcaldía de Logroño, después de perder dos millones por no hacer nada, el Partido Popular nos muestra un plano, no un proyecto completo, y nos habla de comenzar por una rotonda que no está en la calle San Antón. Está claro que esta gestión es un claro SUSPENSO para el Sr. Escobar y su equipo. Los ciudadanos de Logroño merecen una explicación, una mejor gestión, y no peticiones vacías de confianza.

## El comercio logroñés languidece

objetivos mínimos.

Tenemos que ser capaces de mirarnos el ombligo y ser conscientes de que una zona tan importante como las "100 tiendas" lleva 4 AÑOS destrozada, con obras inacabadas del PSOE y promesas no comenzadas del PP.

La calle Betí Jai, calle piloto del nuevo proyecto del equipo de gobierno, iba a iniciar sus obras en enero de este año como preludeo del resto, ahí está, a la espera. Año y medio para comenzar con la más pequeña, como se va a acometer el resto en dos años y medio?

San Antón, mayor centro comercial de la ciudad, necesita una refor-

ma urgente. También a la espera. Y el que espera desespera ya que tampoco sabemos si esto lo veremos a medio plazo, a corto está claro que no. A pesar de que el PP anunciara su inicio tras las Navidades. Y ahora introducimos la ZBE. Tremendo error. En una ciudad sin contaminación como Logroño, limitar los coches en las calles es demoledor para el comercio.

Y así continuamos, una sangría que parece no tener fin, el reguero de carteles de cierre y las bajadas de persianas año tras año.

El comercio minorista de Logroño se muere Señores del PP, comiencen por algún sitio, hagan algo!!!

## ¿Para qué estáis aquí?

También les ha dado tiempo a tener ideas geniales, como montar un WiZink Center en El Campillo o poner la zona ZBE en San José, no vaya a ser que esto moleste al turismo y la hostelería del centro. Para eso, tiempo de sobra.

Pero no les ha dado tiempo a gestionar los millones de euros que ya tenían aprobados para San Antón, Sagasta, el eje ciclista, las 100 tiendas, el plan de movilidad o las cámaras

del casco antiguo. ¿Sabéis lo que eso significa? Que, si las obras de San Antón cuestan 4 millones, con los fondos europeos solo pagaríamos 1. Ahora, con esos fondos devueltos, Logroño lo pagará todo. ¿Con qué dinero? Si tenemos un déficit de 8 millones de euros.

Mientras tanto, Logroño está más sucio que nunca. Así que pregunto: ¿para qué estáis aquí? Porque gestionar, lo que se dice gestionar, no lo hacéis. ¿Entonces? ¿Para qué?

## La semana horribilis de Escobar

desidia lo vivimos la semana pasada. Primero descubrimos que Logroño devolvería otros 2 millones de San Antón y que la obra la íbamos a pagar con fondos propios. Después, que pendían de un hilo 2 millones más de la modernización tecnológica del Casco Antiguo.

En este íterin, el PR+ desvelaba que el solar contiguo al Mundial 82 iba a ser un espacio para eventos multitudinarios, un anuncio que posteriormente PP y PSOE hacían público entre el estupor y

sorpresa de vecinos de El Campillo, al ver que sus reivindicaciones para llevar dotaciones públicas al barrio no habían sido atendidas.

También denunciábamos que la vieja estación de autobuses tendría un jardín a cota a cero porque no se habían tramitado los permisos con los propietarios, desechando la idea ganadora del concurso de excavar una zona verde en la planta sótano. Entretanto un año perdido. ¿Calendario inasumible o falta de trabajo, señor Escobar?

## EXPOSICIONES

### SALA EXPOSICIONES DEL AYUNTAMIENTO

- **El tiempo de Teo: fotografías 1950-1980.** Hasta el 16 de febrero.
- **Colección Altadis.** Exposición permanente.

### CASA DE LAS CIENCIAS

- **Meteoritos ¿destructores de mundos o creadores de vida?** Hasta el 26-enero.
- **Nuestro sistema solar.** Hasta el 28-enero.
- **Veneno que cura, veneno que mata.** Hasta el 23-marzo.

### LA GOTA DE LECHE

- **Fase C: La conexión humana en la era digital.** Exposición colectiva. Hasta el 29-enero.
- **Retrospectiva Viajera 2024.** Hasta el 29 de enero.
- **Inner Gesture,** de **Alberto Esteban.** Del 15 al 30 de enero.
- **Los colores de una mirada,** de **Rocío Maque.** Exposición colectiva. Hasta el 30-enero.

### BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- **'Iconos y Narrativas'** de David Lapeña. Hasta el 28 de febrero.

### CUBO DEL REVELLÍN

- **Exposición Permanente 'V Centenario'.**

### LAGARES Y CALADO DE SAN GREGORIO

- **Exposición 'El Camino del Vino'.**

### CCR

- **El vino en las vanguardias artísticas.** Fundación Vivanco. Hasta 24 de enero.
- **'Velázquez. La valentía del pintor'.** Del 10 de enero al 2 de marzo.

## ACTIVIDADES

### BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- **17-enero, 12:00 h. Club de lectura.** Público adulto. / **18:30 h. 'Gamificación: Abejitas Zum Zum'.** Para niños y niñas de 9 a 12 años.

- **18-enero, 11:00 h. II Jornadas sobre violencia sexual.** Organiza: Feministas de La Rioja. Se realizará una **charla- taller: Cuidar y empoderar nuestros cuerpos.** Entrada libre hasta completar aforo. / **12:00 h. Intercambio de esquejes,** para todos los públicos. / **16:00 h. ¡Todas a la mesa!.** Edad: a partir de 12 años.

- **20-enero, 11:30 h. Intercambio de esquejes.** Todos los públicos. / **12:30 h. Semifinal autonómica de La Rioja del juego 'Pequeños gigantes de la lectura'.** Niños y niñas de 4º de Primaria.

- **21-enero, 17:00 h. Club de lectura de la Asociación de vecinos de Lobete, 'Leer en la periferia'.** / **19:00 h. Club de lectura Entrelíneas.** Para mayores de 17 años.

- **22-enero, 10:00 h. Taller e-Azcon@ 'Identifica bulos y noticias falsas'.** Para público a partir de 65 años. / **16:30 h. ArteFábrica 'Coser y cantar'.** Edad: a partir de 18 años.

- **23-enero, 17:30 h. Sesión de Jugones.** Realiza: Asprodema. / **17:30 h. 'Taller de encuadernación japonesa'** imparte: Javier Jubera. Edad: 8 y 9 años. / **19:00 h. Taller de escritura creativa.** Público adulto a partir de 16 años.

### PUNTO DE LECTURA 'LA ROSALEDA'

- **11-enero, 12:00 h. Taller de lectura.** Para niños y niñas de 8 a 12 años.
- **22-enero, 18:30 h. 'Juegas conmigo'.** Para niños y niñas de 8 a 12 años.
- **23-enero, 19:00 h. Ajedrez.**

## SALA AMÓS SALVADOR

### PERPETUUM MOBILE

Hasta el 16 de febrero.  
Visitas comentadas todos los sábados y domingos a las 12:30 h.

## TEATRO BRETÓN

- **17-enero, 20:00 h. 'Camino largo de vuelta a casa.'**
- **18-enero, 20:00 h. 'Ambulant'.**
- **19-enero, 19:30 h. Cine en VOS 'The Human Hibernation'.**

## LA GOTA DE LECHE

- **Curso 'Fotografía desde cero'.** Días 14, 15, 21, 22, 28 y 29 de enero a las 19:00 h.

### CASA DE LAS CIENCIAS

- **18 de enero, 11:30 h. Taller 'Electromagos'.** Edad: de 9 a 12 años.
- **22 de enero, 17:30 h. Taller 'Retos y enigmas matemáticos'.** Para adultos.

## AULA MEDIOAMBIENTAL 'LA GRAJERA'

- **11 y 12 - enero, 11:00 y 14:30 horas.** Aves del pantano de La Grajera.

## CONVOCATORIAS

- **Analizando grandes clásicos del Ballet. Sylvia.** 18-enero, 12:00 h. en la sala de conferencias del Ayuntamiento de Logroño.
- **Concurso Familias Sin Humo.** El plazo termina el 31 de enero. Información e inscripciones: [Familias Sin Humo-logrosa-ludable.es](http://Familias Sin Humo-logrosa-ludable.es)
- **Taller de duelo.** Desde el 6 de febrero hasta el 10 de abril, en Acesur los jueves de 18 a 19.30 horas. Inscripciones en el 010.

## CASA DE LA DANZA

Acceso por Calle San Gregorio, 10.  
Proyecciones a las 17:00 horas.

- **17 de enero. 'Fosse'.**
- **20 de enero, 'La Zapatilla de Cristal'.**
- **22 de enero, 'Flashdance'.**



### PUNTO LIMPIO FIJO

Polígono de La Portalada (C/ Nevera, 18) L y S: 8:00 - 15:00 h. / M-V: 8:00 - 20:00 h.

### PUNTOS LIMPIOS MÓVILES

	9:00 - 13:30 h y 16:30 - 18:30 h	L-V: 9:00-13:30 h S: 9:00-11:30 h	L-V: 16:30-18:30 h S: 11:45-14:00 h
L	Juan Boscán (Estambreda)	Plaza Primero de Mayo	Segundo Arce M <sup>a</sup> Teresa León / Plaza Iglesia (Barrio El Cortijo)
M	Avda. España	San Millán Escuelas Pías	Plaza Joan Miró / C/ Donostia
X	El Espolón	Gran Vía	Plaza Luis de Góngora / Parque Santa Juliana
J	Plaza Chiribitas	C/ Juan II Club Deportivo	Plaza San Pedro (Barrio La Estrella) / Plaza del Cerrado (Barrio Varea)
V	Plaza Ayuntamiento	Parque del Oeste	Plaza Fuero de Logroño (Barrio Yague) / Manuel de Falla Joaquín Turina
S	C/ Tudela / C/ Río Lomo (*)	Parque Picos de Urbión (*)	General Urrutia Parking / C/ Fuenmayor C/ Francia

(\*) Hasta las 14:00 horas

RECOGIDA DE VOLUMINOSOS: 900 710 010

Edita: Logroño

Redacción y fotografías:  
Gabinete de prensa  
Imprime: Gráf. Ochoa, S.A.

Dep. Legal: LO-101-1986 ISSN 2952-3486

DBF VERSIÓN SONORA: logroño.es

El próximo DE BUENA FUENTE se publicará el 24/enero/2024

SERVICIO DE INFORMACIÓN DEL AYUNTAMIENTO:  
Teléfonos: 010 / 941 27 70 01





# ‘Grandes Esculturas en la calle’ transforman Logroño en un museo al aire libre

La muestra ‘Grandes Esculturas en la calle’ del reconocido artista asturiano Juan Méjica fusiona tradición y vanguardia, figuración y abstracción, a través de un lenguaje expresivo y personal. se podrá visitar durante los próximos cuatro meses, hasta el 12 de mayo, en la Avenida Doce Ligero.

**G**racias a la colaboración entre el Ayuntamiento de Logroño y la Fundación Méjica, Logroño se ha transformado en un auténtico museo al aire libre, acercando el arte y la cultura a todos los ciudadanos que tendrán la oportunidad de familiarizarse con la escultura contemporánea. Una exposición que el Consistorio ha ubicado en un espacio de nuestra ciudad que no suele ser el escenario habitual para este tipo intervenciones artísticas, pero que se acopla y adapta perfectamente a las dimensiones imponentes de las piezas.

Las creaciones no solo destacan por su tamaño monumental, sino también por el profundo sentimiento que el artista busca transmitir a través de su trabajo. En este

sentido, se trata de una muestra destacada del arte vanguardista contemporáneo, caracterizada por sus grandes dimensiones e incluye siete piezas que alcanzan casi los cuatro metros de altura y las cinco toneladas de peso.

**Juan Méjica** es un reconocido artista que ha realizado importantes exposiciones tanto en España como en el extranjero. Su trayectoria incluye la creación de esculturas, murales y relieves para espacios públicos. Desde 1995, ha estado trabajando en el proyecto Creaciones para el Paraíso Natural, donde integra arquitectura, bellas artes y diseño en todas sus iniciativas.

Las figuras expuestas están elaboradas con acero y cobre, e incluyen las obras Cabeza de acero; Caballo Ibérico; Caballo Asturcón; Gran Toro de España; Mujer Solar; Árbol tótem y Barco.



**Un museo al aire libre con siete piezas de gran tamaño que se pueden tocar y en las que confluyen tradición, vanguardia y abstracción.**



Las esculturas de Juan Méjica permiten la interacción de los visitantes y con el entorno de 12 Ligero.