

DE BUENA FUENTE



Periódico Municipal del Ayuntamiento de Logroño

N.º 1710 / Viernes 2 de ENERO de 2026

2026 se escribe con A de AZCONA

El Ayuntamiento de Logroño dedica 2026 a celebrar y reivindicar la figura de Rafael Azcona, uno de los creadores más influyentes y lúcidos de la cultura española. 'El Año Rafael Azcona' nace con el objetivo de profundizar en el conocimiento de su obra y reconocer su aportación fundamental al cine y la literatura al cine, proyectando su legado hacia nuevas generaciones y más allá del ámbito local.

A lo largo de los próximos doce meses, la ciudad desarrollará un amplio programa de carácter transversal que integrará diferentes actividades en ámbitos como la Cultura, la Educación, el Turismo y la Promoción de la Ciudad. Iniciativas divulgativas, formativas y participativas permitirán acercarse a la obra de Azcona desde distintas miradas, reforzando su vigencia y su papel como referente creativo.

Entre las actividades que se van a desarrollar destaca el IX Encuentro de Guionistas, que convertirá a Logroño en la capital del guion entre los días 28 y 30 de mayo con la reunión de alrededor de 450 guionistas profesionales de todo el país además de estudiantes, creadores audiovisuales y público interesado.

Asimismo, se han preparado otras iniciativas como un concurso de microrrelatos Rafael Azcona, destinado a fomentar la creatividad literaria; talleres de guion para escolares impartidos por la Escuela de Escritores de Madrid; exposiciones temáticas en distintos espacios de la ciudad; y diversas actividades participativas y divulgativas que implicarán a la ciudadanía, así como a instituciones públicas y privadas.



2026, un año para mirar el mundo con los ojos de Azcona

La imagen gráfica que va a servir como soporte visual para esta efeméride ha sido creada por el ilustrador donostiarra Mikel Casal. La imagen representa a Rafael Azcona y toma como referencia visual el cartel de 'El Verdugo', buscando un vínculo con el imaginario colectivo, pero transformando la silueta en una figura más optimista y positiva para reivindicar su legado.



2026 es una invitación a redescubrir la mirada lúcida y comprometida de Rafael Azcona. Su legado estará presente a lo largo del año en un amplio programa cultural que se apoya en la magnífica imagen creada por el ilustrador Mikel Casal, un símbolo visual que une memoria, creatividad y orgullo de ciudad. Logroño celebra así a uno de sus creadores más universales. Os invito a mirar el mundo como lo hacía Azcona, con espíritu crítico, sensibilidad y por supuesto, humor.

Conrado Escobar Las Heras. Alcalde de Logroño





CULTURA

TEATRO BRETÓN: 46 espectáculos hasta el próximo junio

EI Teatro Bretón ofrece en su programación para el primer semestre de 2026 un total de 46 espectáculos de teatro, ópera, flamenco, danza, circo, marionetas y cine en versión original.

Durante los próximos meses llegarán al Teatro Bretón **intérpretes** como Sergi López, Nathalie Poza, Lluís Homar, Anabel Alonso, Fernando Guillén Cuervo, Joaquín Reyes, Malena Alterio, Pablo Derqui o Juan Echanoche; compañías como Els Joglars, la Compañía Nacional de Teatro Clásico, Tanttaka Teatroa, el Ballet de Lucía Lacarra y la Compañía

Lírica Ópera 2001; y directores como Fernando Bernués, Beatriz Jaén, Eduardo Vasco, Beatriz Argüello o Heidi Steinhardt.

El programa incluye los ciclos 'Grandes obras, grandes autoras', 'Danza', 'Escena de hoy', 'Cine en V.O.', 'Todos los públicos', 'Ópera', 'Circo', así como los programas 'Jueves Flamencos' y 'Teatro en San Bernabé'.

spectáculos de danza 'Halley' y 'Muerta de amor' de las compañías Led Silhouette y Manuel Liñán respectivamente.

Una de las novedades que presenta la programación de este año es la puesta en marcha del club de lectura 'Crear letras', en colaboración con la Biblioteca Municipal Rafael Azcona.

La venta de abonos y localidades está ya disponible, en taquilla en horario de 11:00 a 14:00 horas, de lunes a sábados; de 12:00 a 14:00 horas, domingos y festivos si hay función; y también dos horas antes del inicio de la función. También de forma online, en teatrobretón.org, de forma ininterrumpida.

DE BUENA FUENTE

En 2026, PÁSATE AL DIGITAL para SEGUIR AL CORRIENTE del día a día local



Comprometidos con el cuidado del medio ambiente y firmes defensores de un gasto público eficaz, a través de estas líneas te queremos animar a que este año sustituyas tu suscripción en papel del periódico *De Buena Fuente* por una en versión digital.

Durante muchos años, nuestro querido periódico municipal *De Buena Fuente* ha llegado hasta tu buzón en formato papel, acercándose las noticias, historias y actividades que dan vida a nuestro municipio.

Sin embargo, en la actualidad, las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación nos han animado a valorar la mejor manera de llegar hasta ti.

Por eso, en este 2026 te animamos a que cambies tu suscripción en papel por una en formato digital. De esta forma, podrás acceder incluso de una manera más rápida y cómoda a los contenidos que semanalmente se publican en el *De Buena Fuente*.

■ ¿Cómo suscribirse a la versión digital?

Sólo tienes que acceder a la página web

www.logrono.es/publicaciones-del-ayuntamiento

y llenar los datos personales que aparecen en el apartado "Suscripción online".



■ ¿Cómo dar de baja tu suscripción en papel?

Puedes hacerlo directamente llamando al 010 y trasladando tu deseo de poner fin a la suscripción en papel del periódico *De Buena Fuente* o accediendo a la página web

www.logrono.es/publicaciones-del-ayuntamiento
y llenando en el apartado "Suscripción papel" tus datos personales con la opción "BAJA".



EL COMERCIO de Logroño, EXCELENTE

El pasado 10 de diciembre se entregaron los 'Premios Comercio Excelente de la Ciudad de Logroño 2025' a Textiles Marañón, Gloss, Santos Ochoa, Cometa Vintage y Luvi Pastelería.

En esta novena edición de los galardones se han recibido 38 candidaturas para las diferentes categorías y 855 votos para el 'Premio del público al comercio más popular', de nueva

creación. La gala de entrega de los 'Premios Comercio Excelente de la Ciudad de Logroño 2025', que se convirtió en un homenaje al comercio local logroñés, tuvo lugar en el Espacio Lagares.



■ Acto de entrega de los 'Premios Comercio Excelente'.

ACTUAL

Arranca la 36 edición de ACTUAL, que desde el 2 y hasta el 6 de enero de 2026 sitúa a Logroño como referencia en el panorama cultural de nuestro país.

El Festival **ACTUAL**, en marcha

Actual ofrece grandes conciertos, cine exposiciones y otras propuestas artísticas diversas y de enorme calidad.

Toda la información sobre el festival puede consultarse en actualfestival.com

CONSEJOS DE LA OMIC

BALIZAS V16, todos los detalles

Adiós a los tradicionales triángulos de preseñalización de peligro y bienvenida al dispositivo V-16. Una pequeña baliza de color amarillo, dotada de conectividad, y que emite una luz 360 grados de alta intensidad de forma intermitente y continua al menos durante 30 minutos.

Deben estar homologadas con las características reglamentarias (con el número de homologación en la tulipa de la baliza), y conectadas a la DGT 3.0. Solo sirven los modelos de balizas conectados, con su tarjeta SIM integrada. La conectividad viene incluida en el precio y es por 12 años, por eso suelen ser más caras que otras balizas que no sirven. Las balizas deben ser visibles a, mínimo, 1 km. de distancia y 360 grados y emitir en todas direcciones.

Un consejo: accede a la página de la Dirección General de Tráfico (DGT), donde tienes a tu disposición un listado con las marcas y modelos certificados.



La baliza debe guardarse en la guantera, estar accesible y cargada. Algunos dispositivos utilizan pilas alcalinas no recargables y otros llevan baterías de litio recargables por USB. En todos los casos, deben garantizar un mínimo de 30 minutos de funcionamiento continuo tras la activación.

Además, deben tener una autonomía mínima, en reposo, de 18 meses. Para mantener la eficacia del dispositivo, es esencial revisar su estado regularmente.

Las balizas V16 transmiten la posición de forma anónima cuando se activan. Funcionan en zonas sin cobertura como túneles. No es necesario conectar la baliza a una app o un teléfono móvil.

No hay que pagar una cuota a una compañía telefónica por la conectividad.

La baliza V16 no llama a los sistemas de emergencia automática o manualmente, sino que simplemente envía su posición a la DGT, para señalizar el lugar de la avería o accidente y que se pueda avisar a otros conductores.

En caso de inmovilización del vehículo en la calzada, el dispositivo V-16 deberá colocarse en la parte más alta posible del vehículo y, en todo caso, garantizando su máxima visibilidad.

Las motocicletas no tienen que llevar la baliza V16.

La persona que adquiere la baliza no tiene que dar sus datos personales a ninguna administración al adquirirla.

Más información y asesoramiento: Contacta con la OMIC, un servicio gratuito del Ayuntamiento de Logroño con cita previa a través del 941 27 70 22 o del mail omic@logrono.es



LOGROÑO se hermanará con BELÉN



El 18 de diciembre, Logroño celebró a su patrona, la Virgen de la Esperanza. En la tradicional misa solemne en la iglesia de Santiago el Real, el alcalde de Logroño, Conrado Escobar, dirigió su pleamaría a la patrona en nombre de toda la ciudad.

Escobar reivindicó la “convivencia entre diferentes” y pidió por las personas excluidas, quienes viven en la calle o no tienen los recursos suficientes.

Finalmente, el alcalde anunció que la Corporación de la ciudad de Belén “ha decidido oficialmente solicitar el Hermanamiento con Logroño, un acto simbólico que representa el vínculo de paz y convivencia que Logroño comparte”. Como testimonio de este compromiso, el alcalde ofreció a la Virgen de la Esperanza, para que la custodie, la cruz de olivo de Judea que le entregó el alcalde de Belén.

ADMINISTRACIÓN



HOMENAJE a funcionarios municipales

El alcalde de Logroño, Conrado Escobar, presidió el 19 de diciembre el acto de homenaje que el Ayuntamiento de Logroño ha realizado a los 27 funcionarios municipales que se han jubilado durante el año 2025, así como a los 26

trabajadores que han cumplido cinco lustros de servicio activo en el Consistorio. Asimismo, el Ayuntamiento tuvo un recuerdo para tres funcionarios que han fallecido durante este año, a cuyos familiares se ha entregado una placa.

PINCELADAS DEL PASADO

PORTALILLOS de Logroño

¿Nunca se han preguntado por qué los arcos con soportales de la plaza del Mercado se interrumpen repentinamente?

Esta anomalía estética tiene su origen en la evolución urbanística de la ciudad y en la defensa del derecho de luces invocado por Melitón Pancorbo, secundado por otros vecinos, a finales del siglo XIX.

Tras la fachada norte de La Redonda se ubicaba el Palacio del Obispo, que limitaba a su vez también al norte con la calle Calzeterías. A poniente, se alzaba la plaza de la Constitución, con sus soportales y arquería reconocible construidos según acuerdo de 14 de marzo de 1845, acuerdo que incluía asimismo la previsión de extenderlos hasta la calle Mercaderes una vez se derribara el palacio del Obispo; en vista de ello, se autorizó la edificación con vistas a oriente del edificio número 21 de la Plaza, ventanas que aún hoy permanecen.

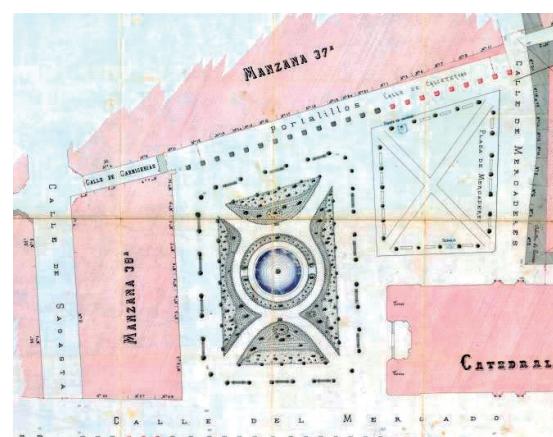
El Plan de alineaciones de Luis Barrón de 1893 reflejó, como podemos ver en la ima-

gen adjunta, esa idea.

Todo un rifirrafe jurídico, con varios recursos administrativos -contencioso administrativo incluido- se desencadenó cuando Nicanor Cilla, propietario de Calceterías 1 (colindante con la antedicha) solicitó licencia en 1895 para reconstruir la casa adyacente con los portales tal cual se había acordado en 1845.

Su vecino Melitón Pancorbo, a quien se sumaron 11 vecinos más, comenzó el litigio contra el Consistorio aduciendo su derecho a luces consolidado, mientras el Ayuntamiento se defendía arguyendo que dicho derecho era condicional y transitorio y que debería haber recurrido el plan de alineaciones de Barrón que anulaba de *iure* dicho derecho.

El gobernador civil introdujo otros argumentos que favorecieron al vecino: la fachada de su casa cerraba la línea perpendicular a la fachada oeste de La Redonda, con un resultado armonioso; se reducía la plaza nueva y con ello el espacio para el mercado



■ Proyecto de Luis Barrón, 1893, AML

público que albergaba; y se perjudicaba la salubridad de las calles adyacentes.

El contencioso dio la razón a los vecinos. El intento de “armonizar y hacer simétrica la plaza de la Constitución debiendo terminar los portales en la calle Mercaderes” quedó en agua de borjas.

Al espacio liberado con la demolición del Palacio se le denominó plaza de san Bernabé y mantuvo urbanización independiente de la colindante plaza del Mercado durante mucho tiempo.

Dos plazas en una.



Exposición sobre el patrimonio en el Ayuntamiento de Logroño



El Ayuntamiento de Logroño presenta la exposición de arte:
Desvelando el patrimonio.
Está en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento y tiene 47 obras de arte que se verán por primera vez.

Estas obras son **patrimonio artístico** del Ayuntamiento de Logroño.

Patrimonio artístico.
Son obras de arte importantes para una ciudad o para un país.
Por ejemplo:
Cuadros, Esculturas,
Dibujos o Fotografías.

Carlos Rosales es el artista que ha organizado la exposición. En la exposición participan muchos artistas. Algunas de estas personas han recibido premios importantes.

Y también hay artistas nacionales e ilustradores e ilustradoras.

Visitas

Puedes visitar la exposición:

- De martes a viernes, de 5 y media a 8 y media de la tarde.
- Los sábados, domingos y festivos, de 12 de la mañana a 2 de la tarde y de 5 y media a 8 y media de la tarde.
- Los días 24 y 31 de diciembre y 5 de enero, de 12 de la mañana a 2 de la tarde.
- Los días 25 de diciembre, 1 y 6 de enero está cerrada.

También puedes hacer una visita guiada a la exposición y al Salón de Retratos.



**PARTIDO POPULAR**

Desde el Grupo Municipal del Partido Popular queremos desear a cada logroñés una muy feliz Navidad y un próspero 2026. Un nuevo año que afrontamos con ilusión, con responsabilidad y con el firme compromiso de seguir trabajando por una ciudad que avanza, que cuida lo que es suyo y que mira al futuro con ambición y confianza.

Deseamos que este año que estrenamos sea un año de crecimiento, de desarrollo y de nuevas

Feliz Navidad y 2026, Logroño!

oportunidades para Logroño. Un año en el que sigamos mejorando nuestros barrios, fortaleciendo los servicios públicos y apoyando a quienes hacen ciudad cada día: autónomos, comerciantes, hosteleros, asociaciones y, muy especialmente, las familias, verdadero pilar de nuestra sociedad y corazón de la vida cotidiana en nuestros barrios. En estas fechas tan señaladas, la Navidad nos invita a detenernos y a volver la mirada a lo esencial. A compartir tiempo con la familia,

a cuidar los vínculos, a transmitir valores y a disfrutar de esos momentos sencillos que son los que permanecen. Momentos que se viven en casa, pero también en nuestras calles, en el comercio de proximidad, en la hostelería y en cada rincón de Logroño lleno de vida.

Que la Navidad sirva para reforzar lo que nos une, para mirar al futuro con esperanza y para seguir construyendo, entre todos, la mejor ciudad del mundo.

**PARTIDO SOCIALISTA**

Termina 2025 y el balance no puede ser más negativo. La gestión del PP y de Conrado Escobar ha sido un fracaso para Logroño, un año perdido que muchos vecinos querían olvidar. La falta de proyecto, la improvisación constante y un equipo de gobierno descoordinado y sin rumbo, son un resumen objetivo.

El año arrancó con la devolución de fondos europeos para la reforma de la calle San Antón, una obra prometida y abandonada, como ha ocurrido también en la zona de las CienTiendas. En total, ya son casi ocho millones de euros

Con este PP de Conrado Escobar, Logroño pierde

devueltos a Europa por pura incapacidad de gestión. Se han sucedido recortes injustificables en partidas como Cultura, Turismo, Ayudas a la Rehabilitación, Cooperación al Desarrollo o Limpieza. A destacar por su gravedad, lo ocurrido en Servicios Sociales, donde se ha recortado un 20%, mientras aumenta la pobreza en la ciudad. La pérdida del proyecto de Bosonit y la marcha fuera de Logroño, del Centro Tecnológico y del Centro de Economía de la Lengua, ante el silencio atronador del Alcalde, ponen en evidencia el poco peso de Escobar ante Cape-

llán.

El fracaso en la revisión del Plan General, una Ordenanza de Terrazas claramente insuficiente, el subidón de la Tasa de Basura y el deterioro de la asistencia sanitaria en los barrios, completan un panorama desolador. A ello se suma, unos San Mateos y una iluminación navideña, más propios de un pueblo que de una ciudad.

Logroño languidece, pierde oportunidades y va hacia abajo y sin frenos, pero con este Partido Popular, todo bien.

**VOX**

La decisión de convertir el Monasterio de San Agustín en un centro de acogida para MENAS no es solo una imposición política: es una provocación cultural y moral. Un monasterio cristiano, símbolo de nuestras raíces y de nuestra identidad, se transforma ahora en alojamiento para inmigración ilegal mayoritariamente musulmana.

No hablamos de solidaridad, sino de sometimiento ideológico. El bipartidismo ha decidido que todo lo propio debe sacrificarse en nombre del multiculturalismo, aunque suponga vaciar de significado espacios religiosos que forman parte

Profanación política en nombre de la inmigración ilegal

del alma de España, reutilizando nuestras iglesias como centros asistenciales para quienes no comparten ni nuestra cultura ni nuestros valores.

El problema de fondo es el mismo de siempre: una inmigración ilegal masiva alentada por fronteras abiertas y discursos xenófobos. Cuando el sistema colapsa, la solución no es frenar las entradas ni aplicar la ley, sino repartir el problema por el territorio y callar a los ciudadanos. Si alguien se indigna, se le acusa de intolerante. Así se gobierna hoy.

VOX no se esconde. Defender nuestras fronteras, nuestra

seguridad y nuestra identidad no es extremismo, es sentido común. No es odio decir que muchos de estos supuestos menores ni siquiera han acreditado su edad, ni que la convivencia forzada genera tensiones que nadie quiere asumir públicamente. Tampoco es cristiano despojar a un monasterio de su significado para convertirlo en símbolo del fracaso del Estado.

Usar un monasterio cristiano como herramienta de propaganda multicultural no es integración: es desprecio a nuestra historia. Y La Rioja no tiene por qué aceptarlo en silencio.

**PODEMOS
IZQUIERDA UNIDA**

Aún quedan migas de turrón en la mesa y una mancha de cava en el mantel. Seguimos recogiendo confeti con una mano y, con la otra, sostengamos el móvil: mensajes de voz, fotos borrosas de las uvas y un "feliz 2026" reenviado al grupo familiar, mientras picamos las sobras que aún quedan por la cocina. Entre el vídeo de los fuegos y la broma fácil, se cuela lo de siempre: el comentario contra "los otros". El diferente. Ese saco de boxeo para cuando la vida asfixia.

Ama, ama y ensancha el alma

No hace falta gran teoría. Basta mirar la escena: gente que se quiere, pero no se encuentra. Porque el sistema se come el tiempo y devuelve prisas. Se trabaja, se corre, se llega tarde a todo. Y luego, por la noche, regalamos lo mejor del día a una pantalla que no se cansa nunca. Tiempo infinito para hacer scroll, cero para una sobremesa sin notificaciones, para preguntar "¿cómo estás?" y quedarse quieto esperando la respuesta. Hace apenas unas semanas se nos fue Robe. Y

con él se nos rompió algo por dentro a quienes encontramos en sus letras un modo de explicarnos el mundo. Nos dejó huérfanos de su voz, pero con un mapa. Nos hablaba de las derrotas de las y los de abajo, pero también de la única victoria posible: "Abrid los brazos, la mente; y repartíos. Que solo os enseñaron el odio y la avaricia". Que el 2026 nos encuentre haciendo caso al maestro. Menos odio y más calle. Ama, ama y ensancha el alma.

**PARTIDO RIOJANO**

Logroño ha comenzado 2026 con el mismo reto que en 2025: recuperar el ritmo inversor y reajustar el gasto de un presupuesto que ha vuelto a nacer cojo. La ciudad necesita salir del inmovilismo, retomar proyectos aplazados sine die y acabar con una gestión marcada por la improvisación y la falta de planificación.

El ejemplo más notable lo tenemos en el presupuesto. Aunque ha entrado en vigor el 1 de enero, el proyecto llegó condenado. La falta de previsión por

Vivienda, soterramiento e inversión, los retos de Logroño en 2026

parte del Gobierno de Escobar obligará a modificar las cuentas para asumir el incremento del capítulo de personal que recogía una estimación irreal.

Tampoco es halagüeño el balance en materia de vivienda. Si bien el Plan Municipal es un avance, resulta insuficiente para responder a la demanda real. Otro ejemplo es la oportunidad que Logroño ha perdido con el acuerdo de Ramblasque, ya que se regaló edificabilidad sin exigir más vivienda protegida que la mínima legal y sin imponer la construcción

de VPO paralela a la libre.

A ello tenemos que sumar el silencio en torno al soterramiento. Nada sabemos del embargo de Logroño a la sociedad del ferrocarril, de las negociaciones para renovar un convenio caducado, de la liberación de suelo para 1.200 viviendas que podrían destinarse a VPO y alquiler social, de la reordenación de las torres o de la urbanización de Lobete para culminar la fase I. Urgen explicaciones. Logroño no puede permitirse otro año perdido.

EXPOSICIONES

AYUNTAMIENTO

- Colección Altadis.
- Desvelando el Patrimonio, un recorrido por la colección de arte del Ayuntamiento de Logroño. Hasta 22-febrero.



LA GOTA DE LECHE

- Hilos de Historia. Un viaje al pasado a través de la indumentaria. Melania Verbenas. Hasta 1-febrero.
- Retrospectiva Viajera 2025. Del 8 al 30-enero.
- Ilustraciones & Tribulaciones. Andrés Viguera. Del 7 al 30-enero.

CASA DE LAS CIENCIAS

- El Universo de lo Invisible. Microfotografía: arte y ciencia. Hasta 12-abril.
- Ahab y la ballena blanca. Hasta el 1 de febrero de 2026.



BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- Tinta onírica. Hasta 31-enero.
- Cuerpo holográfico del autor Asier Biota Robres. Hasta 28-febrero.



CCR

- La familia del vino. Exposición permanente.

LAGARES Y CALADO DE SAN GREGORIO

- El Camino del Vino. Exposición permanente.

CUBO DEL REVELLÍN

- V Centenario. Permanente.

TEATRO BRETON

Actual

CINE en VOSE

- 2-enero, 19:30 h. 'Tres Adioses' (VOSE)
- 3-enero, 19:30 h. 'I Swear' (VOSE)
- 4-enero, 19:30 h. 'El último Vikingo' (VOSE)
- 5-enero, 19:30 h. 'Turno de guardia' (VOSE)
- 6-enero, 19:30 h. 'La chica zurda' (VOSE)

ACTIVIDADES

AULA DIDÁCTICA DE 'LA GRAJERA'

- 3 y 4-enero, 11:15 y 12:30 h. Taller de alfarería sin horno.
- 10 y 10-enero, 11:15 y 12:30 h. Taller entorno a La Grajera.

GOTA DE LECHE

- 14, 15, 21, 22, 28 y 29 de enero, 19:00 h. Fotografía desde Cero.

CASA DE LA DANZA

Proyecciones. Hora: 17:00 h

- 2-enero. 'Jewels'. Ballet Ópera Nacional de París.
- 5-enero. 'Fall River Legend, Troy Game, The Beloved, John Henry'. Dance Theatre of Harlem.
- 7-enero. 'Image-Jorney -Ghost Dances'. Houston Ballet.
- 9-enero. 'Retablo del mirlo blanco'. Pilar Rioja.
- 12-enero. 'Sylvia'. The Royal Ballet.
- 14-enero. 'Bodas de sangre'. Antonio Gades.

PUNTO LIMPIO FIJO La Portalada (C/ Nevera, 18)

L y S: 8:00 - 15:00 h. / M-V: 8:00 - 20:00 h.

PUNTOS LIMPIOS MÓVILES

L	Juan Boscán (Estambrera)	Plaza Primero de Mayo	Segundo Arce M ^a Teresa León	Plaza Iglesia (Barrio El Cortijo)
M	Avda. España	San Millán Escuelas Pías	Plaza Joan Miró	C/ Donostia
X	El Espolón	Gran Vía	Plaza Luis de Góngora	Parque Santa Juliana
J	Plaza Chiribitas	C/ Juan II Club Deportivo	Plaza San Pedro (Barrio La Estrella)	Plaza del Cerrado (Barrio Varea)
V	Plaza Ayuntamiento	Parque del Oeste	Plaza Fuero de Logroño (Yague)	Manuel de Falla Joaquín Turina
S	C/ Tudela C/ Río Lomo (*)	Parque Picos de Urbión (*)	General Urrutia Parking	C/ Fuenmayor C/ Francia

(*) Hasta las 14:00 horas



BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- 3-enero, 12:00 h. Intercambio de esquejes. / 16:00 h. ¡Todas a la mesa!

- 7-enero, 11:30 h. Pequeteca. Para bebés de 18-24 meses. / 12:00 h. Lecturas dialógicas.

Tres cuentos de Navidad con turrón. Coordinadora: Jesús María Martínez García. Público a partir de 16 años. / 16:30 h. **Arte-Fábrica: La maña de morder.** Adulto a partir de 20 años. / 18:00 h. **FAQ français.** Permanencia para estudiantes de francés.

- 8-enero, 17:00 h. Club de Lectura. 'Los Ilusos'. Público adulto. / 17:30 h. Jugones. Realiza Asprodema. / 18:00 h. Club de Lectura 'Una habitación propia'. Para público mayor de 18 años. / 19:00 h. Club de Lectura. 'Leer en la Periferia' con la Asociación Vecinal de Madre de Dios.

• 9-enero, 17:00 h. Club de Lectura para adultos. A Libro Abierto. / 18:00 h. ¿Los viernes te vienes? El increíble viaje de la abuela. / 18:00 h. **FAQ français.** Permanencia dirigido a estudiantes de francés. / 18:00 h. **Festival de Cuentos Altavoz.** Sesión de narración oral.

- 10-enero, 12:00 h. 'Jóvenes escritores y escritoras en la ciudad', imparte Carmela Trujillo, escritora de literatura infantil. Edad: de 9 a 12 años. / 18:00 h. **Lectaurante, Platos Voladores.** / 16:00 h. ¡Todas a la mesa!

PUNTO DE LECTURA 'LA ROSALEDA'

- 7-enero, 18:30 h. **Juegas conmigo.** Edad: 8-12 años.
- 8 y 15-enero, 19:00 h. **Ajedrez.**
- 10-enero, 12:00 h. **Taller de Lectura.** Edad: 5-8 años.
- 15-enero, 19:30 h. Club de Lectura 'Crear Letras'.

CASA DE LAS CIENCIAS

■ MAÑANITAS DE TALLERES:

- 2-enero, 12:00 h. Experimentos asombrosos. Edad: 4-5 años.

- 3-enero, 12:00 h. La aventura de volar. Edad: 9-12 años.

■ Y TARDECITAS DE CUENTOS:

- 2-enero, 18:00 h. Nuestro Amigo el Bosque. Público familiar.

■ NAVIDAD BAJO EL COSMOS

- 3 y 4-enero, 18:00 h. Las orillas del océano cósmico.

■ LOS SÁBADOS TALLERES

- 10-enero, 12:00 h. Dino-peques. Edad: 4-5 años.

■ TALLERES PARA ADULTOS

- 14-enero, 18:00 h. Iniciación edición documentos de texto.

■ PELÍCULA

- 10-enero, 18:00 h. Proyección de 'Moby Dick'.

CONVOCATORIAS

■ Talleres de Parentalidad Positiva.

Para padres y madres con hijos de hasta 13 años. Del 30 de enero al 27 de marzo. Inscripciones: Unidad de Servicios Sociales, a través de los teléfonos 010 y 941 27 70 70, o a través del correo electrónico sociales@logrono.es.

■ Jueves Flamencos.

15-enero. 20:00 h. Lucía Beltrán. Bodegas Ontañón.

■ Teatro Infantil.

50 aniversario Peña Rondalosa.

9-enero.

18:30 h.

Centro Cultural

Ibercaja.



■ ACTUAL 2026. Información en www.actualfestival.com

Edita:



Logroño



DE BUENA FUENTE SONORO: logrono.es

El próximo DE BUENA FUENTE se publicará el 16 de enero de 2026

SERVICIO DE INFORMACIÓN DEL AYUNTAMIENTO:

Teléfonos:

010 / 941 27 70 01

Redacción y fotografías:

Gabinete de prensa

Imprime:

Gráficas Ochoa, S.A.

Dep. Legal: LO-101-1986

ISSN 2952-3486



RECOGIDA DE VOLUMINOSOS: 900 710 010

Logroño, preparado para recibir a los

Reyes Magos



El lunes 5 de enero, Logroño recibirá un año más la llegada de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente. Melchor, Gaspar y Baltasar volverán a llenar de ilusión las calles de nuestra ciudad y a repartir sus regalos (y algo de carbón a quienes se hayan portado regular este año).



En esa mágica jornada, las puertas del Estadio Municipal de **Las Gaunas** se abrirán a las 9:00 horas, con un aforo de 14.450 personas.

Para facilitar el desplazamiento, se habilitará un **servicio de lanzadera gratuito** a partir de las 8:00 horas desde el Monumento al Labrador (con frecuencia de unos 15 minutos).

Si no hay incidencias de última hora, especialmente aquellas derivadas de la meteorología, **los Reyes Magos llegarán en helicóptero a Las Gaunas** a las 10:30 horas, gracias a la colaboración del Ayuntamiento y el Ministerio de Defensa con su Batallón de Helicópteros BHELMA III.

Melchor, Gaspar y Baltasar, tras recibir la carta del alcalde de Logroño, Conrado Escobar, darán una vuelta al campo de fútbol para saludar a las niñas y niños presentes. Además, habrá un **reparto de chocolate** caliente junto a la puerta 3 del estadio.

Después, sus Majestades realizarán varias **visitas a instituciones y organismos** benéficos de la ciudad, como el Gobierno de La Rioja o el Hospital San Pedro.

Hacia las 13:00 horas, llegarán al Ayuntamiento para participar en el tradicional **Roscón Solidario** que se reparte gracias a la colaboración con la Federación de Asociaciones Vecinales de La Rioja. En

este momento, y como novedad, Melchor, Gaspar y Baltasar se dirigirán, desde el **balcón del Ayuntamiento**, a todos los niños y niñas presentes.

La **Cabalgata**, organizada gracias a la colaboración entre Ayuntamiento y Radio Rioja, comenzará a las 19:00 horas en el Parque de la Cometa. Recorrerá Gonzalo de Berceo, Murrieta, Avenida de Portugal, Miguel Villanueva, Avenida de La Rioja, Gran Vía para acceder a San Antón, Pérez Galdós Vara de Rey, Muro del Carmen, Muro de Cervantes y Avenida de la Paz hasta el belén monumental de la Plaza del Ayuntamiento. Allí se realizará la **adoración** de los Reyes Magos al Niño, prevista hacia las 21:15 horas.

