

DE BUENA FUENTE



Periódico Municipal del Ayuntamiento de Logroño

N.º 1712 / Viernes 23 de ENERO de 2026

LOGROÑO INCORPORA TRES NUEVAS ESTACIONES BICILOG



El Ayuntamiento de Logroño ha reforzado su apuesta por la movilidad sostenible con la incorporación de tres nuevas estaciones virtuales del sistema Bicilog, ubicadas en la Plaza Luis de Góngora, el cruce de Vara de Rey con Duques de Nájera y el exterior de Pradoviejo. Estas incorporaciones suponen 28 plazas adicionales que se suman a las más de 400 ya existentes en la ciudad.

Con estas nuevas instalaciones, Bicilog alcanza un total de 33 estaciones repartidas por Logroño, de las cuales 26 son físicas con anclaje y 7 funcionan como estaciones virtuales. En conjunto, el servicio ofrece 448 puntos de aparcamiento, permitiendo

además que, en caso de que una estación física no disponga de candados libres, las bicicletas puedan dejarse sin anclar, del mismo modo que en una estación virtual.

La flota municipal se mantiene en 300 bicicletas, entre ellas 50 eléctricas, disponibles para los usuarios registrados.

El ejercicio 2025 registró 54.647 préstamos, una cifra que triplica ampliamente los 20.378 alquileres de bicicletas contabilizados en 2024. Los picos de demanda

del servicio Bicilog se concentraron en los meses de septiembre y octubre, con especial intensidad en este último, que alcanzó los 7.700 alquileres. Este incremento de actividad se refleja también en el número de usuarios: el servicio pasó de 5.536 registrados en 2024 a 10.023 en 2025, consolidando su crecimiento.

El concejal de Movilidad, Ángel Andrés, destacó que esta expansión del sistema es "otra prueba más de la apuesta decidida del Gobierno local por apoyar el transporte público y la movilidad sostenible", subrayando que este tipo de actuaciones contribuye a que la bicicleta gane protagonismo en los desplazamientos urbanos.



Logroño se mueve en verde, es una ciudad dinámica que reúne las condiciones para ser un referente en materia de sostenibilidad y movilidad, una ciudad abierta, compacta y conectada. Cada vez más logroñeses se mueven en bicicleta, tal como demuestran las cifras de uso del sistema Bicilog, cuyos préstamos siguen creciendo. El Ayuntamiento ha respondido a esta gran demanda con más servicios y facilidades en diferentes ubicaciones de la ciudad.

Conrado Escobar Las Heras. Alcalde de Logroño



AVANZA EL PLAN MUNICIPAL DE VIVIENDA

El Ayuntamiento de Logroño continúa avanzando en el Plan Municipal de Vivienda y el pasado lunes, 19 de enero, formalizó la venta ante notario de ocho viviendas municipales en el Casco Antiguo, tras el proceso de licitación iniciado el pasado verano y para el que se recibieron 38 ofertas.

Las viviendas, adjudicadas a ocho nuevos propietarios por una cuantía total de 417.770,37 euros, están ubicadas en las calles Portales, Albornoz, Marqués de San Nicolás, Carnicerías, Rodríguez Paterna y Avenida de Viana. El proceso de enajenación de es-

tas viviendas, que se ha realizado en pública concurrencia y a la oferta más ventajosa económicamente, tenía precios de salida entre los 3.213,6 y los 130.054,44 euros, dada la disparidad de los bienes. Estas viviendas no podrán ser destinadas a apartamentos turísticos en el plazo de 50 años.

Esta actuación se enmarca dentro de la segunda fase del Plan Municipal de Vivienda puesto en marcha esta Legislatura y que ha permitido el impulso a más de 500 viviendas, algunas ya en ejecución y otras en fase de proyecto.

DOS PARCELAS PARA VIVIENDA EN VAREA

Por otra parte, el Pleno del Ayuntamiento de Logroño aprobó el pasado 15 de enero, con carácter definitivo, el estudio de detalle de las parcelas 1 y 2 de la Unidad de Ejecución M14.4 Varea (Varea), promovido por la promotora Teigos, S.L.

El estudio ajusta las alineaciones interiores de las edificaciones, eliminando los retranqueos previstos en el planeamiento vigente. De este modo, se posibilita una alineación continua, con una configuración edificatoria más ordenada y una fachada más limpia y coherente con las necesidades actuales, mediante volúmenes más claros y funcionales, evitando zonas oscuras o retranqueadas y promoviendo espacios más abiertos y habitables.

La aprobación definitiva de este estudio de detalle facilitará el desarrollo de la zona, con la posible construcción de unos 9.000 m² de aprovechamiento con uso residencial, que podrían albergar unas 80 nuevas viviendas.

LOGROÑO

LUTO por las VÍCTIMAS del accidente de tren en Adamuz

Logroño se ha sumado al luto nacional por las víctimas del grave accidente ferroviario ocurrido en Adamuz (Córdoba) el pasado domingo 18 de enero.

El alcalde de Logroño, Conrado Escobar, y varios miembros de la Corporación Municipal, participaron en un minuto de silencio convocado por la Federación Española de Municipios y Provincias y en el que también estuvieron presentes

el presidente del Gobierno de La Rioja, Gonzalo Capellán, la presidenta del Parlamento regional, Marta Fernández, la delegada del Gobierno en La Rioja, Beatriz Arraiz, y representantes de otras instituciones y colectivos.

Del mismo modo, las banderas del Ayuntamiento permanecieron a media asta en señal de duelo por las víctimas de este accidente.



El alcalde de Logroño y otros miembros de la Corporación participaron en el minuto de silencio.

LOGROÑO ESTRECHA LAZOS con PAU a través de LA GASTRONOMÍA

Logroño ha estrechado lazos con la ciudad francesa de Pau a través de su gastronomía y sus vinos. El Ayuntamiento de Logroño participó los días 16 y 17 en la iniciativa de promoción turística 'Calle Laurel - Pau Edition', celebrada en el Palais Beaumont de Pau, que congregó a cerca de 3.000 personas a lo largo de las dos jornadas.

El alcalde de Logroño, Conrado Escobar, acompañado por los concejales Celia Sanz y Miguel Sainz, asistió al evento y compartió la jornada con el alcalde de Pau y ex primer ministro de Francia, François Bayrou, en un encuentro que sirvió para reforzar las relaciones institucionales entre ambas ciudades.

Se contó también con la presencia del cónsul de España en Pau, Alberto Carnicero, en una iniciativa que se enmarca en la estrategia municipal de promoción de Logroño como destino enogastronómico de referencia internacional.



El evento congregó a cerca de 3.000 personas en Pau.

SALUD

logrosaludable.es

Logroño

En familia nada de humo, sólo humor

Eslogan ganador de la familia Marquet Urdiales

concurso Familias sin Humo

Apoya a tus hijos a no comenzar a fumar

- **Protégelos** de ambientes con humo
- Fumes o no, **habla** con tus hijos del tabaco
- Si fumas **evita** hacerlo en el coche o espacios cerrados
- **Ayúdales a romper mitos.** La mayoría no fuma

Los menores y el humo

- El humo ambiental del tabaco es peligroso
- Los niños acusan mucho más el tabaquismo pasivo
- Un ambiente sin humo favorece no comenzar a fumar

En marcha el concurso FAMILIAS 'SIN HUMO'

El certamen tiene el objetivo de lograr que no se fume en los hogares para proteger la salud de los menores, a la vez que se opta a premios para toda la familia.

El programa está destinado a las familias de Logroño con hijos o hijas desde los 11 hasta los 14 años. Para participar, las familias deben comprometerse a que el hogar sea un espacio sin humo y **proponer un Consejo Saludable en familia** -tipo eslogan- relacionado con la prevención del tabaco en el hogar. La propuesta se enviará a los correos electrónicos sociales@logrono.es o larioja@contraelcancer.es antes del 1 de marzo.

La participación en este concurso es por unidad familiar completa, de todas las personas que conviven en el mismo domicilio. Pueden participar familias que, previamente al concurso, fumen o no, ya que lo importante es dejar de lado este hábito tan poco saludable, incluidos los cigarrillos electrónicos. El tiempo de duración del concurso es entre marzo y mayo, periodo en el que las familias se comprometen a tener hogares libres de humo.

El mejor lema conseguirá **premios para toda la familia**: un vale de 100 euros canjeable por material deportivo o educativo, un abono semestral familiar en Logroño Deporte, para todo el año, y bonos para la pista de patinaje y el spa de Lobete.

290 PUESTOS PARA EL ESTUDIO en SEIS ESPACIOS MUNICIPALES

Logroño cuenta con 290 plazas de estudio distribuidas en distintos espacios municipales, con el objetivo de facilitar a estudiantes de todas las edades entornos adecuados para la concentración y el trabajo. Los distintos espacios presentan amplios horarios de apertura, adaptados a las necesidades del alumnado a lo largo de la semana.

La **Biblioteca Rafael Azcona** es el centro con un mayor número de plazas disponibles ya que cuenta con una capacidad para 200 personas repartida en tres salas (28 plazas en la sala juvenil, 72 plazas en la sala de estudio y 100 plazas en la sala de lectura).

La Sala Europa de **La Gota de Leche** dispone de 8 plazas de estudio. Este espacio es para jóvenes a partir de 16 años. Para dar respuesta a la demanda de los estudiantes durante los periodos de exámenes, La Gota de Leche habilita también 10 puestos más en el espacio denominado Taller 4.

El **Centro Infanto Juvenil La Atalaya** dispone de una sala habilitada para el estudio, con 30 plazas. Los centros jóvenes de **Lobete** (sala de oficina), **El Tacón** (sala de



■ La Sala Europa de La Gota de Leche es uno de los espacios habilitados.

biblioteca) y **El Cubo** (sala de talleres) también disponen de un espacio dedicado al estudio y la realización de trabajos. Lobete cuenta con 15 plazas, El Tacón con 12 y El Cubo 15, lo que hacen un total de 42 pla-

zas. Estas salas están destinadas a jóvenes de entre 12 y 18 años, que además pueden contar con el apoyo y el asesoramiento de los profesionales de estos centros.

PINCELADAS DEL PASADO

Tal como ÉRAMOS

El padrón de la moneda forera es un documento de naturaleza fiscal para el cobro de la denominada Moneda forera, un antiguo impuesto directo que se recaudaba en la Corona de Castilla desde la segunda mitad del siglo XIII. Esta curiosa denominación, moneda forera, responde a la promesa real de no alterar el peso, la ley y el curso legal de la moneda; su inicial carácter extraordinario mutó en ordinario con una periodicidad -teórica- de siete años.

Es uno de los tributos de los que la ciudad logró la exención de pago de Carlos V en 1523 como recompensa por los servicios prestados en el cerco francés. Hasta ese momento, los logroñeses pagaron moneda forera y se han conservado en el Archivo de la Real Chancillería de Valladolid tres de los padrones, aportados como pruebas por el Concejo logroñés para demostrar la, a su juicio, falsa hidalguía de Juan de Cabezón, vecino de la misma, en 1563.

Solo uno de ellos está completo, el de

1454, pero todos (los otros son de 1453 y 1518) nos permiten aproximarnos a la realidad demográfica de Logroño: nombres, procedencias, oficios...

Podemos identificar la población judía, la musulmana y la de origen extranjero tanto a través de la onomástica como de los topónimos y por la propia afirmación que hacen de su condición ("judío"). Son quince las declaraciones correspondientes a familias judías y dos a musulmanas, lo que supone que el 2,37% de las familias logroñesas pertenecían a estas minorías. *Mahoma* y *Abdala* figuran como cabezas de familia de las últimas; los judíos eran: *Mose Alfaça*, *Sento*, *Sentay*, *la de Irto*, *Ynte*, *Jaco del Corral*, *Samuel -sastre-*, *Janto Corres -sastre-*, *Mosen -tejedor-*, *Abraham -tejedor-*, *Semuel -zapatero con su hijo y su yerno*, *Anton Mayor Davad*, *Yuçe del Corral*, *Mosen de Corre -hijo de Saltay- y Ginton, -tornero-*. En cuanto a los extranjeros, el cómputo es más complejo, pero encontramos to-



■ Detalle del Privilegio de exención de la moneda forera.

pónimos de origen francés (Rodrigo Paris, Juan de Francia), holandés (Lope Sanz de la Haya) e italiano (Martin de Turri, Martin de Palon).

Todos se encuentran integrados en las distintas categorías fiscales: pecheros o abonados (pagan), hidalgos, francos (ambos exentos), dudosos. También se identifican clérigos y pobres.

La ciudad se dividía en 7 quñones: Villa Nueva, Mercado, Rúa Mayor, Rúa de Tien-das, Muro Nuevo, Puente, Puerta Nueva, más las aldeas de Villamediana y Alberite.

La exposición de Carlos Zorromono: 'Conjunto de todos los estados posibles' inaugura el ciclo Sustratos

El Centro de la Cultura del Rioja tiene una nueva exposición que se llama: 'Conjunto de todos los estados posibles'. Es del artista riojano Carlos Zorromono y puedes verla hasta el 8 de marzo.

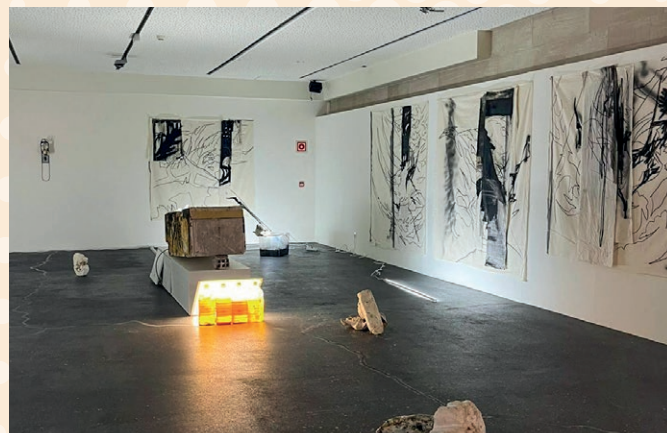
Con esta exposición va a inaugurarse el ciclo expositivo 'Sustratos'.

La exposición 'Conjunto de todos los estados posibles' transforma la sala de exposiciones en un espacio para habitar.

El artista Carlos Zorromono va a llevar su taller al Centro de la Cultura del Rioja. Y va a trabajar en las obras de la exposición. Las obras están en proceso y cambian todo el tiempo.



■ El artista Carlos Zorromono, con su obra.



El ciclo Sustratos

Sustratos es un conjunto de exposiciones. Es para explorar el arte actual.

Muestra formas de trabajar unidas al territorio. Los proyectos son individuales. Las artistas y los artistas muestran cómo habitan el entorno. También cómo lo miran y cómo lo transforman.

Los materiales cambian. No tienen un estado final. Siempre se transforman.

Próximas exposiciones

La próxima exposición del ciclo se llama: 'Creciendo entre grietas'. La artista es Sofía Moreno. Puedes visitar la exposición entre marzo y mayo.

La última exposición será 'Ahora'. El artista es Juanma Marín. Puedes visitar la exposición entre mayo y julio.



PARTIDO POPULAR

➤ En Logroño llevamos tiempo diciendo que la movilidad no va solo de ir de un sitio a otro: va de vivir con más comodidad, con menos ruido y con más opciones. Y desde la llegada del Partido Popular al Ayuntamiento se están viendo avances claros, pensados para la gente y para el día a día. Es una forma de hacer ciudad que suma, que mejora lo que ya funciona y que moderniza lo que se había quedado

Logroño se mueve

atrás. Por un lado, seguimos renovando la flota de autobuses, apostando por vehículos de gas natural y eléctricos, más limpios y eficientes. Y, además, llegan mejoras que se notan desde el primer momento: el pago con tarjeta en los autobuses, una medida sencilla pero muy demandada, que facilita subir y moverse sin depender de efectivo ni de complicaciones.

Y si hablamos de moverse, Bicilog también da un paso importante. Se está renovando la flota, se incorporan nuevas bicicletas eléctricas y se amplía la red de estaciones. Ya hay nuevas paradas en Piñeras, Vara de Rey con Duques de Nájera y Pradoviejo, junto a estaciones normales y también virtuales, que hacen el servicio más flexible y útil en más zonas. Logroño avanza, y se nota.



PARTIDO SOCIALISTA

➤ En apenas seis meses, tres tiendas del mismo grupo textil han cerrado, o han anunciado su marcha de la calle San Antón, la vía comercial por excelencia de Logroño. Hace un año, se confirmaba la peor de las noticias para esa calle. El equipo de gobierno del alcalde Conrado Escobar, perdió dos millones de euros de fondos europeos destinados a su renovación. Dos millones ingresados en la caja del Ayuntamiento, con año y medio de plazo, para una actuación ligada al turismo, y no a la movilidad.

El dinero de la rotonda de Vara de Rey debe destinarse ya a salvar la calle San Antón

Dos millones perdidos, para terminar presentando un triste plano y anunciar la reforma inmediata de la calle con fondos propios. A las pocas semanas, el PP cambia de nuevo de opinión, y pospone dicha reforma a la próxima legislatura. La ilusión de los fondos europeos, de la reforma de la calle y de la inversión prevista del gigante textil, hasta tres millones de euros; se ha tornado en cierres, despidos y miedo. Mientras tanto, el Ayuntamiento dispone este año 2026

de 920.000 €, para la construcción de una rotonda en la calle Vara de Rey, una actuación según el PP, ligada a la mejora de San Antón. Pues bien, consideramos que el futuro de la calle San Antón, como epicentro comercial de Logroño, necesita una reacción inmediata, clara y rotunda del Ayuntamiento. Es fundamental, trasladar esos 920.000 € de la rotonda de Vara de Rey, a la mejora de la propia calle. Es una decisión necesaria para garantizar que la calle San Antón, siga siendo, la calle San Antón.



VOX

➤ Mientras el Partido Popular se regodea en sus discursos sobre "buen gobierno" y presupuestos "con alma social", la realidad en las calles de Logroño es otra muy distinta: una sangría de cierres que está despoblando el corazón comercial de nuestra ciudad. El último ejemplo es el de las grandes firmas que abandonan ejes históricos como la calle San Antón, arrastrando consigo a la clientela y dejando tras de sí persianas bajadas y empleos perdidos. No se trata de anécdotas. Son síntomas de una gestión municipal ineficaz, lenta y desconectada del pulso real de la economía urbana. En los últimos años, Logroño ha visto un descenso con-

El fracaso comercial del PP

tinuado del número de comercios, con datos que reflejan que cerca de 700 establecimientos han desaparecido únicamente en los últimos 15 años, y solo en 2022 se contabilizaron 185 cierres netos. Y mientras la ciudad languidece, el PP presume de presupuestos, promete planes y reinventa eslóganes sin ejecutar cambios de calado. La falta de un plan para el comercio local es una muestra palpable de este desastre de gestión municipal, que penaliza directamente a nuestra ciudad y al empleo local. La respuesta del PP no puede seguir siendo disfrazar a Esparte-

ro, despreciar las propuestas de la oposición ni que el Alcalde se crea instagramer: Logroño necesita un plan real, con incentivos fiscales, reducción de trámites y medidas valientes frente al comercio online que devora el negocio de barrio. Negar la magnitud del problema o maquillarlo con ferias estacionales, por exitosas que sean, no resolverá la desertización comercial que sufren nuestras calles. Si el actual gobierno municipal no reacciona, pronto lo que tendremos no serán ejes comerciales llenos, sino postales de locales vacíos y recuerdos de lo que un día fue una ciudad viva.



PODEMOS IZQUIERDA UNIDA

➤ San Antón no está a punto de cambiar. **San Antón lleva años esperando.** Y mientras espera, se vacía. Primero fueron locales sueltos. Después, comercios que todos y todas conocíamos: Osaba, Claire's, Sol y Sol, Laku, Zara Home. Y ahora el golpe más visible: Massimo Dutti, Oysho, Bershka. No son solo tiendas. Son décadas de vida comercial, de gente entrando, saliendo, paseando. **De vecinos y vecinas que te atendían cada día, que te conocían, y que ahora ya no están.** Porque el problema no es solo que se vayan las gran-

San Antón

des marcas. El problema es la gente que traían. Inditex era un imán. **En casi todas las ciudades hay una calle central que concentra ese flujo. Y ahora Logroño va camino de ser la excepción.** No por inevitabilidad. **Por desidia.** Mientras tanto, **el Ayuntamiento decide no remodelar San Antón.** Deja pasar fondos europeos. **Mantiene la calle en un limbo eterno.** Y protege, por encima de todo, la doble fila, el coche parado, el "solo un minuto". **Defiende su modelo de ciudad:** humo por encima

de sus vecinos y vecinas. Pero una calle comercial no vive de coches. Vive de personas andando, mirando escaparates, entrando "ya que estoy". Cuando se va quien atraía, **el comercio local que resiste se queda solo.** Sin paso. Sin margen. **Pagando una factura que no ha provocado.** San Antón fue referente. Fue paseo. **Hoy es el reflejo de un modelo de ciudad que prefiere esperar antes que cuidar lo que tiene.** Y las ciudades, cuando esperan demasiado, pierden lo que las hacía únicas.



PARTIDO RIOJANO

➤ El declive de la calle San Antón es una realidad que no podemos ignorar como ciudad. Una situación que se ha acelerado en estos dos años y que no es fruto de la casualidad, sino la consecuencia directa de decisiones políticas equivocadas y de la falta de visión a largo plazo para el comercio local. Logroño contaba con dos millones de euros de fondos europeos para acometer la reforma de esta arteria comercial, a los que renunció el ac-

Un pacto por San Antón para el futuro del comercio local

tual Gobierno por su inacción. En lugar de aprovechar estos recursos, el alcalde optó por posponer la reurbanización al siguiente mandato y asumirla con fondos municipales. En cambio, se comprometió a priorizar la construcción de una rotonda en Vara de Rey, que no tiene incidencia directa en la revitalización comercial de la calle. El cierre de varias tiendas en San Antón es un síntoma evidente de su deterioro y una señal de alerta que exige una respuesta inmediata para

frenar la fuga comercial y crear un entorno atractivo que favorezca nuevas inversiones. Por ello es urgente trabajar ya en un borrador del proyecto de San Antón, con una propuesta clara, estructurada en fases y con plazos definidos, y consensuada con todos los agentes económicos y sociales. También en la planificación de una estrategia para los locales vacíos. En definitiva, un pacto por San Antón que genere certidumbre y garantice el futuro comercial en Logroño.

EXPOSICIONES

AYUNTAMIENTO

- **Colección Altadis.**
- **Desvelando el Patrimonio,** un recorrido por la colección de arte del Ayuntamiento de Logroño. Hasta 22-febrero.

LA GOTA DE LECHE

- **Hilos de Historia. Un viaje al pasado a través de la industrial.** Melania Verbenas. Hasta 1-febrero.

- **Retrospectiva Viajera 2025.** Hasta el 30-enero.

- **Ilustraciones & Tribulaciones.** Andrés Viguera. Hasta el 30-enero.

CASA DE LAS CIENCIAS

- **Ahab y la ballena blanca.** Hasta el 1 de febrero.
- **El Universo de lo Invisible. Microfotografía: arte y ciencia.** Hasta 12-abril.

CCR

- **La familia del vino.** Exposición permanente.
- **Conjunto de Todos los Estados Posibles.** Hasta 8-mayo. Viernes 23-enero, 19:00 horas: Encuentro con el artista Carlos Zorromono y visita comentada de la exposición.

BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- **Tinta onírica.** Hasta 31-enero.
- **Cuerpo holográfico del autor Asier Biota Robres.** Hasta 28-febrero.

LAGARES Y CALADO DE SAN GREGORIO

- **El Camino del Vino.** Exposición permanente.

CUBO DEL REVELLÍN

- **V Centenario.** Permanente.

CASA DE LA DANZA

Proyecciones. Hora: 17:00 h

- **23-enero. 'Corpo & Bach'.** Teatro de la Danza de Brasil.
- **26-enero. 'Rootmen'.**



- **28-enero. 'Manon Lescaut'.** The Australian Ballet.

TEATRO BRETÓN

- **23-enero, 20:00 h.** 'Testigo de cargo' de Agatha Christie.
- **24-enero, 19:00 h.** 'Urbasa' - Circo-música.
- **25-enero, 19:30 h.** CINE en V.O. 'Recién nacidas'
- **29-enero, 20:00 h.** JUEVES FLAMENCOS Israel Fernández.

ACTIVIDADES

GOTA DE LECHE

- **24-enero, 18:15 h.** Taller de Juegos Modernos.
- **24-enero, 12:00 h.** Café Filosófico.
- **26, 27, 28 y 29 de enero, 10:00 h.** Cómo buscar empleo en el mundo digital. Para jóvenes de 18 a 35 años.
- **26, 27 y 28-enero, 19:00 h.** Taller de Sonido y acústica.
- **28-enero, 16:30 h.** Búsqueda estudios universitarios y de Formación Profesional.

AULA DIDÁCTICA DE 'LA GRAJERA'

- **24 y 25-enero, 11:15 y 12:30 h.** Taller de Calco de cortezas.

PUNTO DE LECTURA 'LA ROSALEDA'

- **24-enero, 12:00 h.** Taller de lectura. Edad: 5-8 años.
- **25-enero, 12:00 h.** Aperitivos Filosóficos. Público adulto.
- **26-enero, 18:30 h.** Club de lectura juvenil. Para jóvenes más de 15 años. / **21:00 h.** Club de lectura 'La hora golfa'.
- **22-enero, 19:00 h.** Ajedrez. / **19:00 h.** Club de lectura 'La Tribu'.

BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- **23-enero, 12:00 h.** Club de Lectura 'Leer Mirando'. Para personas mayores de 65 años. / **18:00 h.** ¿Los viernes te vienes? El viaje de Francesca Sanna. Para niños/as de 1.º a 3.º de Ed. Primaria. / **18:00 h.** FAQ francas. Permanencia para estudiantes de francés.
- **24-enero, 12:00 h.** Taller de escritura creativa 'Jóvenes escritores y escritoras en la ciudad'. Edad: de 9 a 12 años. / **16:00 h.** ¡Todas a la mesa! Para niños/as a partir de 12 años.
- **26-enero, 11:30 h.** Bebeteca, para bebés de entre 6 y 18 meses. / **11:30 h.** Intercambio de esquejes. Para todos los públicos. / **18:00 h.** Taller de escritura creativa, impartido por Rosa María Sandín Romano. Para jóvenes a partir de 16 años.
- **27-enero, 16:30 h.** Turno de tarde: Coser y cantar. Para público a partir de 20 años. / **18:00 h.** Club de lectura infantil. Para niños/as de 1.º y 2.º de Ed. Primaria. / **19:00 h.** Club de lectura 'Leer en la Periferia'. Asoc. Vecinal Parque de los Enamorados. Público adulto.
- **28-enero, 11:30 h.** Pequeteca. Bebés entre 18 y 24 meses. / **16:30 h.** Turno de tarde: La maña de morder. Público adulto a partir de 20 años. / **17:15 h.** Club de lectura infantil en francés. Para niños/as de 1.º a 4.º de Ed. Primaria. / **18:00 h.** FAQ francas. Permanencia francés.
- **29-enero, 17:30 h.** Club de lectura 'Jugones'. Realizado por Asprodema. / **17:30 h.** ArteFábrica. Estampación textil con xilografía. / **18:00 h.** Club de lectura infantil en inglés.

CASA DE LAS CIENCIAS

- **24-enero, 20:00 h.** Proyección de la película 'Moby Dick'. Entrada libre hasta completar aforo.
- **LOS SÁBADOS TALLERES**
- **24-enero, 12:00 h.** Exploramos Marte. Edad: 9-12 años.
- **TALLERES PARA ADULTOS**
- **28-enero, 18:00 h.** Anfibios y reptiles.

CCR

- **24-enero, 19:00 h.** ¿A qué sabe Rioja? Cata de 4 vinos de autor Rioja, guiada por la sumiller Elena Corzana.

CONVOCATORIAS

- **Talleres de Parentalidad Positiva.** Para padres y madres con hijos de hasta 13 años. Del 30 de enero al 27 de marzo. Inscripciones: Unidad de Servicios Sociales, a través de los teléfonos 010 y 941 27 70 70, o a través del correo electrónico sociales@logrono.es.

- **Taller de duelo para personas que han perdido un familiar.** De 5-febrero a 26 de marzo. Centro de Servicios Sociales de Acesur, los jueves de 18 a 19.30 h. Inscripciones: Unidad de Servicios Sociales, en los teléfonos 010 y 941 27 70 70, o a través del correo electrónico sociales@logrono.es

- **Ludoteca Abierta.** Sábados de actividad. Mañanas de 10:30 a 13:30 h en La Atalaya, El Trenecito, Cucaña, La Peonza, La Comba. Tardes de 17:00 a 20:00 h. El Trenecito. Para niños y niñas nacidos entre los años 2014 y 2021.

- **El Café de la Escucha.** Aprender y practicar técnicas de escucha activa y empática. 27-enero, 18:30 a 20:30 h. Espacio de Lectura de La Rosaleda. Organiza: Teléfono de la Esperanza.

Edita:



Logroño

DE BUENA FUENTE SONORO: logrono.es

El próximo DE BUENA FUENTE se publicará el 30 de enero de 2026

SERVICIO DE INFORMACIÓN DEL AYUNTAMIENTO:

Teléfonos: 010 / 941 27 70 01

Redacción y fotografías:
Gabinete de prensa
Imprime:
Gráficas Ochoa, S.A.
Dep. Legal: LO-101-1986
ISSN 2952-3486



PUNTO LIMPIO FIJO La Portalada (C/ Nevera, 18)				
L y S: 8:00 - 15:00 h. / M-V: 8:00 - 20:00 h.				
PUNTOS LIMPIOS MÓVILES				
	9:00 - 13:30 h y 16:30 - 18:30 h		L-V: 9:00-13:30 h S: 9:00-11:30 h	L-V: 16:30-18:30 h S: 11:45-14:00 h
L	Juan Boscán (Estambrera)	Plaza Primero de Mayo	Segundo Arce Mª Teresa León	Plaza Iglesia (Barrio El Cortijo)
M	Avda. España	San Millán Escuelas Pías	Plaza Joan Miró	C/ Donostia
X	El Espolón	Gran Vía	Plaza Luis de Góngora	Parque Santa Juliana
J	Plaza Chiribitas	C/ Juan II Club Deportivo	Plaza San Pedro (Barrio La Estrella)	Plaza del Cerrado (Barrio Varea)
V	Plaza Ayuntamiento	Parque del Oeste	Plaza Fuero de Logroño (Yague)	Manuel de Falla Joaquín Turina
S	C/ Tudela C/ Río Lomo (*)	Parque Picos de Urbión (*)	General Urrutia Parking	C/ Fuenmayor C/ Francia

(*) Hasta las 14:00 horas

RECOGIDA DE VOLUMINOSOS: 900 710 010

EL BRETON CON LA ESCUELA

ACERCA EL TEATRO A LOS COLEGIOS DE LOGROÑO

El Teatro Bretón se prepara para recibir a 8.000 escolares de la ciudad de Logroño gracias a esta iniciativa que cumple su 29 edición llevando el teatro y la cultura a los más pequeños, con marionetas, circo, música y máscaras, en un programa destinado a niños y niñas de entre 4 y 12 años.



Cada año el Teatro Bretón abre sus puertas a los más pequeños de la ciudad en horario escolar para ofrecer un primer acercamiento a las artes escénicas, el ocio y la cultura a través de espectáculos adaptados a sus necesidades. **'El Bretón con la escuela'** es un programa que busca contribuir a los objetivos pedagógicos de la escuela mediante una actividad complementaria que ofrezca a los alumnos la posibilidad de conocer el teatro de nuestra ciudad, ofreciéndoles en muchos casos una primera experiencia en este espacio cultural.



La obra **'EL FANTÁTICO VIAJE DE JONAS EL ESPERMATOZOIDE'** de la compañía El Espejo Negro, es la encargada de abrir el ciclo los días 9 y 10 de febrero con dos pases cada día. Este espectáculo está destinado a niños de 6 a 8 años (1º y 2º de Primaria).



'FARRA' de la compañía Lucas Escobedo y la Compañía Nacional de Teatro Clásico se representará el jueves 5 de marzo en dos pases y el viernes 6 en un único pase. Se trata de un espectáculo que aúna teatro, música y circo para niños de 5º y 6º de Primaria.

Zum-Zum Teatre representará **'LA CAMISA DEL HOMBRE FELIZ'** los días 16 y 17 de marzo para escolares de 3º y 4º de Primaria.



Para cerrar 'Bretón con la escuela' llega el 11 y 12 de abril **'MR. BO'**, de Marie De Jongh Teatroa, un espectáculo de máscaras para escolares de 4 a 5 años (2º y 3º de Infantil).



Las obras elegidas para este año se han seleccionado en base a los contenidos de cada curso escolar, así como de la programación de años anteriores. Se busca de esta manera ofrecer una continuidad en el programa, que el año que viene cumplirá 30 años en nuestra ciudad.

Más información sobre las compañías y las obras que se presentan, edad del público a quien se dirige cada una de ellas, horarios de preinscripciones, etc. en teatrobreton.org