

DE BUCNA FUENTE



Periódico Municipal del Ayuntamiento de Logroño

N.º 1714 / Viernes 6 de FEBRERO de 2026

‘BARRIOS EN FOCO’, LIMPIEZA COORDINADA, INTENSIVA Y PARTICIPATIVA para los BARRIOS

El Ayuntamiento de la ciudad escucha las demandas de los vecinos de los barrios de Logroño y organiza planes de limpieza atendiendo a las solicitudes que llegan a través de las asociaciones vecinales, las concejalías de distritos y las llamadas del 010.

Se trata de un programa pionero que busca llevar a cabo una actuación intensiva y coordinada en todas las agrupaciones de barrios de la ciudad. Cada agrupación de barrios recibirá durante 5 semanas repartidas por el año la visita de un equipo de limpieza municipal que se centrará en las actuaciones demandadas desde el propio barrio. Para recoger todas estas solicitudes, priorizarlas y organizarlas, el personal técnico del Ayun-

tamiento se reunirá una semana antes con las asociaciones vecinales y las concejalías de distrito, que trasladarán las demandas y permitirán establecer una hoja de ruta.

Estas actuaciones en ningún caso sustituirán las labores de limpieza habituales que lleva a cabo el personal de limpieza del Ayuntamiento, sino que llegan para reforzar y focalizar los recursos, haciendo que sea un trabajo mucho más directo, real y transparente. Desde el Ayuntamiento, se dará prioridad a la actuación del barrio en curso y, para ello, se pondrá a disposición la maquinaria municipal requerida en cada actuación vecinal.

Los barrios de Yagüe y El Arco han sido los

primeros en recibir la visita de estos equipos de limpieza durante esta primera semana de febrero, a los que le siguen Valdegastea y San Lázaro, Oeste y El Cubo y por último en el mes de febrero, La Estrella y Varea. La última semana de cada mes se hará pública en la web logrolimpio.com las actuaciones del siguiente mes, logrando así una gestión transparente, cercana y real.

Desde el Ayuntamiento, se ha establecido una división de la ciudad en 9 agrupaciones de barrios, que harán un total de 45 semanas de trabajo intensivo y focalizado a lo largo del año. Las 7 semanas que restan para completar el año se dedicarán a reforzar la limpieza de fiestas, campañas especiales y episodios excepcionales.



Un Logroño cada vez más limpio es una de las prioridades del Consistorio y por ello, el programa ‘Barrios en foco’ llega para reforzar el plan de actuaciones habitual en el que ya se trabaja, y hacerlo con los logroñeses como protagonistas. Esta iniciativa es una muestra más de nuestra voluntad de escucha a los vecinos, que siempre tienen la última palabra, también en limpieza con un papel activo y protagonista, a través de propuestas y solicitudes que serán establecidas como prioridad.

Conrado Escobar Las Heras. Alcalde de Logroño



RÉCORD DE VIAJEROS en el TRANSPORTE PÚBLICO

Esta cifra supone un incremento de usuarios de 6,43% con respecto al año anterior, en el que se registraron 10.891.643 viajeros. Marzo fue el mes con más tránsito, con 1.080.100, mientras que agosto, como es habitual, fue el mes de menor uso del servicio con 719.718 pasajeros.

Hasta el año pasado, 2019 había sido el ejercicio con más viajeros, con 11.273.825 usuarios entre todas las líneas.

En este crecimiento han influido las mejoras introducidas en el servicio, como la renovación tecnológica de la flota, con nuevos vehículos como el eléctrico puesto en funcionamiento el pasado mes de abril y la implantación progresiva del pago del billete mediante tarjeta de crédito y dispositivos móviles; los nuevos puntos de expendeduría del bonobús ubicados en el espacio 010

del Ayuntamiento y en el número 15 de Avenida Solidaridad; las mejoras implantadas en las líneas 6 y 2 de acceso a El Cortijo y a Varea; las referidas a la accesibilidad, con rampas de acceso, una mejor señalización de las plazas preferentes y diferentes programas de formación para los conductores, entre otras mejoras.

La modalidad más utilizada fue el bonobús, que empleó el 35% de los viajeros, seguida del billete sencillo, con un 18,7% de uso. Entre las tarifas especiales, la más empleada fue la de estudiantes, con un 14,9% de los usuarios, y jubilados, con un 14,5%.

La Línea 2 'Yagüe - Varea' fue la más utilizada en 2025 con 2.326.815 viajeros, seguida por la Línea 1 'Hospital San Pedro - Lardero' con 2.009.861 usuarios.



El transporte público urbano de Logroño registró 11.591.570 viajeros en 2025, la cifra más alta desde la puesta en marcha del servicio en el año 1952.

LOGROÑO, nominada como 'MEJOR DESTINO GASTRONÓMICO'

El 22 de enero se anunciaron los candidatos en las 14 categorías de la IV Edición de los Premios de los Lectores de Viajes National Geographic y la capital riojana es finalista en la categoría de 'Mejor destino gastronómico'.

Logroño comparte nominación con grandes ciudades como Bilbao, Pontevedra, Tarragona, Castellón, Valladolid y Málaga. Mediante el voto de los lectores de Viajes National Geographic, que se podrá ejercer hasta el 22 de febrero en la web de la revista, se elegirá cuál es el 'Mejor destino gastronómico' para este 2026.

Esta es la cuarta edición de estos galardones y desde la revista destacan la voluntad de "fomentar el espíritu viajero y el deseo de descubrir y disfrutar nuevos destinos dentro de nuestro país".

PREMIO a los MEJORES BELENES

El Ayuntamiento de Logroño acogió el 2 de febrero, coincidiendo con la festividad de la Candelaria, el acto de entrega de premios del Concurso de Belenes Ciudad de Logroño, que ha galardonado a un total de 16 conjuntos en cuatro categorías.

Se ha reconocido al CEIP La Guindalera, el colegio Rey Pastor, el centro Colorín Colorado, la iglesia de Santa María de Palacio, la parroquia de Santa Margarita, el Centro de Participación Zona Oeste, Igual a Ti, Asprodema, M^a Dolores de Andrés, la familia Fernández Sáenz, Rosa Galilea, las familias Aquesolo Íñigo y Capilla, las empresas Parquets Simón Nicolás, Inmobiliaria Iregua y el Mercado de San Blas.



Foto de familia con los ganadores del Concurso de Belenes organizado por la Asociación de Belenistas de La Rioja.

El CCR exhibirá la COLECCIÓN de ARTE CONTEMPORÁNEO ALTADIS

El Gobierno de La Rioja y el Ayuntamiento de Logroño han firmado un convenio para acercar al público la Colección de Arte Contemporáneo Altadis, compuesta por 42 obras de artistas nacionales e internacionales. El acuerdo permitirá ampliar su exhibición en el Centro de la Cultura del Rioja (CCR) con cuatro exposiciones temporales, de aproximadamente seis meses cada una, entre 2026 y 2028.

La primera de las exposiciones reunirá obras de las ediciones 1, 2 y 3 de los Premios Altadis (certamen de referencia en el ámbito del arte contemporáneo) y, en esta muestra se incluirán obras que se mostrarán por primera vez al público. La segunda exposición estará dedicada a las ediciones 4 y 5, la tercera a las ediciones 6 y 7, y el ciclo expositivo se cerrará con una muestra

recopilatoria con una selección destacada de toda la colección.

Las obras, realizadas entre finales de los años noventa y la primera década de los 2000, por artistas nacionales e internacionales de reconocido prestigio, abarcan disciplinas como pintura, fotografía, escultura, vídeo e instalaciones, ofreciendo un recorrido por algunas de las principales tendencias del arte contemporáneo actual.

Con esta iniciativa, la ciudadanía podrá acceder a una colección de referencia y de gran calidad del arte contemporáneo en un enclave estratégico para la difusión cultural en nuestra ciudad.

■ *Algunas de las obras de la Colección Altadis.*



casadelasciencias.logrono.es

Logroño
Casa de las Ciencias

CIENCIA CON NOMBRE DE MUJER



MARGARITA SALAS
2010-2019
Premio al Investigador Europeo, 2019

del 11 de febrero al 31 de mayo

11 DE FEBRERO

LOGROÑO celebra el DÍA de la MUJER y la NIÑA en la CIENCIA



Logroño se suma un año más a la conmemoración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia con un amplio programa de actividades, enmarcadas en el proyecto Ciencia La Rioja, organizado por el Gobierno de La Rioja y la Universidad de La Rioja, en colaboración con el Ayuntamiento de Logroño.

Por su parte, la **Casa de las Ciencias** contará con la exposición '**Ciencia con nombre de mujer**', que podrá verse desde el 11 de febrero hasta el 17 de mayo. La muestra se centra en la figura de la científica española Margarita Salas e incluye también información sobre las ganadoras del Premio Nobel en el ámbito científico.

El **14 de febrero** la **Biblioteca Rafael Azcona** acogerá, en su espacio ArteFábrica, los **tailleres de 'Creaciones en azul'**. Habrá dos sesiones: de 10:00 a 11:30 horas, infantil a partir de 8 años; y de 12:00 a 13:30 horas, a partir de 16 años. Quienes participen descubrirán cómo crear mediante cianotipia, un procedimiento fotográfico con el que se consiguen negativos de un precioso azul intenso. Científicas como la botánica Anna Atkins fueron las primeras en usar esta técnica para ilustrar sus herbarios. Inscripciones gratuitas en inscripcionesbiblio.rafaelazcona.es.

Además, el **11 de febrero**, a las 19.30 horas, tendrá lugar en la sala de conferencias de la Casa de las Ciencias la **charla 'La Ciencia contada desde ellas'**, organizada por la Asociación Española contra el Cáncer y a cargo de Ángela Metola, investigadora del CIBIR y becada por la AECC.

#ciencialarioja

11 Febrero

Taller de cianotipia
¡Creaciones en azul!

Sábado 14 de febrero de 2026

Espacio ArteFábrica. Biblioteca Rafael Azcona
C. Alcalde Emilio Francés, 34. Logroño

10:00-11:30 h. Tu Jardín en azul (a partir de 8 años)

12:00-13:30 h. Botánica en azul (a partir de 16 años)

Más información: www.unirioja.es/ciencia-la-rioja

Inscripción gratuita en: inscripcionesbiblio.rafaelazcona.es





i Se puede consultar todo el programa de actividades en:
www.unirioja.es/ciencia-la-rioja



Nueva ILUMINACIÓN ORNAMENTAL para LA REDONDA

La Concatedral de Santa María de la Redonda contará con un nuevo sistema de iluminación ornamental exterior tras la firma de un convenio entre la Diócesis de Calahorra y la Calzada - Logroño, el Ayuntamiento de Logroño y la Fundación Iberdrola España.

El proyecto, con una inversión de 225.000 euros, contempla la instalación de nuevas luminarias de tecnología LED de última generación con el objetivo de reducir el consumo energético del templo y poner en valor su patrimonio arquitectónico, mediante una luz cálida, que ponga de relieve la construcción del templo principalmente en sillería de piedra arenisca, así como destacando uno de sus elementos más destacados, la fachada occidental, obra de Juan Bautista de Arbaiza, Juan Martín de Beratúa y Francisco Gorbea.

El alcalde de Logroño, Conrado Escobar, afirmó tras la firma del acuerdo que "gracias a la colaboración entre el Ayuntamiento, la Diócesis y Fundación Iberdrola España vamos a contar con una iluminación en La Redonda que va a permitir realzar aún más su valor patrimonial como uno de los edificios más emblemáticos de nuestra ciudad".

PINCELADAS DEL PASADO

“OPERACIÓN BARBA”

La primera noticia que tenemos en Logroño sobre un reloj (con su campana) es la autorización real a la ciudad para construir uno nuevo en 1517; en 1521 se fundió la campana del viejo para hacer tiros para defenderse de la revuelta de los comunes y del ejército francés. Ese reloj se ubicaba en La Redonda. En los años 80 del siglo XVI el Concejo se planteó instalar un reloj en cada una de las tres parroquias restantes (Santiago, Palacio y San Bartolomé) y además se procedió a la renovación del que había en la Colegial. Los de Santiago y Palacio los hizo el relojero Miguel Sánchez y eran mantenidos con dinero de los propios municipales. El 27 de agosto de 1786 se inauguró un original reloj de tres esferas junto a la torre de San Pablo, en la fachada sur de La Redonda. Una esfera servía para marcar las horas; una segunda para los cuartos y una tercera para los segundos. Un reloj cuya historia conocemos gracias a Fede Soldevilla. Tres esferas, tres “padres”: el canónigo de la

Colegial y rector del Seminario conciliar Juan Baptista Sorozabal, autor de “Reloxería gruesa o Breve tratado de los relojes de torre”; el relojero Juan Antonio de Ocio; y el latonero y campanero Santiago Mendizábal. Se trajeron dos campanas desde Londres, cuenta la revista “Mercurio de España”, pero finalmente se emplearon unas de factura local.

Hoy lo vemos desprovisto de adorno, pero fue decorado en los años 20 del siglo pasado por Carmelo Segura, conocido pintor logroñés. Unos años después se eliminó ese ornamento pictórico.

En 1964 hubo que desarmarlo porque su peso amenazaba derrumbe en la capilla de Nuestra Señora de los Ángeles. El Abad pidió ayuda al Ayuntamiento, que creó (¡cómo no!) una comisión para analizar la situación de un reloj del que “no se tiene noticias que



Reloj de tres esferas.

exista otro igual”. Se optó por arreglarlo, montarlo y electrificarlo, conforme al presupuesto de Vda. de Ángel Perea, de Miranda de Ebro, y fue reinaugurado el 10 de junio de 1966.

Para sufragar el coste Diego Ochagavía montó la “Operación Barba”: una suerte de crowdfunding, con el lema “un duro por barba”, que sugería la cantidad de 5 pesetas para el donativo de cada logroñés. La Rioja, Radio Rioja, donativos particulares y la aportación del Ayuntamiento de Logroño completaron la financiación.



Logroño celebra el Carnaval del 12 al 15 de febrero

El jueves 12 de febrero
es la Pre-fiesta Ludofest.
Es a las 6 de la tarde
en el Auditorio Municipal de Logroño.
Es una actividad que impulsa
los valores positivos de la música.

El viernes 13 de febrero
hay una fiesta de Carnaval
para personas mayores.
Es en el Polideportivo Las Gaunas.
Empieza a las 5 y media de la tarde.

La fiesta incluye:
• Concurso de disfraces.
• Espectáculo variado.
• Baile con discomóvil.

También hay actividades
en las ludotecas municipales
Las actividades son para niñas y niños.
También son para jóvenes.

El Desfile de Carnaval
es el sábado 14 de febrero.
Empieza a las 6 de la tarde
y participan 3.045 personas.

El desfile sale de la calle Gonzalo de Berceo.
Pasa por:

- Marqués de Murrieta.
- Plaza Fuente Murrieta.
- Avenida Portugal.
- Miguel Villanueva.
- Vara de Rey.
- Muro del Carmen.
- Muro de Cervantes.
- Avenida de la Paz.

El desfile termina
en la Plaza del Ayuntamiento.



Después, a las 10 y media de la noche
hay un concurso de disfraces
en la Plaza de San Bartolomé.
También hay actuaciones y una tómbola.

El domingo 15 de febrero
es el Entierro de la Sardina.
Es en la Plaza de San Bartolomé
a las 7 de la tarde.
El tema de este año
Es Cupido y el amor.

Hay actuaciones
durante el acto
y un concurso de lloros.



En Logroño sabemos bien qué significa gestionar desde lo cercano. El Ayuntamiento es la administración que está todos los días al lado de los vecinos, la que responde cuando hay que mantener una calle, reforzar un servicio social, mejorar el transporte urbano o garantizar la seguridad en los barrios. Y para poder hacerlo bien, hace falta algo básico: una financiación justa y suficiente. Por eso, desde el Grupo Municipal Popular hemos presentado esta semana una moción para defender la autonomía financiera de Logroño y de su Ayuntamiento.

Defendemos Logroño

En los últimos años, los ayuntamientos hemos asumido más competencias y más obligaciones sin que ello haya venido acompañado de los recursos necesarios. Todo ello en un contexto de ausencia de Presupuestos Generales del Estado, reglas fiscales rígidas y una creciente incertidumbre que dificulta la planificación económica municipal.

Además, preocupa que el debate sobre la reforma del sistema de financiación se esté planteando sin contar de forma clara con las entidades locales, cuando cualquier

cambio tiene un impacto directo en los servicios que prestamos a los logroñeses. A esto se suman decisiones estatales que imponen nuevas cargas económicas, trasladando costes directamente a los vecinos sin margen de adaptación local.

Nuestra posición es clara: defender Logroño es defender un Ayuntamiento con recursos, autonomía y capacidad de decisión. Porque solo así se garantizan servicios públicos de calidad, igualdad entre ciudadanos y una ciudad que siga avanzando con estabilidad y responsabilidad.



El Partido Popular de Logroño y su alcalde, Conrado Escobar, continúan, según el PSOE, con una política contraria a la movilidad sostenible y al uso de la bicicleta. A la eliminación de carriles bici y la paralización de proyectos ya aprobados —que han supuesto la devolución de fondos europeos— se suma ahora el abandono de los aparcamientos cubiertos para bicicletas instalados en la ciudad (Ciclopark), y justo esta semana el corte del carril bici en la rotonda de Murrieta.

Estos aparcamientos fueron financiados en la pasada legis-

El PSOE denuncia el abandono de los aparcamientos cubiertos para bicicletas

latura con fondos europeos y actualmente se encuentran sin el mantenimiento adecuado, lo que supone un riesgo real de tener que devolver las ayudas recibidas.

Desde agosto de 2025, el mantenimiento de estas instalaciones se redujo al mínimo y, desde enero de este año, no se realiza ningún tipo de mantenimiento. La empresa encargada de la instalación y del mantenimiento inicial solo se ocupa actualmente de garantizar el funcionamiento básico del sistema, sin aceptar nuevas altas ni realizar las labores necesarias para su correcta conservación. Además,

las facturas emitidas durante este periodo carecen de soporte legal.

Hasta que se adjudique un nuevo contrato, el Ayuntamiento ha ordenado que no se tramiten nuevas altas, a pesar de que existen alrededor de 60 plazas vacías. Esta situación se prolongará durante varios meses, impidiendo que el servicio crezca y funcione con normalidad, y suponiendo un nuevo retroceso en las políticas de movilidad sostenible en Logroño. Sr. Escobar Logroño no puede seguir retrocediendo. Ud. es el único responsable.

El PP está convirtiendo el dinero público en lujo privado. Mientras nuestras calles permanecen sucias, los colegios carecen de recursos, la sanidad colapsa y los barrios se degradan, el Gobierno de La Rioja paga 100.000 euros al mes para alojar a 12 MENAS en un chalet con piscina en Villamediana. Este despilfarro no tiene justificación: es un escándalo frente a las necesidades reales de los riojanos y de los logroñeses.

Pero la irresponsabilidad no termina ahí. Según confirmó el alcalde de Villamediana en el pleno del 21 de enero, estos

Chalets de lujo para los de fuera mientras los de aquí nos quedamos atrás

menores se desplazan todos los días a Logroño. Es decir, no solo se malgasta el dinero, sino que nuestra ciudad debe asumir las consecuencias de una gestión caótica y descontrolada, con presión añadida sobre servicios, seguridad y convivencia.

El PP demuestra que gobierna para aparentar, no para servir. Mansones y piscinas para unos pocos, mientras nuestras familias, nuestros barrios y nuestros jóvenes pagan las consecuencias. Cada euro destinado a estos lujos podría haberse invertido en limpieza urbana, programas sociales, sa-

nidad, seguridad, educación o ayudas a familias en riesgo. Desde VOX Logroño exigimos que se ponga fin a esta barbaridad. Basta de despilfarro, basta de populismo y basta de priorizar intereses ajenos a los de nuestros ciudadanos. Primero los logroñeses, primero los riojanos, primero los barrios que sostienen con impuestos a un gobierno incapaz de gestionar con responsabilidad. La ciudad y sus vecinos merecen atención real, no lujos con dinero público a extranjeros mientras ellos sufren carencias que pueden evitarse con sentido común.



Hay quien confunde tener mayoría con tener razón, como si levantar la mano bastara para que una ciudad funcione. Pero **una ciudad no es un despacho**. Es gente, calles, comercios, barrios, problemas de verdad. Y por eso **gobernar es escuchar**, incluso cuando lo que te dicen no encaja con tus planes. En Logroño estamos viendo un modelo basado en **el rodillo**: decisiones cerradas, poco diálogo y una distancia cada vez mayor con la calle. Ha pa-

Gobernar no es mandar

sado con **las fiestas**, diseñadas sin consenso y sin contar con quienes las viven. Ha pasado con la **devolución de fondos europeos**, dinero que podía haberse quedado aquí mejorando la ciudad y que se ha perdido por falta de proyecto o de ganas. Ha pasado con **los recortes**, aplicados sin explicar y sin mirar a quién golpean. Y cuando no se escucha, las consecuencias son concretas: **San Antón** bajando persianas, comerciantes cansados de prome-

sas, barrios con tensión y vecinos que sienten que nadie responde. **El rodillo no agiliza. Rompe**. Rompe acuerdos, rompe confianza y acaba rompiendo ciudad. Logroño no necesita un gobierno que hable más alto. **Necesita un gobierno que escuche mejor**. Porque **tener mayoría no te hace infalible**, y gobernar desde la soberbia siempre se paga: con calles más vacías y la sensación de que las decisiones ya no se toman con la gente, sino a pesar de ella.



Lo ocurrido con el monolito del Camino de Santiago instalado junto a La Redonda ha traspasado toda lógica, que responde a un modelo de gestión agotado, abonado a la improvisación y a la falta de control. En este caso confluyen dos hechos indiscutibles: uno, que el mojón se ha colocado en la calle Portales, un entorno de especial protección por el que, además, no discurre la Ruta Jacobea; y dos, que no se ha cumplido el procedimiento administrativo preceptivo.

Un monolito sin papeles

Desde el Partido Riojano consideramos muy graves ambas circunstancias. También lo es el desconocimiento del propio Gobierno municipal sobre la tramitación de este elemento, del que no consta expediente administrativo ni licencia de obra que autorice su instalación en uno de los espacios más emblemáticos de la ciudad. No estamos ante una cuestión menor, sino ante la ausencia de control y de rigor en la gestión pública. A esta falta de explicaciones se suma el silencio

del alcalde, que ni siquiera ha respondido a la solicitud del PR+ para reubicar este hito en un punto adecuado del Camino de Santiago. Una propuesta sensata si se tiene en cuenta que se trata de un monolito de carácter rural, impropio de un enclave urbano como la calle Portales. Ante la inacción del Gobierno municipal, solo cabe confiar en que el Ejecutivo riojano actúe con celeridad ante una situación que, por momentos, roza lo esperpéntico.

EXPOSICIONES

AYUNTAMIENTO

- **Colección Altadis.**
- **Desvelando el Patrimonio**, un recorrido por la colección de arte del Ayuntamiento de Logroño. Hasta 22-febrero.

LA GOTA DE LECHE

- **Paises Bajos**. Manuel Quies. Hasta el 27-febrero.
- **BREHOÑA**. Alejandro Ureña. Hasta el 26-febrero.
- **Experiencias de la Viajateca: 'Encuentros que cultivan recuerdos'**. Hasta el 28-febrero.

CASA DE LAS CIENCIAS

- **El Universo de lo Invisible. Microfotografía: arte y ciencia**. Hasta 12-abril.
- **Ciencia con nombre de mujer**. Del 11-febrero al 17-mayo. La muestra se centra en la figura de la científica española **Margarita Salas** e incluye también información sobre las ganadoras del Premio Nobel de Ciencias.

CCR

- **La familia del vino**. Exposición permanente.
- **Conjunto de Todos los Estados Posibles**. Hasta 8-marzo.

BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- **Cuerpo holográfico del autor Asier Biota Robres**. Hasta 28-febrero.
- **Esencia cromática. Olor a color**. Íñigo Sáenz Bermejo. Del 9-febrero al 15-abril.

LAGARES Y CALADO DE SAN GREGORIO

- **El Camino del Vino**. Exposición permanente.

CUBO DEL REVELLÍN

- **V Centenario**. Permanente.

CASA DE LA DANZA

Proyecciones. Hora: 17:00 h

- **6-febrero. 'Coppélia'**. The Royal Ballet.
- **9-febrero. 'Coppélia'**. The Kirov Ballet.
- **11-febrero, 18:00 h.** **'Carmen'**. West Australian Ballet.

TEATRO BRETÓN

- **6-febrero, 20:00 h.** 'Las amistades peligrosas' de Christopher Hampton.
 - **8-febrero, 18:00 h.** El Espejo Negro. 'El fantástico viaje de Jonás el espermatozoide'
- RECOMENDADO PARA TODOS LOS PÚBLICOS A PARTIR DE 5 AÑOS.
- **12-febrero, 20:00 h.** Lela Soto 'Sordera'. Jueves Flamencos.

ACTIVIDADES

AULA DIDÁCTICA 'LA GRAJERA'

- **7 y 8-febrero, 11:15 y 12:30 h.** Taller 'Crea un Cuento'.

CCR

- **7-febrero, 12:00 h.** Acción en sala de Carlos Zorromono. **Conjunto de Todos los Estados Posibles**. / **19:00 h.** Cata ¿A qué sabe Rioja?
- **12-febrero, 11:00 h.** Apertura de la próxima exposición 'El vino como pretexto en el cubismo' con obras cubistas de la colección Vivanco.

CASA DE LAS CIENCIAS

- **11-febrero, 19:30 h.** Conferencia: 'Ciencia contada desde Ellas'. Ángela Metola Iturrioz, investigadora del CIBIR y becada por la AECC, repasará la historia de mujeres que desarrollaron su labor científica en contextos adversos. Organiza: AECC.
- **7-febrero, 12:00 h.** Taller: **Las nubes**. Edad: 6-8 años.
- **11-febrero, 18:00 h.** Taller: **Rocas**. Adultos.

PUNTO DE LECTURA 'LA ROSALEDA'

- **7-febrero, 12:00 h.** **Taller de lectura**. Edad: 5-8 años.
- **10-febrero, 17:00 h.** **Club de Lectura para personas adultas 'La Rosaleda'**.
- **12-febrero, 19:00 h.** **Ajedrez**.

GOTA DE LECHE

- **12-febrero, 19:30 h.** **Concierto Combos IES 'Cosme García'**. Entrada libre hasta completar aforo.



BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

- **6-febrero, 12:00 h.** **Club de Lectura 'Leer Mirando'**. Para personas mayores de 65 años. / **18:00 h.** **¿Los viernes te vienes? Amor en una caja de cartón**. Para niños-as de 1º a 3º de Ed. Primaria. / **18:00 h.** **FAQ frances**. Permanencia frances. Para estudiantes de francés.
- **7-febrero, 12:00 h.** **Intercambio de esquejes**. Para todos los públicos. / **12:00 h.** **'Jóvenes escritores y escritoras en la ciudad'** por Carmela Trujillo. Para niños-as de 9 a 12 años. / **16:00 h.** **¡Todas a la mesa!** Para niños y niñas a partir de 12 años. / **18:00 h.** **Recetas con amor**. Para niños y niñas de 3º de Ed. Infantil a 3º de Ed. Primaria.

- **9-febrero, 11:30 h.** **Bebeteca**, para bebés de 6-18 meses. / **11:30 h.** **Intercambio de esquejes**. Para todos los públicos. / **18:00 h.** **Taller de escritura creativa** por Rosa Mª Sandín.

- **10-febrero, 18:00 h.** **Club de Lectura infantil en inglés**. / **19:00 h.** **Club de lectura de Cómics**. Para público adulto.
- **11-febrero, 11:30 h.** **Pequeterca**, para bebés de entre 18 y 24 meses. / **16:30 h.** **Turno de tarde: La maña de morder**. Público adulto a partir de 20 años. /



PUNTO LIMPIO FIJO La Portalada (C/ Nevera, 18)

L y S: 8:00 - 15:00 h. / M-V: 8:00 - 20:00 h.

PUNTOS LIMPIOS MÓVILES

	9:00 - 13:30 h y 16:30 - 18:30 h	L-V: 9:00-13:30 h S: 9:00-11:30 h	L-V: 16:30-18:30 h S: 11:45-14:00 h
L	Juan Boscán (Estambrera)	Plaza Primero de Mayo	Segundo Arce Mª Teresa León
M	Avda. España	San Millán Escuelas Pías	Plaza Joan Miró
X	El Espolón	Gran Vía	Plaza Luis de Góngora
J	Plaza Chiribitas	C/ Juan II Club Deportivo	Plaza San Pedro (Barrio La Estrella)
V	Plaza Ayuntamiento	Parque del Oeste	Plaza del Cerrado (Barrio Varea)
S	C/ Tudela C/ Río Lomo (*)	Parque Picos de Urbión (*)	Manuel de Falla Joaquín Turina
			C/ Fuenmayor C/ Francia

(*) Hasta las 14:00 horas

RECOGIDA DE VOLUMINOSOS: 900 710 010

18:00 h. FAQ frances. Permanencia frances. Para estudiantes del idioma francés.

• **12-febrero, 17:30 h.** **Club de lectura Jugones** realizado por Asprodema. / **18:00 h.** **Club de lectura infantil en inglés**.

CONVOCATORIAS

■ Talleres de Parentalidad Positiva

Para padres y madres con hijos de hasta 13 años. Del 30 de enero al 27 de marzo. Inscripciones: Unidad de Servicios Sociales, a través de los teléfonos 010 y 941 27 70 70, o a través del correo electrónico sociales@logrono.es.

■ Encuentros formativos para madres y padres

Hacia una Afectividad Sana. Educación respetuosa, diversa y segura desde la familia. Relaciones de pareja igualitarias. Dimensión sexual y autoestima. 12-febrero, La Gota, 19:00 h.

■ Taller de duelo para personas que han perdido un familiar

De 5-febrero a 26 de marzo. Centro de Servicios Sociales de Acesur, los jueves de 18 a 19.30 h. Inscripciones: Unidad de Servicios Sociales, en los teléfonos 010 y 941 27 70 70, o a través del correo electrónico sociales@logrono.es

■ PASEO SALUDABLE de la Zona Centro-Sur

10 de febrero, de 10:00 a 12:00 horas. Salida: Centro de Salud Siete Infantes de Lara. Dinamiza: Centro de Escucha de la Rioja. Organiza: Logroño Comunitario

Ludoteca Abierta. Sábados de actividad. Mañanas de 10:30 a 13:30 h en La Atalaya, El Trencito, Cucaña, La Peonza, La Comba. Tardes de 17:00 a 20:00 h. El Trencito. Para niños y niñas nacidos entre los años 2014 y 2021.

Edita:  Logroño



DE BUENA FUENTE SONORO: logrono.es

El próximo DE BUENA FUENTE se publicará el 13 de febrero de 2026

SERVICIO DE INFORMACIÓN DEL AYUNTAMIENTO:

Teléfonos: 010 / 941 27 70 01

Redacción y fotografías:

Gabinete de prensa

Imprime:

Gráficas Ochoa, S.A.

Dep. Legal: LO-101-1986

ISSN 2952-3486



VI FESTIVAL LÍRICO

LUCRECIA ARANA

*Figuras internacionales
y nuevas experiencias*

El certamen celebrará su sexta edición entre el 6 de febrero y el 7 de marzo de 2026 con una programación marcada por la excelencia artística, la presencia de intérpretes de reconocido prestigio internacional y la incorporación de nuevas propuestas destinadas a enriquecer la experiencia del público.

El Festival Lucrecia Arana se ha consolidado como una de las principales citas líricas del norte de España gracias a una apuesta sostenida por la calidad y por la participación de intérpretes de primer nivel habituales de escenarios como el Teatro Real, el Liceu o La Fenice sitúa a La Rioja en el circuito de la gran música vocal.

La programación se inaugura hoy **6 de febrero, a las 19:30 horas**, en la **Sala Gonzalo de Berceo** con el recital 'De amores y desafíos', a cargo de la soprano **Berna Perles**, el tenor **Airam Hernández** y el pianista **Rinaldo Zhok**.

El programa continuará el **martes 10 de febrero, a las 19 horas**, con la recuperación de las conversaciones musicales, de la mano del periodista y divulgador cultural **Marcelino Izquierdo**, que ofrecerá una charla dedicada a los músicos riojanos a lo largo de la historia en la **librería Santos Ochoa** de la calle Calvo Sotelo.

El sábado **14 de febrero, a las 20:45 horas**, el festival llegará a **Santo Domingo de la Calzada** con el recital 'Ánima in canto', dedicado a la canción italiana de Francesco Paolo Tosti, que se celebrará en la ermita de la Plaza y estará protagonizado por el tenor **Antón Armendariz** y el pianista **Germán Barrio**.

■ CITAS EN EL CÍRCULO LOGROÑÉS

El sábado **21 de febrero, a las 19 horas**, llegará el concierto 'Tiempos románticos', interpretado por la soprano **Soraya Méncid** y el pianista **Manuel Navarro**; el **sábado 28 de febrero, a las 19 horas**, 'La bella molinera', de Franz Schubert, a cargo del tenor **José Manuel Montero** y el director y pianista **Pedro Halffter**; y finalmente el **sábado 7 de marzo, a las 19 horas**, el recital 'L'ultimo castrato', protagonizado por el contratenor **Christian Borrelli** y el pianista **Rinaldo Zhok**, que pondrá el broche final a esta sexta edición.

Como novedad, todos los conciertos celebrados en el Círculo Logroñés incluirán un **encuentro con los artistas** con el objetivo de favorecer el intercambio directo entre intérpretes y público y enriquecer la experiencia cultural mientras disfrutan de un Rioja.

El festival está organizado por Sergei Producciones Líricas, con la colaboración del Gobierno de La Rioja y el Ayuntamiento de Logroño.