

Mapeo Zona Oeste, 27/11/25. 18:30 – 20:30.

Respuestas totales: 17

Grupo 1, mujeres: 7 respuestas.

Grupo 2, mujeres: 6 respuestas.

Grupo 3, hombres: 4 respuestas

Imagen 1



Grupo 1 - Mujeres

1. **Tipo de espacio:** Aparcabicis.
2. **Descripción:** Poca iluminación, poco seguro.
3. **Sensaciones:** Desconfianza, inseguridad.
4. **Elementos** del entorno que influyen: El aparcamiento es grande y opaco.
5. **Propuestas:** Hacerlo transparente, cambiar la dirección

Imagen 2



1. **Tipo de espacio:** Pasaje.
2. **Descripción:** Oscuro.
3. **Sensaciones:** Inseguridad.
4. **Elementos** del entorno que influyen: Esquina, punto ciego
5. **Propuestas:** Poner luz y quitar la esquina para que sea todo recto

Imagen 3



1. **Tipo de espacio:** Parque
2. **Descripción:** Es como un laberinto, liso-
3. **Sensaciones:** Inseguridad-
4. **Elementos** del entorno que influyen: Escalera, setos, desniveles, muchos puntos ciegos
5. **Propuestas:** Hacer las escaleras directamente de bajada

Imagen 4



1. **Tipo de espacio:** Parque
2. **Descripción:** Oscuro, siniestro, tenebroso, lúgubre.
3. **Sensaciones:** Incertidumbre, desconfianza, miedo, temor, terror, angustia.
4. **Elementos** del entorno que influyen: Poca iluminación.
5. **Propuestas:** Iluminación en el suelo.

Imagen 5



1. **Tipo de espacio:** Parque.
2. **Descripción:** Oscuro, entrada tenebrosa, muchas cosas amontonadas.
3. **Sensaciones:** inseguridad, miedo, claustrofobia, apartado
4. **Elementos** del entorno que influyen: Los coches, tanto árbol quita visibilidad, muy sucio, mal olor.
5. **Propuestas:** O quitar coches o que sea solo aparcamientos.

Imagen 6



1. **Tipo de espacio:** Pasaje.
2. **Descripción:** solitario, puntos ciegos, vandalismo, en las entradas mucho grafiti, encerrona fácil, sin éxito de escapar.
3. **Sensaciones:** Desconfianza, dan ganas de pasar corriendo.
4. **Elementos** del entorno que influyen: Los puntos ciegos y poco cuidadas que están las entradas.
5. **Propuestas:** Poner aparcamiento de bicis, para fomentar uso deportivo o cotidiano, pipican.

Imagen 7



1. **Tipo de espacio:** Plaza/Pasarela.
2. **Descripción:** Muy grande y feo, solitario.
3. **Sensaciones:** Desagrado.
4. **Elementos** del entorno que influyen: La pasarela, el parque desaprovechado, la zona pasando el tren da miedo y además está todo muy vacío.
5. **Propuestas:** Poner canchas de fútbol o baloncesto, poner un puente más bonito para pasar al otro lado, poner más comercios.

Imagen 1

Grupo 2 - Mujeres



1. **Tipo de espacio:** Plaza.
2. **Descripción:** Muy buena iluminación, es un sitio con poco tránsito, además el parking bici impide la visibilidad y saber quién viene por detrás. Para las personas invidentes podría ser complicado la movilidad.
3. **Sensaciones:** Por la madrugada produce una sensación de miedo e inseguridad por lo poco concurrido que es, es un sitio que esta desaprovechado y se ve feo.
4. **Elementos** del entorno que influyen: Falta de vegetación, no da sensación de confort, las calles de salida son estrechas, pasa poca gente.
5. **Propuestas:** El parking podría ser transparente, que sería un espacio más agradable con más vegetación, darle un poco más de color con un pequeño parque. Para el verano no hay zonas de sombra

Imagen 2



1. **Tipo de espacio:** Plaza
2. **Descripción:** Callejón, cerrado, escondido, con olor a pis, aislado, incomunicado, poco sonorización.
3. **Sensaciones:** Aislada, atrapada, parece que estás fuera de Logroño, miedo si viviera en la plaza. El pasaje con curva produce miedo.
4. **Elementos** del entorno que influyen: El trozo de fabrica abandonada, da sensación de que no hay salida, zonas dónde puede salir alguien sin tú verlo.
5. **Propuestas:** Color, hacer un acceso residencial y acotarlo a las personas que viven. Crear un espacio para niños.

Imagen 3

1. **Tipo de espacio:** Pasarela/Puente
2. **Descripción:** Un poco abandonado, siniestro, oscuro.
3. **Sensaciones:** En la madrugada puede llegar a dar miedo, inseguridad, aunque la parte del parque da más tranquilidad por la iluminación y la proximidad a calles más concurridas, el ruido del tren es desagradable.
4. **Elementos** del entorno que influyen: Las pisadas se oyen mucho en la pasarela y pueden producir angustia al caminar sola por ahí, no hay vegetación debajo de la pasarela, no hay mucha vida sólo es un lugar más de paso.
5. **Propuestas:** Cambiar la pasarela y hacerla más estable, que no suene tanto, con mayor visibilidad y poder acortarla, Enterrar la vía de tren y poner el parque más grande y quitar la pasarela.



Imagen 4



1. **Tipo de espacio:** Calle.
2. **Descripción:** Tiene buena iluminación, espacio abierto, es un lugar de paso, zona multicultural, es tranquilo, accesible, sensación de que está poblado, las viviendas dan sensación de amplitud.
3. **Sensaciones:** Tranquilidad, proximidad.
4. **Elementos** del entorno que influyen: Los bancos, presencia de gente, papeleras, las calles, jardineras, ausencia de coches en la zona central.
5. **Propuestas:** Ninguna

Imagen 5



1. **Tipo de espacio:** Plaza.
2. **Descripción:** Buena iluminación, cerrado, los árboles lo rodean, está rodeado de coches, quitan visibilidad, parque para residentes, tétrico, poco accesible.
3. **Sensaciones:** Cerrado, atrapada, silencioso, inquietante, poco visible, de día es diferente, más agradable.
4. **Elementos** del entorno que influyen: Los coches, árboles, los edificios, que es muy aislada.
5. **Propuestas:** Quitar los coches, poner la fuente más céntrica, hacerlo más accesible.

Imagen 6



1. **Tipo de espacio:** Pasaje Salamar y Poniente
2. **Descripción:** Colorido, asientos, accesible, bien iluminado, cerca hay un colegio y Cruz Roja, recto, visibilidad, amplio.
3. **Sensaciones:** Tranquilidad, agradable, calma, por la noche aún así no pasaríamos solas, invita a estar con compañía.
4. **Elementos** del entorno que influyen: Bancos, la calle que es recta, los murales, los árboles.
5. **Propuestas:** Papeleras, completar los murales, una fuente.

Grupo 3 - Hombres

Imagen 1



1. **Tipo de espacio:** Plaza .
2. **Descripción:** Plaza rodeada de bloque de viviendas, iluminación suficiente con algunas zonas oscuras, acceso algo escondido. Da la sensación de haber salido de Logroño. Cambiaría la percepción del lugar si fuese en otro momento del día con más luz natural.
3. **Sensaciones:** Al ser una zona apartada en caso de emergencia no transmite seguridad, da la sensación de complicaciones para pedir ayuda. Transmite calma al ser solitario y en silencio.
4. **Elementos** del entorno que influyen: Los elementos que nos causan esta sensación son el estar rodeado por bloques. Entradas estrechas con poca visibilidad.
5. **Propuestas:** Cambios de iluminación, quitar esquinas que son zonas sin iluminación.

Imagen 2

1. **Tipo de espacio:** Plaza.
2. **Descripción:** Está bien iluminada. No hay huecos oscuros, faltaría arbolado, calle muy cementada, invita a quedarse, tiene bastante movimiento.
3. **Sensaciones:** Por la mañana da sensaciones de un barrio vivo, en horas más oscuras al estar bien iluminada la plaza da cierta tranquilidad. Seguridad, mucha visibilidad.
4. **Elementos** del entorno que influyen: La peatonalización, la amplitud, al tener pocas estructuras como árboles hay bastante visibilidad.
5. **Propuestas:**



Imagen 3



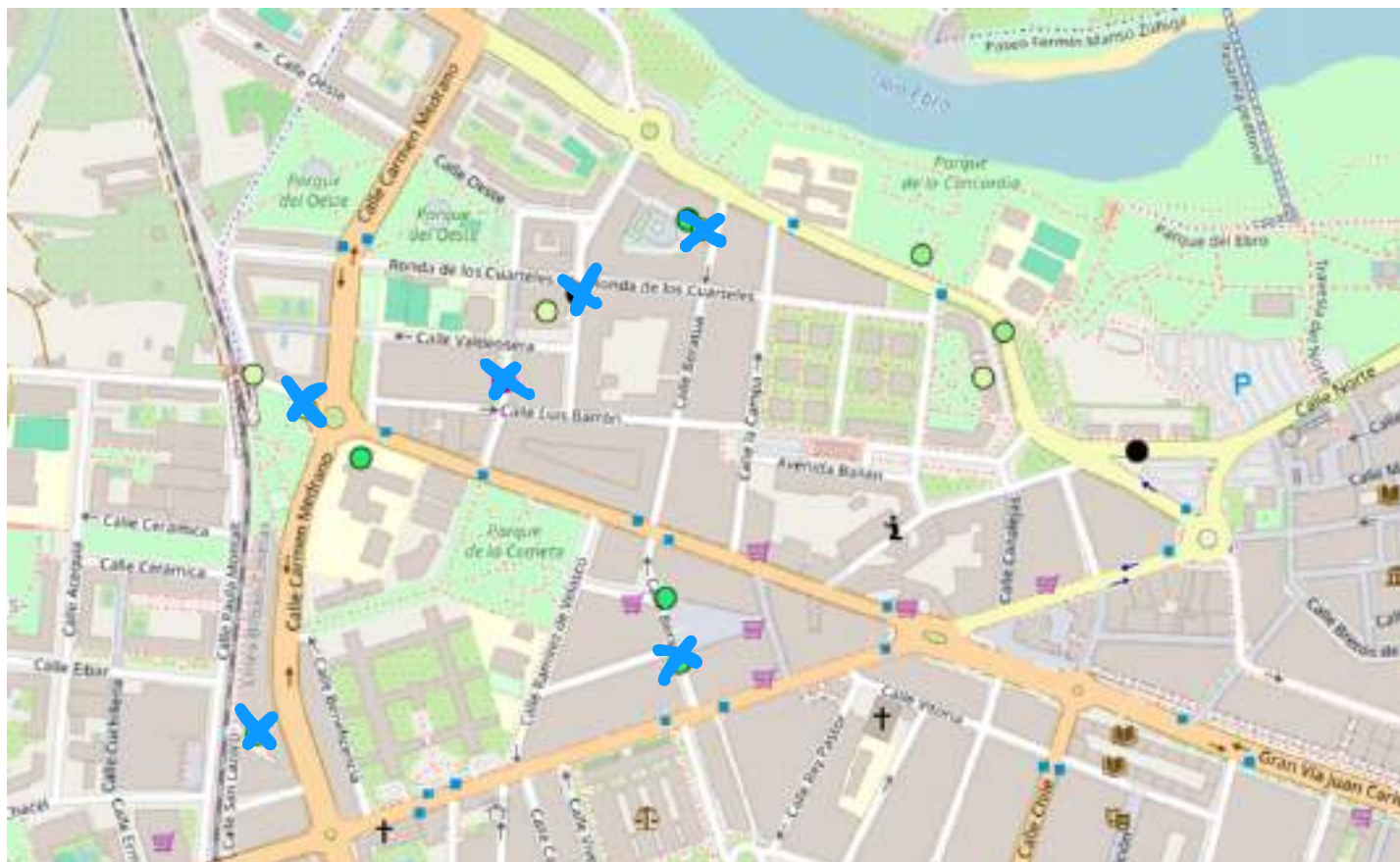
1. **Tipo de espacio:** Pasarela/Puente.
2. **Descripción:** Zona con iluminación insuficiente, edificios cerca, zona que da cierta inquietud, no invita a quedarse, sino a pasarlo lo más rápido posible
3. **Sensaciones:** Es un lugar que transmite cierto peligro, no invita a quedarse, pasar rápido. La estructura parece segura pero da intranquilidad por poca visibilidad dentro de ella.
4. **Elementos** del entorno que influyen: La vía, la altura, la poca iluminación de la pasarela que no se ve lo que hay desde lejos. poca urbanización alrededor de la vía, algo descuidados los alrededores.
5. **Propuestas:** Más iluminación dentro de la pasarela, algo más amigables los accesos ya que uno de los lados sale directamente a una carretera.

1. **Tipo de espacio:** Plaza.
2. **Descripción:** Muy inhóspito, rodeado de coches y de bloques de viviendas que restan visibilidad a los alrededores de la plaza.
3. **Sensaciones:** Transmite sensación de tener que estar un poco alerta. Que haya coches constantemente transitando da la sensación de que alguien pueda ayudar en caso de emergencia.
4. **Elementos** del entorno que influyen: Las entradas son de coches, casi no hay acceso peatonal, los coches aparcados alrededor quitan visibilidad.
5. **Propuestas:** Cambiar las entradas ya que tienen muchos recovecos, organizar actividades para atraer a gente

Imagen 4



Mapa con lugares identificados por Grupo 2 - Mujeres



Mapa con lugares identificados por Grupo 3 - Hombres



Mapeo Casco Antiguo, 11/12/25. 18:30 – 20:30.

Respuestas totales: 11

Grupo 1, mujeres: 6

Grupo 2, hombres: 5

Grupo 1 - Mujeres

Imagen 1

1. **¿Qué tipo de espacio es?:** Parque
2. **¿Cómo describiríais el lugar?:** Muy bonito, abierto, con deportistas, paseantes y botellones (hacia la Zona Oeste) Inseguro por la noche. No pasarían, especialmente, a partir de que se vayan corredores y perros. Accesible
3. **¿Qué sensaciones transmite este lugar?:** Inseguridad, estado de alerta, dependiendo de la hora y la luz.
4. **¿Qué elementos del entorno creéis que influyen en esas sensaciones?:** Tráfico, Iluminación escasa o poco repartida, zonas estrechas y sinuosas, presencia o ausencia de personas, pasarela y puente hierro largo, sin salidas y estrecho.
5. **¿Qué propondríais para que este espacio nos haga sentir más seguras/os?:** Cámaras en pasarela
Iluminación en todas las zonas del parque.



Imagen 2

1. **¿Qué tipo de espacio es?:** Plaza
2. **¿Cómo describiríais el lugar?:** Pequeña, bonita. escalera genera inseguridad. Turismo
3. **¿Qué sensaciones transmite este lugar?:** Hay distintas sensaciones
4. **¿Qué elementos del entorno creéis que influyen en esas sensaciones?:** Muro y escaleras. Pisos turísticos
5. **¿Qué propondríais para que este espacio nos haga sentir más seguras/os?:** Decorar el muro, añadir vegetación, dar vida a los bajos.



Imagen 3

1. **¿Qué tipo de espacio es?:** Plaza
2. **¿Cómo describiríais el lugar?:** Iluminación en el centro buena, en los laterales no.
3. **¿Qué sensaciones transmite este lugar?:** Seguridad en el centro y zonas turísticas. Inseguras en zonas sin iluminación.
4. **¿Qué elementos del entorno creéis que influyen en esas sensaciones?:** Bares producen seguridad hasta las 21h, pero por la noche o madrugada da inseguridad.
5. **¿Qué propondríais para que este espacio nos haga sentir más seguras/os?:** Enterrar contenedores y aumentar iluminación en laterales

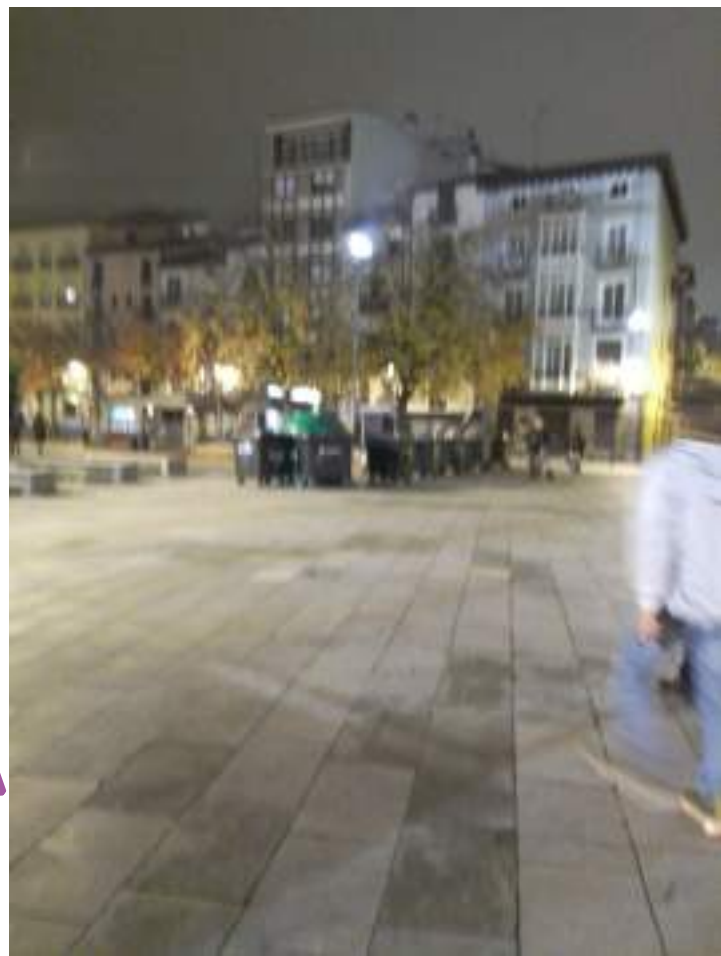


Imagen 4

1. **¿Qué tipo de espacio es?:** Plaza
2. **¿Cómo describiríais el lugar?:** Bien iluminado, invita a quedarse.
3. **¿Qué sensaciones transmite este lugar?:** Calma y seguridad.
4. **¿Qué elementos del entorno creéis que influyen en esas sensaciones?:**
Muro del solar está vacío. Si hubiese actividades en el espacio invitaría más a quedarse
5. **¿Qué propondríais para que este espacio nos haga sentir más seguras/os?:**
Parque infantil en el solar, Iluminación de los recursos y la plaza para que sea más agradable



Imagen 5



1. **¿Qué tipo de espacio es?:** Plaza
2. **¿Cómo describiríais el lugar?:** Bonito, iluminado, pero no invita a quedarse. Accesible
3. **¿Qué sensaciones transmite este lugar?:** Miedo, tensión por el uso que le dan sus ocupantes. El alcohol puede generar tensión. Papelera con tetrabrik.
4. **¿Qué elementos del entorno creéis que influyen en esas sensaciones?:** Papelera. Solares abandonados. Presencia de personas alcohólicas...
5. **¿Qué propondrías para que este espacio nos haga sentir más seguros/os?:** Uso de solares como espacio público mientras no se edifiquen. Planificación de permisos de actividad que den vida al barrio. Fomentar espacios creativos

Imagen 6



1. **¿Qué tipo de espacio es?:** Plaza
2. **¿Cómo describiríais el lugar?:** Agradable, pero no invita a pasar y no quedarse porque no tiene bancos. Los muros impiden visibilidad. Los jardines están oscuros.
3. **¿Qué sensaciones transmite este lugar?:** Triste porque se ve oscura, otras la ven con vida alrededor. Árboles con visibilidad. Recorridos alternativos. Solas no pasarían cuando esté el comercio cerrado. Evitarían los muros o la entrada del IES Sagasta.
4. **¿Qué elementos del entorno creéis que influyen en esas sensaciones?:** Muros, calles con salidas. Relatos sobre el lugar. Riesgo percibido
5. **¿Qué propondrías para que este espacio nos haga sentir más seguros/os?:** Luces que enfoquen a las personas, iluminar escaleras, si no se puede quitar muros, o decorarlos.

Grupo 2 - Hombres

Imagen 1

1. **¿Qué tipo de espacio es?:** Calle
2. **¿Cómo describiríais el lugar?:** Lugar transitado y con recursos sociales. Está muy sucio. Mucho abandono. Solares abandonados.
3. **¿Qué sensaciones transmite este lugar?:** Inseguridad. Suciedad. No es cómodo transitar.
4. **¿Qué elementos del entorno creéis que influyen en esas sensaciones?:** Los coches que pasan. Mal cuidadas las paredes, los edificios, los recursos marginales. Solares abandonados. Basura.
5. **¿Qué propondríais para que este espacio nos haga sentir más seguros/os?:** Viviendas asequibles.



Imagen 2



1. **¿Qué tipo de espacio es?:** Plaza
2. **¿Cómo describiríais el lugar?:** Sitio marginado. Abandonado. Bien iluminada. Salida directa a zona más segura (Sagasta).
3. **¿Qué sensaciones transmite este lugar?:** Los servicios no ayudan a quedarte ni habitar. Inseguridad por estar solitaria. No da sensación de seguridad.
4. **¿Qué elementos del entorno creéis que influyen en esas sensaciones?:** La iglesia, estar cerca de portales, Sagasta. Hay varios usos de perfiles de personas. La iglesia ayuda al tránsito de personas. Está conectada con la ciudad.
5. **¿Qué propondríais para que este espacio nos haga sentir más seguros/os?:** Resolver el solar abandonado. Abrirlo si no se puede usar por ruinas arqueológicas y aprovecharlas. Más vivienda habitual para hacer barrio.

Imagen 3

1. **¿Qué tipo de espacio es?:** Plaza
2. **¿Cómo describiríais el lugar?:** Lugares de paso.. Tiene cierto encanto. Es un espacio agradable, invita a quedarte pero el uso que se hace disuade.
3. **¿Qué sensaciones transmite este lugar?:** Que es como de paso. Punto de entrega metadona al lado iluminado. Iglesia enfrente
4. **¿Qué elementos del entorno creéis que influyen en esas sensaciones?:** Paso de coches, punto metadona, Lejos de zona de marcha. Recursos asistenciales sociales que condicionan el perfil de personas que lo habitan.
5. **¿Qué propondríais para que este espacio nos haga sentir más seguros/os?:** Traer más actividades lúdicas. Conciertos, teatro, etc.



Imagen 4



1. **¿Qué tipo de espacio es?** Parque
2. **¿Cómo describiríais el lugar?:** Lugar con poca iluminación. Recovecos, La carretera no es segura. Es ruidosa.
3. **¿Qué sensaciones transmite este lugar?:** Estar apartado de la ciudad. Miedo a los perros. Sí hay gente corriendo le quita la sensación de peligro. Inseguridad cuando no hay gente
4. **¿Qué elementos del entorno creéis que influyen en esas sensaciones?:** La vegetación influye por no tener visibilidad. El que no haya cosas para hacerle, instalaciones..
5. **¿Qué propondríais para que este espacio nos haga sentir más seguros/os?:** Más visibilidad, algún otro elemento-instalacion social o deportivo

Imagen 5

1. **¿Qué tipo de espacio es?:** Pasarela/Puente
2. **¿Cómo describiríais el lugar?:** Escalera acceso puente de hierro. Iluminación pobre. Mucho recoveco. El olor es desagradable. Sensación de sitio poco frecuentado.
3. **¿Qué sensaciones transmite este lugar?:** Un sitio en el que no quieres permanecer. Sí estás de marcha la percepción es distinta, estás para pasarlo bien, si no es un espacio que invita a pasar rápido.
4. **¿Qué elementos del entorno creéis que influyen en esas sensaciones?:** Ángulos muertos. Recovecos, sensación de alejamiento, falta de iluminación.
5. **¿Qué propondríais para que este espacio nos haga sentir más seguros/os?:** Más luz. Señalización para orientar al peatón. Dar continuidad hacia el parque quitando la carretera o pasándolo por encima. pintar murales para embellecer



Mapa con lugares identificados por los 2 grupos



Mapa con lugares identificados por Grupo 1 - Mujeres



Mapa con lugares identificados por Grupo 2 - Hombres



Mapa de lugares identificados en total, entre los dos mapeos (Zona Oeste y Casco Antiguo)

