hispa post

De BUeNA FUeNTe

40 años 1986 2026

Periódico Municipal del Ayuntamiento de Logroño N.º 1744 / Viernes 13 de NOVIEMBRE de 2026



LOBETE, RENOVADO y A PLENO RENDIMIENTO

Las instalaciones del centro deportivo municipal Lobete están en marcha, después de que Logroño Deporte haya ejecutado las obras de eficiencia energética del centro y fueran abriendo de forma paulatina los distintos espacios. Primero las piscinas, después el espacio hidrotermal y esta semana la pista de hielo.

Así, la pista de hielo ya está abierta para el uso libre y los clubes de patinaje y, a partir del 17 de noviembre, también estará operativa para los cursos de Logroño Deporte. La instalación, referente en el norte de España y una de las mejores de nuestro país para la práctica de deportes de hielo, cuenta ahora con hielo de mayor calidad y unas instalaciones más sostenibles.

El pasado 1 de junio, la pista de hielo, las piscinas y el balneario del CDM Lobete cerraron para acometer las obras de remodelación, que han permitido modernizar y optimizar las instalaciones, mejorar la eficiencia energética y el confort de las personas usuarias y reducir el consumo energético de uno de los complejos deportivos más utilizados de la ciudad.



Espacio hidrotermal.



Piscina climatizada.

Las obras, realizadas por la empresa Veolia Servicios Norte S.A.U., han contado con un presupuesto de 2.417.356,33 euros (IVA incluido) y se enmarcan en el convenio firmado entre el Ayuntamiento y el Gobierno de La Rioja para adecuar conjuntamente las instalaciones deportivas municipales a las necesidades de la práctica deportiva de la ciudadanía. Los trabajos han sido ejecutados por el Ayuntamiento de Logroño, en colaboración con el Gobierno de La Rioja, a través de un convenio de financiación con fondos FEDER.

El CDM Lobete es la segunda instalación deportiva más utilizada por los logroñeses, con 452.135 usos deportivos en 2025 en sus 4.964 horas de apertura.

BARRIOS

NUEVA ROTONDA en EL CUBO


Concejales y representantes vecinales en la zona donde se ubicará la rotonda.

El Ayuntamiento de Logroño ha iniciado las obras de una nueva glorieta provisional en la intersección de las calles General Urrutia y Carmen Medrano, una actuación que responde a las demandas vecinales para mejorar la movilidad en este punto. La Concejalía de Movilidad, junto conla concejala de Distrito Oeste y con el equipo técnico correspondiente, ha estudiado su viabilidad y adecuación.

El concejal de Movilidad, Ángel Andrés, ha señalado que la glorieta será inicialmente provisional, aunque "no se descarta que, en caso de que se confirme su buen funcionamiento por parte de los técnicos de la casa, se estudie la construcción de una glorieta definitiva".

Los trabajos contemplan el retranqueo de los tres pasos de peatones de ambas calles, la eliminación del carril de giro a la izquierda hacia Carmen Medrano y la prolongación de la mediana de General Urrutia.

Las obras, quecomenzaron el martes 10 y se ejecutan con medios propios municipales, tienen una duración prevista de unos 10 días. Andrés ha subrayado que se intentará minimizar las afecciones al tráfico rodado y las molestias a vecinos y viandantes durante su desarrollo.

CANTABRIA II Y LA PORTALADA

MEJORAS en POLÍGONOS INDUSTRIALES

El Ayuntamiento de Logroño está llevando a cabo trabajos de mejora en los polígonos industriales de la ciudad. Las obras, que ya han comenzado en el Polígono Cantabria II y proseguirán en La Portalada, buscan reforzar el firme en calzadas y acondicionar las aceras de ambos polígonos.

Las actuaciones forman parte del Plan de Asfaltado Municipal de 2026. Se estima que duren en torno a cuatro meses. En el polígono Cantabria II se trabaja sobre 500 metros lineales de acercas, 15 vados y 6.300 metros cuadrados de calzada. En la Portalada, se mejoran 120 metros de aceras, 12 vados y 3.700 metros cuadrados de calzada.

La empresa adjudicataria de la obra es Orizon Constructora y Medio Ambiente, S.L y lleva a cabo los trabajos por un importe de 302.379 euros. Estas actuaciones en La Portalada y Cantabria II se enmarcan dentro del Plan Municipal de Mejora de Polígonos Industriales 2024-2027, con una inversión media de 1,5 millones de euros anuales.



ECONOMÍA Y EMPLEO



Inauguración del nuevo centro de Talento y Tecnología de Telefónica.

LOGROÑO, sede de un NUEVO CENTRO de TELEFÓNICA

El alcalde de Logroño participó el pasado 6 de noviembre en la inauguración del nuevo Centro de Talento y Tecnología (CTT) de Telefónica.

El nuevo centro, ubicado en la calle San Millán, está especializado en el diseño e implantación de soluciones de Salesforce y aplicaciones de negocio para grandes proyectos de transformación tecnológica. El Centro de Talento y Tecnología cuenta con 21 profesionales, 11 de los 21 profesionales proceden de La Rioja.

Este tipo de centros combinan la prestación de servicios tecnológicos avanzados con el desarrollo de talento especializado, favoreciendo la colaboración con universidades, administraciones públicas y empresas para impulsar la innovación y la transferencia de conocimiento.

AVANCES para NUEVAS VIVIENDAS



El Ayuntamiento de Logroño continúa avanzando en la ordenación de diversos PERIs en distintas zonas de la ciudad que permitirán contar con nuevas viviendas, así como con más espacios públicos.

Así, la Junta de Gobierno Local aprobó el 11 de noviembre, de forma provisional, la modificación puntual del Plan General Municipal referida a la delimitación de la unidad de ejecución U.E. N.08.9 'San Lázaro II'. N.08.8 'San Lázaro I'. Abarca una manzana de 18.862,23 metros cuadrados estructurada mediante un paseo público central de carácter peatonal. En el espacio podrían desarrollarse unas 120 viviendas de caracter libre y unas 35 protegidas.

También el 11 de noviembre, la Junta de Gobierno Local aceptó la recepción provisional de las obras de urbanización de la U.E. n.º 7-10 Río San Miguel (dentro del PERI 41 'Río San Miguel') y los espacios públicos limítrofes de la U.E. n.º 07-6 Pikolín, así como el tramo de conexión peatonal entre la U.E. n.º 7-10 Río San Miguel y la calle Manuel de Falla.

La superficie total de la U.E. N7.10 'Río San Miguel' es de aproximadamente 5,5 hectáreas (54.596 m²). Un 30% (16.880 m²) corresponde a solares de uso residencial (en torno a 400 viviendas libres y 50 protegidas.

Y el 28 de octubre se aprobó provisionalmente la modificación puntual del Plan General Municipal para la ordenación conjunta del PERI 22 'Álamo y Ceballos' y su entorno, delimitado por las calles Arquitectos Álamo y Ceballos, Piqueras y Avenida Lope de Vega, mediante la delimitación de la nueva Unidad de Ejecución P12.16 'Antonio de Nebrija'.

Dicha unidad, que engloba la totalidad del resto del PERI 22 aún no ordenada, ocupa una superficie de 16.199 m². Esto se materializará en unas 150 viviendas libres y aproximadamente 50 VPO.

Asimismo, se dispondrá en este espacio de la ciudad de zonas libres privadas asociadas y una parcela dotacional privada.

ESPACIOS de DATOS para MEJORAR LOS SERVICIOS PÚBLICOS

El alcalde de Logroño y presidente de la Red Española de Oficinas del Dato (REOD), Conrado Escobar, participó en el Smart City Expo World Congress celebrado en Barcelona del 3 al 5 de noviembre.

En primer lugar, Escobar intervino en la mesa redonda 'Data Spaces in Intelligent Territories: From Vision to Impact', junto a Bilel Jamoussi, director adjunto de la Oficina de Normalización de las Telecomunicaciones de la Unión Internacional de Telecomunicaciones y jefe del departamento de Comisiones de Estudio y Políticas, y Helen Köpman, directora adjunta de IA para el bien social de la Comisión Europea.

El alcalde de Logroño destacó que "es fundamental que los casos de uso de los espacios de datos respondan a necesidades concretas de la ciudadanía: movilidad, eficiencia energética, gestión del agua, desarrollo económico local o mejora de los servicios públicos".

Posteriormente, Conrado Escobar participó como ponente en la mesa 'EDINT, Espacio de Datos de Infraestructuras urbanas Inteligentes: Datos Urbanos que generan oportunidades para la economía y la sociedad'. El Ayuntamiento de Logroño ha tomado parte activa en el desarrollo del Proyecto EDINT, ya que fue una de las doce entidades locales seleccionadas para ejecutar esta iniciativa, con una financiación estimada de 12,96 millones de euros procedentes de fondos europeos Next Generation.



Conrado Escobar interviene en el Smart City World Congress.

Comienza el MONTAJE del BELÉN MONUMENTAL

Ya ha comenzado el proceso de montaje del belén monumental de la Plaza del Ayuntamiento, que abrirá sus puertas al público el viernes 4 de diciembre. Al igual que en la pasada edición, contará con una superficie aproximada de 2.500 metros cuadrados, 18 construcciones y 60 figuras.

El belén monumental, que el año pasado recibió la visita de más de 120.000 personas, permanecerá abierto hasta el día 6 de enero, con horario de 11:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 21:00 horas.

El recorrido contará también con el 'pozo de los deseos', en el que el público visitante podrá depositar monedas que se destinarán a una causa benéfica. El año pasado recogieron 3.042,96 euros, que fueron donados a Cruz Roja.

El conjunto se completará con la iluminación del edificio del Ayuntamiento, en cuya fachada se instalará una estructura de bombillas LED en forma de cascada para simular un cielo estrellado como fondo del belén.



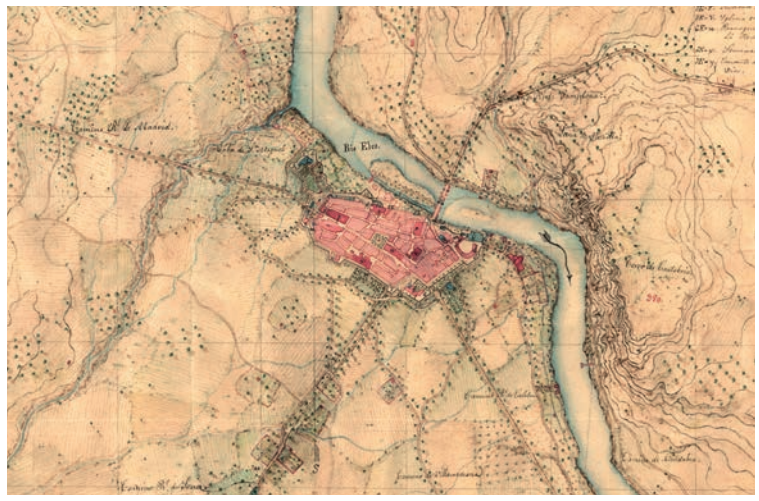
PROYECTO LOGROÑO 1521

LA MURALLA "ANTICARLISTAS"

Logroño no ha tenido una muralla única, con un perímetro bien definido, estable e inamovible en el tiempo. No es un fenómeno único: muchas localidades han ido reconfigurando su recinto amurallado en función del crecimiento y extensión del núcleo poblacional para ir incorporando los barrios extramuros en la línea defensiva que la muralla supone.

Así sucedió en Logroño en la zona oriental, por ejemplo, con el desbordamiento del lienzo de zona de la calle La Cadena para incorporar la Villanueva, o se avanzó hacia el oeste el lienzo y la Puerta del Camino a partir de 1522. Las circunstancias y características (topográficas, hidrológicas, etc.) del terreno han condicionado, también, su configuración.

Cuando ya parecía que fortificar las ciudades era cosa del pasado, España se desangró en el siglo XIX con varias guerras sucesivas: la Guerra de la Independencia (1808-1814) y las tres guerras carlistas (tres guerras civiles: 1833-1840; 1846-1849; 1872-1876) son 4 conflictos bélicos de primera magnitud que acontecieron en nuestro territorio en pleno siglo XIX.



Recinto en 1839, detalle (Archivo General Militar de Madrid/ BVD)

El carlismo tenía gran parte de su base social en Navarra, las entonces Provincias Vascongadas, norte de Cataluña y Maestrazgo (aunque no únicamente). Por ello, Logroño volvió a recobrar su condición de ciudad de frontera: la frontera norte de la España liberal. Y, por ende, se suscitó la necesidad de hacer una muralla más amplia que incluyera los edificios extramuros, siendo como era un importantísimo bastión liberal.

Durante la primera guerra carlista se construyó un sistema de telégrafo óptico con torres para la transmisión de información (como el Castillete del Cortijo, como ya vimos en esta sección); y, también, una muralla que incluía en su perímetro Valbuena y resto de edificaciones al oeste del Revellín, con aparejo de sillería de arenisca claramente reaprovechado (de las Iglesias de San Blas y San Salvador en 1837, por ejemplo); la irregular distribución de las hiladas indica, de hecho, una construcción apresurada. Una muralla para defender Logroño de los posibles ataques de las tropas carlistas.

Parte de ese lienzo es el que quedará a la vista en el Proyecto 1521, como tercer elemento arqueológico, rememorando el recinto fortificado del siglo XIX.

Logroño desbordó definitivamente sus murallas en los años 60 de ese siglo.

Rutas para conocer el comercio de Logroño

El Ayuntamiento de Logroño
y la Cámara de Comercio de La Rioja
organizan la actividad:
'Descubre las rutas comerciales de Logroño'.

El objetivo es
que todas las personas conozcan
las tiendas y los comercios de la ciudad
de una forma diferente.
La actividad consiste
en 5 visitas guiadas gratuitas
los días 13, 14, 20 y 21 de noviembre.

Durante estas visitas,
las personas participantes pueden:
• Conocer tiendas y comercios conocidos.
• Descubrir productos diferentes.
• Escuchar historias de los y las comerciantes.
• Conocer cómo trabajan.
• Probar algunos productos y sabores.
• Descubrir los mercados municipales.

Pueden participar 15 personas en cada una.
Para apuntarte, puedes entrar a la página web
www.logronopuntocomercio.com



Presentación de las rutas.

DESCUBRE
LAS CINCO
RUTAS
COMERCIALES
DE LOGROÑO

Las 5 rutas son:

• **Comercios con historia.**
Es el viernes 13 de noviembre.
Es una visita por tiendas históricas.
Termina con una degustación.

• **Mercado San Blas.**
Es el sábado 14 de noviembre.
Es una visita para conocer
los puestos y los productos frescos.
También hay una degustación.

• **Cata Deluxe.**
Es el viernes 20 de noviembre.
Es una ruta
para descubrir diferentes sabores.
Termina con catas de quesos, vinos
y aceites.

• **Moda y estilo.**
Es el sábado 21 de noviembre.
Es una visita para conocer
la ropa que se lleva este invierno.
La ruta terminará con un vino.

• **Mercado del Corregidor.**
Es el sábado 21 de noviembre.
Es una visita para conocer
los puestos y los productos.
Se ofrecerán ideas para cocinas
y una degustación.

RECTA FINAL de ‘CUÉNTALO DE CINE’

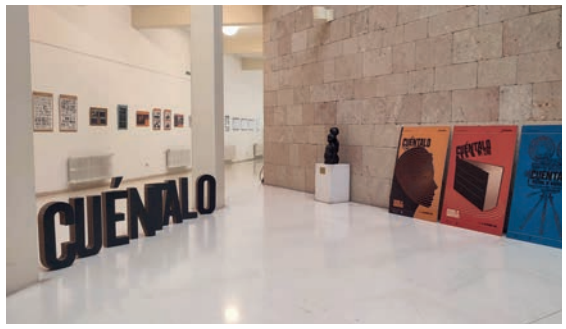
La décima edición del Festival de Narrativas Cuéntalo ya está en marcha, con una amplia programación que ha incluido conversaciones, talleres, espectáculos familiares y clases magistrales, entre otras actividades. El festival concluye este sábado 14 de noviembre.

Un viaje a 1895 para descubrir el cinematógrafo y experimentar el asombro de los primeros espectadores ante las imágenes en movimiento, a través del espectáculo El cinematógrafo, de la compañía asturiana Teatro del Cuervo, inauguró el festival, que ha contado con la participación de Laura Ferrero, Estíbaliz Urresola, Pepe Zapata y el cineasta Álex Montoya, Brenda Navarro y Katixa Agirre.

Las intervenciones artísticas de Manuel Marsol, Manuel Romero, Nuria Díaz, Pep Brocal y Javier Sáez Castán en nueve librerías de la ciudad, y la exposición ‘Del diseño a la pantalla’, dedicada al trabajo del diseñador gráfico Pablo Buratti, que puede visitarse en la Sala de Exposiciones del Ayuntamiento, son otras de las propuestas destacadas de ‘Cuéntalo de cine’, que concluye este fin de semana con actividades para todos los públicos.

Puedes consultar la programación completa en *festivalcuentalo.com*









Imágenes de las intervenciones en escaparates, la exposición en el Ayuntamento y las Conversaciones.

SALUD



Logroño conmemora el DÍA MUNDIAL SIN ALCOHOL

Este domingo 15 de noviembre se conmemora el Día Mundial sin Alcohol y desde el Ayuntamiento de Logroño se han organizado diversas actividades enmarcadas en el programa municipal de Información, Prevención y Reducción de riesgos del consumo de alcohol.

El Ayuntamiento de Logroño impulsa, durante todo el año, diferentes campañas de sensibilización entre familias y talleres como ‘Jóvenes 0,0’, ‘Habla con tus hijos del alcohol’ y ‘A tragos: El botellón y bebidas energéticas, abordarlo en familia’.

Además, desde el Ayuntamiento se pone a disposición de la ciudadanía la Guía para Familias ‘Menores sin Alcohol’ que puede conseguirse en La Gota de Leche y descargarse en *logrosaludable.es/campanas*.

Salidas de monitores informadores en zonas de ocio o talleres escolares son otras actividades preventivas impulsadas desde el Consistorio.

EXPOSICIONES

SALA AMÓS SALVADOR

• **EL RASTRO DE WEI. Rafa Pérez.** Hasta el 22 de noviembre.

CASA DE LAS CIENCIAS

• **¿Sabes de aves?**
Hasta el 31 de enero de 2027.

• **Ciencia y Surrealismo**
Hasta el 28 de febrero de 2027.

CASA DE LAS CIENCIAS

• **¿Sabes de aves?**
Hasta el 31 de enero de 2027.

LA GOTA DE LECHE

• **Me falta lo que más quiero y me sobra lo que menos hecho en falta.** Laura González de Castro. Hasta el 30 de noviembre.

• **Un pasillo para mirar despacio.** Hasta 30-noviembre.

BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

• **Aldabas. Marisa Iriarte.**
Hasta el 12 de diciembre.

• **Niebla en la red.**
Hasta el 30 de noviembre.

CCR

• **La familia del vino.**
Exposición permanente.

• **El vino como pretexto en el Cubismo.** Hasta febrero-2028.

• **Sumérgete en el Rioja**.
Experiencia de realidad inmersiva.

• **Colección Altadis 01**.

PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

• **Nikola Tesla. El genio de la electricidad moderna.**
Hasta el 8 de diciembre.

SALA EXPOSICIONES AYUNTAMIENTO

• **Del diseño a la pantalla. Pablo Buratti.** Hasta el 29 de noviembre.

LAGARES Y CALADO DE SAN GREGORIO

• **El Camino del Vino.**
Exposición permanente.

CUBO DEL REVELLÍN

• **V Centenario.** Permanente.

ACTIVIDADES

GOTA DE LECHE

• **13-noviembre. 19:00 h. Encuentros ilustrados. Neto Medina.** De 16 a 35 años.

• **16, 17 y 18-noviembre. 19:00 h. Curso 'Realidad aumentada'. Andrea Méndez.** De 16 a 35 años.

• **18 al 20-noviembre. ARTEFACTO 2026.** Festival de Cultura Joven.

TEATRO BRETÓN

47 FESTIVAL DE TEATRO

■ **13-noviembre. 20:00 h.**
Coque Malla en
'LA ÓPERA DE LOS TRES CENTAVOS'



■ **14-noviembre. 20:00 h.**
Virginie Despentes en
'TEORÍA KING KONG'

■ **15-noviembre. 18:30 h.**
Circo/familiar. **Cía Andrea Rios (Colombia), 'ARA'**

AULA DIDÁCTICA 'LA GRAJERA'

• **14 y 15-noviembre. 11:15 y 12:00 h. Cuentacuentos.**

PUNTO DE LECTURA 'LA ROSALEDA'

• **19-noviembre. 19:00 h. Ajedrez.** Se requiere tener nociones básicas de este juego.

CASA DE LAS CIENCIAS

• **13-noviembre. 19:30 h. Conferencia: Automatismo psíquico.** Eduardo Domínguez.

• **14-noviembre. 11:00 h. Anatomía de un robo: el museo necesita nuevos detectives** (Escape Room). De 5 a 8 años. 12:30 h. De 9 a 12 años. **/ 12:00 h. Taller: Surrealismo en recortes: Collage.** Todos los públicos. **/ 18:00 h. Taller: El pincel surrealista.** Todos los públicos.

• **15-noviembre. 12:00 h. Taller: Surrealismo en recortes: Collage.** Todos los públicos. **/ 18:00 h. Taller: El pincel surrealista.** Todos los públicos.

• **18-noviembre. 18:00 h. Taller: De la idea de la pantalla. Domina el arte de hablar con la IA II.** Adultos y mayores de 12 años acompañados por adulto.

• **19-noviembre. 19:30 h. Conferencia: Los desafíos del Cambio Climático en el siglo XXI.** Antonio Turiel Martínez. (CSIC)

CCR

• **16-noviembre. 18:00 h. Cine con Rioja. 'Notorious' (VOSE). Alfred Hitchcock.**

• **19-noviembre. 19:00 h. Ciclo de comedia 'Uvas de la Risa'. Mikel Bermejo.**

BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

• **13 -noviembre. 12:00 h. Club de lectura.** Mayores de 65 años. **/ 17:00 h. Club de lectura adultos. / 18:00 h. ¿Los viernes te vienes? Nos hacemos locutores.** Edad: 9-12 años. **/ 19:00 h. CUÉNTALO 2026. Plano y contraplano: leer cine, mirar libros.**

• **14-noviembre. 10:30 h. 'Cosas que se pueden hacer con un libro'** con Javier Sáez Castán. 'Los libros sirven para leer'. Desde los 16 años. **/ 16:00 h. Juegos de mesa.** Edad: desde 12 años. **/ 19:00 h. CUÉNTALO 2026. Debajo un telón.**

• **16-noviembre. 11:30 h. Bebeteca (**6-18 meses). **/ 11:30 h. Intercambio de esquejes.** Colabobora Asprodema-Rioja. Todos los públicos. **/ 17:30 h. Club de lectura.** Edad: 6-9 años. **/ 18:30 h. Club de lectura.** Edad: 9-12 años. **/ 19:00 h. 'Semana contra el odio'.** Foro Social de La Rioja.

• **17-noviembre. 17:00 h. Bebeteca** (6-18 meses). **/ 17:00 h. Club de lectura adultos.** Asociación vecinal Lobete. **/ 18:00 h. Club de lectura en inglés.** Edad: 6-8 años. **/ 19:00 h. Club de lectura.** Adultos. **/ 16:30 h. ArteFábrica: Coser y cantar.** Desde 20 años.

• **18-noviembre. 11:30 h. Pequeteca** (18-36 meses). **/ 10:00 h. Talleres e-Azcon@. Entrena tu memoria con el móvil.** Desde 65 años. **/ 16:30 h. ArteFábrica: La maña de morder.** A partir de 20 años. **/ 19:00 h. 'Semana contra el odio'.** Foro Social de La Rioja.

• **19-noviembre. 17:00 h. Pequeteca** (18-36) **/ 17:30 h. Club de lectura** con **Asprodema. / 18:00 h. Club de lectura en inglés.** Edad: 8-10 años. **/ 19:00 h. 'Migraciones climáticas'.** Mas Planeta. Adultos.

CASA DE LA DANZA

Proyecciones. 18:00 h.

• **13-noviembre. Picasso and dance.** Ballet de la Ópera, París.

• **16-noviembre. Merce Cunningham Dance Company.**

• **18-noviembre. The seagull. The Bolsoi Ballet** con **Maya Plesetskaya.**

CONVOCATORIAS

■ **XI Concurso de Becas Inicia.** Información: Gota de Leche.

■ **Paseos saludables. 19 de noviembre. 10:00 h.** Desde el centro de Salud La Villanueva.

■ **Visitas guiadas a Logroño. 14 y 15-noviembre. 12:00 h.** Información: Oficina de Turismo de las Escuelas Daniel Trevijano.

CUÉNTALO DE CINE

■ **La Carpa de Francis**
Centro de la Cultura del Rioja (varios horarios)

■ **La C.O.S.A. El Pisito de Azcona.**
Antigua estación de autobuses (varios horarios)

■ **Conversión con Luis Martínez y Andrea Toribio.**
Biblioteca Rafael Azcona. 13-noviembre, 19:00 h.

www.festivalcuentalo.com

■ **Rutas teatralizadas de igualdad. Domingo 15, 12:00 h.**
Salida: Espacio Lagares.

■ **Ludoteca Abierta.** Sábados Mañana de 10:30 a 13:30 h. en La Atalaya, El Trenecito, Cucaña, La Peonza y La Comba. Sábados Tarde de 17:00 a 20:00 h. El Trenecito. Para niños/as nacidos entre 2014 y 2021.

■ **Biblioteca Rafael Azcona. Taller de Meditación 'El viaje interior'**. Coordina Alberto Tejeiro. El 1º y 3º viernes de cada mes, de octubre 2026 a mayo 2027, 19:45 h. Aforo limitado.

TEATRO A BENEFICIO DE LA ASOCIACIÓN ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER

Grupo de Teatro 'La Morentina'

Asociación socio-cultural de mujeres de Lardero

'LA TERCERA PALABRA'

Dirección: Charo Gómez

21-noviembre, 19:00 h
Sala Gonzalo de Berceo.
Entrada: 10 €

www.entradas.com

PUNTO LIMPIO
logrolimpio.com

Edita: Logroño

DE BUENA FUENTE SONORO: *logroño.es*

El próximo **DE BUENA FUENTE** se publicará el 20 de noviembre de 2026

SERVICIO DE INFORMACIÓN DEL AYUNTAMIENTO:
Teléfonos:
010 / 941 27 70 01

Redacción y fotografías: Gabinete de prensa
Imprime: Gráficas Ochoa, S.A.
Dep. Legal: LO-101-1986
ISSN 2952-3486

FSC www.fsc.org RECICLADO Papel hecho de material reciclado FSC® C121158

CIENCIA *y*

Logroño
Casa de las Ciencias

SURREALISMO

De Freud a Dalí



Los objetos se reinterpretan en esta exposición de la Casa de las Ciencias.

La exposición, de entrada libre en la Casa de las Ciencias de Logroño hasta el 28 de febrero de 2027, rinde homenaje a los grandes referentes del Surrealismo y a sus obras, que han servido de inspiración para que artistas actuales, fundamentalmente riojanos, hagan sus reinterpretaciones.

'Ciencia y Surrealismo. De Freud a Dalí' propone un recorrido divulgativo por uno de los movimientos artísticos más fascinantes del siglo XX, surgido hace ahora cien años, a través de 163 piezas que conectan el surrealismo histórico con la creación actual. Destaca la obra del artista riojano Eduardo Domínguez Cabrerizo (@edocaver), especialmente sus esculturas y composiciones realizadas con objetos encontrados, transformados y reinterpretados de formas inesperadas.

La muestra no pretende ser una exposición de arte al uso, el visitante no sólo encontrará obras para contemplar, sino un espacio para asociar, interpretar y hacerse preguntas, dado que mirar de otra manera es una forma de descubrir. En ella los objetos cotidianos dejan de ser aquello para lo que fueron fabricados en un recorrido que conecta ciencia, surrealismo y actualidad.





Junto a Eduardo Domínguez participan otros artistas riojanos: Adriana Díaz, Miguel García Armentia, Beatriz Carbonell, Marta Burgui, Juanma Ceballos, Fernández Lozano, David Lapeña, Jesús Ruiz 'Laguna', Mapi Gutiérrez, Olarte, Juan José Rencoret, José María Salvo, Reynerio Tamayo, Taquio Uzqueda, Xubero, Chelo Veiga y Pizarrín.

Las obras se presentan agrupadas por categorías de objetos, siguiendo la tradición de las exposiciones surrealistas que rompieron con la ordenación artística convencional y demostrando la capacidad de este movimiento para generar nuevas interpretaciones.

Conferencias y talleres

La exposición se completa con visitas guiadas, conferencias y talleres dirigidos a todos los públicos, en los que se podrán conocer aspectos relacionados con el Surrealismo y experimentar de forma práctica algunas de las técnicas, procedimientos y juegos que utilizaron sus artistas, convirtiendo la visita en una experiencia participativa y didáctica.

Y al final de la exposición el visitante puede encontrar una zona de talleres para practicar algunos de los juegos más característicos del Surrealismo: el literario; el pictórico; el juego de dibujo comunicado y el juego de preguntas y respuestas.

También se puede encontrar un crucigrama, una sopa de letras y un test para comprobar cuánto se ha descubierto sobre el surrealismo durante la exposición.