

BEATOS MENA Y NAVARRETE



A finales de la década de 1940 el Ayuntamiento procedió a la enajenación de los terrenos necesarios para la apertura de esta arteria, con imposición de contribuciones especiales a los usufructuarios propietarios de los terrenos.

Las edificaciones más antiguas de la calle Beatos Mena y Navarrete fueron proyectadas en 1943 (nº 28) y 1950 (nº 34) y a partir de estos años se hicieron el resto de viviendas hasta conferir su aspecto actual. Entre los edificios de construcción más reciente destaca el que fue edificado en 1998 y corresponde a los números 30 y 32, constituyendo 12 viviendas con proyecto firmado por Luis González Palomo.

A la calle Beatos Mena y Navarrete se puede acceder a través de las arterias

Cigüeña, San José de Calasanz, San Prudencio y Madre de Dios.

CULTO A LOS BEATOS MENA Y NAVARRETE

Estos dos esclarecidos logroñeses y mártires fueron sacados del olvido y recuperados para el culto de la ciudad en 1949, cuando era párroco de Santa María de Palacio el sacerdote, José Zamora Mendoza. A tal efecto, el 18 de enero de 1950 y para conseguir la licencia de Roma para tributar culto público a los hijos de Logroño, Beatos Alonso Mena y Alonso Navarrete, la curia diocesana recibió un escrito pontificio permitiendo *“que en su parroquia pudieran exponerse a la pública*

veneración de los fieles, las imágenes o estatuas de los Beatos Alonso Navarrete y Alonso Mena, Mártires y que cada año pudiera recitarse el Oficio propio, los días 1 de junio y 10 de septiembre respectivamente, con rito doble mayor y con Oficio y Misa propios al efecto aprobados; en atención a que los Beatos recibieron el Bautismo en la misma Iglesia de Palacio.”

Como consecuencia fueron fijadas las fiestas en honor de los Beatos para el 15 de agosto de 1950, celebrándose al efecto, tras la misa y sermón correspondiente, una excepcional procesión que recorrió las calles Marqués de San Nicolás, General Mola –hoy Portales–, plaza Amós Salvador, Rodríguez Paterina y avenida de Navarra para regresar otra vez a la iglesia de Palacio por la calle Marqués de San Nicolás.

Abrieron marcha los batidores de Artillería, asistieron todas las autoridades y a hombros de jóvenes fueron llevadas las imágenes de los dos Beatos, a los que dieron escolta números de la entonces Policía Armada y de Tráfico; igualmente figuró en esta procesión la antiquísima imagen de Nuestra Señora de la Antigua llevada a hombros de caballeros y, dando escolta, los gastadores del Regimiento de Infantería de Bailén. Durante el recorrido las bandas de música municipal y provincial, así como las trompetas de Artillería y las bandas de cornetas y tambores del Regimiento de Infantería amenizaron la velada y acompañaron a los logroñeses en sus cantos.

En los talleres Artes Decorativas de Zaragoza se tallaron las imágenes, como igualmente un gran tríptico que sería colocado en el baptisterio de la parroquia, recordando las tres fechas de su bautismo, martirio y beatificación, llevando además tres tablas: una de ellas con pintura del Bautismo de Jesús y dos

laterales con las imágenes de los Beatos. Asimismo, habíase previsto que figurara al pie el escudo de nuestra ciudad con la siguiente frase del Apóstol San Pablo: “Estis cives sanctorum”, que significa “Sois paisanos de Santos”, referidos a los que reciben en esa pila el sacramento del bautismo. ↘

El 20 de junio de 1949 el Ayuntamiento aprobó la prolongación de la entonces calle 19 de Julio hasta Madre de Dios. La calle 19 de Julio es hoy la calle Autonomía de La Rioja y la prolongación acordada constituye la actual Beatos Mena y Navarrete.

¿QUIÉNES FUERON?



Alonso Navarrete fue bautizado en la iglesia parroquial de Santa María de Palacio el 21 de septiembre de 1571 y murió martirizado en Japón el 1 de junio de 1617.

Alonso Mena, su primo carnal, bautizado igualmente en la misma parroquia citada el 3 de febrero de 1578, falleció también por martirio en Japón el 10 de

septiembre de 1622. Los dos misioneros pertenecían a la Orden de Santo Domingo y fueron beatificados por el papa Pío IX, el 6 de julio de 1867.

¿SABÍA QUE...

... entre los cantos que pudieron escucharse aquel 15 de agosto de 1950, sobresalía el compuesto exclusivamente para los beatos y que textualmente decía lo siguiente?

*“La fe cristiana en La Rioja brilló con doble fulgor
y su luz esplendorosa se proyectó en el Japón.*

*Dos valientes misioneros, que murieron por su Dios
y le ofrendaron gozosos, de su martirio la flor.*

Cante Logroño, cante en su honor, himnos de triunfo, himnos de amor.

Logroño los aclama y eleva con sus cantos, un himno que proclama la gloria de sus santos,

un himno que resuena con timbre celestial, por Navarrete y Mena, en su Iglesia Imperial.”

... la letra de este himno pertenecía a los señores Centeno y Alegría y la música fue compuesta por el maestro Fermín Irigaray?

... el primer historiador conocido de Logroño, Fernando Albia de Castro, era tío del Beato Alonso Mena?

... Fernando Albia de Castro en su “Memorial y discurso político por la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Logroño”, se excusaba de no poder ampliar información del martirio de su sobrino, por no tener en su poder copia de las remisoriales que se despacharon para Roma?