

BERATÚA



Martín de Beratúa enlaza las calles Gonzalo de Berceo y General Urrutia y a ella confluyen Luis Barrón y Ronda de los Cuarteles. Sus edificaciones más antiguas son de mediados de la década de 1920 y corresponden a los actuales números 18 y 23, proyectados por Fermín Álamo, y el nº 27 por Agapito del Valle.

En el nº 16 de la calle Beratúa, esquina con Luis Barrón, se ubica la parroquia

de San Francisco Javier, que comenzó a funcionar el 15 de abril de 1979.

Dado el crecimiento de la ciudad por esta parte, en el llamado barrio de las Fontanillas, se hizo necesaria la aportación espiritual al barrio, cuyo primer párroco fue el sacerdote José Arellano.

En la calle Beratúa se ubicaron entre otros pequeños establecimientos, ebanisterías, fábrica de muebles o de cepillos. ↘

En sesión celebrada por el Ayuntamiento presidida por Fernando Trevijano el 9 de enero de 1961, la Corporación Municipal tomó el acuerdo de designar a esta calle con el nombre del maestro cantero Martín de Beratúa, especificándose en el acta correspondiente que “... en la provincia levantó varias torres, entre ellas las muy notadas de nuestra Iglesia Colegial de Santa María de la Redonda, que llaman la atención por su graciosa esbeltez y tanto influyen en la fisonomía de la ciudad y en la permanencia en el recuerdo de sus visitantes”.

¿QUIÉN FUE?

Martín de Beratúa nació en Abadiano (Vizcaya), siendo bautizado el 30 de septiembre de 1708. Aunque el maestro Beratúa tuvo el gran honor de terminar la obra ingente de nuestra, desde 1959 concatedral, cierto es que el arquitecto que las inició fue Juan Bautista de Arbaiza, y que cuando contaba 41 años de edad, y al enterarse del fallecimiento de Arbaiza, presentó al Cabildo de la Redonda un amplio Memorial en el que indicaba que se comprometía a finalizar la gran obra de la iglesia, sucediendo al citado Arbaiza.

En el mencionado documento especificaba: “... se obligaba a concluir la referida torre, sólida, perfecta, según se requiere, con la condición de obligarme al mismo tiempo a levantar los dos pilares contiguos a la iglesia, correspondientes a los otros, y bajar y subir las campanas a dicha torre, y desmontar las espadañas, sin que se siga daño alguno, por la cantidad de 18.000 reales de vellón...”.

El Cabildo aceptó la proposición del nuevo maestro el 7 de mayo de 1750, acordando abonarle la cantidad mencionada. Por espacio de seis años la obra completa de la Redonda fue realizándose paulatinamente, sufriendo continuas paralizaciones por falta fundamentalmente de recursos, hasta llegar al 6 de agosto de 1756, en que el Cabildo programó officiar una solemnísima misa a Nuestra Señora de los Ángeles, “en acción de gracias por haberse acabado las dos torres con la felicidad que se deseaba y para tener la misma felicidad en adelante, ayudando con sus poderosos auxilios”.

¿SABÍA QUE...

- ... la parroquia de San Francisco Javier de la calle Martín de Beratúa se llama así porque fue el nombre que quisieron ponerle los vecinos del barrio?
- ... en 1979 la parroquia se hacía cargo de 1.000 personas y actualmente, son ya casi 10.000 las personas a su cargo?
- ... en los últimos años la parroquia ha puesto en marcha diversas actividades como programas culturales, cursos de gimnasia, pintura, costura, cocina, cursos de español para inmigrantes o un club para la tercera edad?