

BLANCO LAC



Esta calle está situada en una de las nuevas zonas de expansión de la ciudad, por donde se ha ido extendiendo la capital en dirección oeste. Localizada en el sector El Cubo, es la denominación más reciente del nomenclátor callejero en esta zona, y una parte de su recorrido es paralelo al Puente Práxedes Mateo Sagasta o Cuarto Puente sobre el río Ebro a su

paso por Logroño. La parte de la calle que ya está construida con edificaciones, corresponde a los números pares, ya que la numeración impar de la calle no presenta, por ahora, construcciones de ningún tipo.

La calle Blanco Lac enlaza General Urrutia, a la altura de la calle Segundo Santo Tomás, con el Parque de la Isla,

junto al río Ebro. En este espacio verde de la capital, diversas asociaciones suelen organizar diferentes eventos como degustaciones, ferias de artesanía o actuaciones musicales para el disfrute de los ciudadanos. Igualmente, las fiestas del popular sector El Cubo, a mediados del mes de septiembre, se realizan en este singular parque de la ciudad desde sus primeras fiestas en 2003. ↘

Su denominación fue acordada por el Ayuntamiento presidido por el alcalde, José Luis Bermejo, el 4 de junio de 1998 en reconocimiento de la trayectoria del célebre pintor logroñés, a los cuatro años de su fallecimiento.

¿QUIÉN FUE?



Enrique Blanco Lac nació en la calle Portales de Logroño el 26 de enero de 1914, siendo el segundo de cinco hermanos. Tras realizar estudios en Zaragoza y Logroño realiza viajes a Madrid, Barcelona o París con motivo de sus preocupaciones e inquietudes artísticas. Abrió el establecimiento actualmente denominado “Sastrería Blanco” en el nº 15 de Portales, el 19 de marzo de 1954,

en cuyas traseras instaló su particular estudio para poder realizar lo que más le gustaba: la pintura. Simultaneando su trabajo de sastrer con su pasión, en este lugar pintó, entre otras obras, “Serenidad en la nieve”, “Fuego en la viña” o “El árbol”. Entre sus múltiples premios, distinciones y nombramientos conseguidos en Logroño, San Sebastián, Madrid, Valencia, Barcelona, Sevilla o Vitoria, pueden destacarse la Medalla de La Rioja, impuesta el 9 de junio de 1991 por el Gobierno de La Rioja o la Medalla al Mérito de las Bellas Artes, otorgada en 1991 por el Ministerio de Cultura e impuesta en 1992 por el Director General de Bellas Artes. Después de una dilatadísima obra artística, el pintor Enrique Blanco Lac falleció en el mes de mayo de 1994 a los 80 años de edad.

¿SABÍA QUE...

- ... el pintor Blanco Lac se convirtió en miembro fundador del “Grupo Revellín”, junto con los artistas Vicente Gallego, Jesús Infante y Tomás del Santo?
- ... en la década de 1980 fueron solicitados sus servicios como pintor por parte de la recién creada Comunidad Autónoma de La Rioja para la realización de algunos cuadros?
- ... en la Exposición Universal de Sevilla en 1992 todo el mundo pudo contemplar dos de sus lienzos?
- ... con motivo de la exposición antológica realizada en la Sala Amós Salvador en 1992, el pintor afirmaba que *“el arte de pintar es, en definitiva, el arte de sintetizar”*?
- ... en 2004, el Ayuntamiento regaló la obra “Campo riojano” realizada en 1970 por el pintor a los Príncipes de Asturias con motivo de su boda?
- ... el pintor Enrique Blanco Lac está enterrado en el Cementerio Municipal de Logroño y sobre su tumba hay un relieve realizado por el escultor Vicente Ochoa que simboliza una paleta de pintor?
- ... actualmente, el hijo de Enrique Blanco Lac, llamado también Enrique, sigue al frente de la sastrería de su padre en la calle Portales?