

# BRAILLE, PLAZA



**E**sta plaza y los edificios colindantes fueron construidos precisamente en los terrenos del campo de fútbol que fueron ostentados por la entidad Club Deportivo Maestranza, desde 1944 hasta 1950. La denominación oficial de la recordada entidad deportiva fue la de Maestranza Aérea, y se hallaba formada por varias secciones del Ejército del Aire que ya en 1943 disputaban entre sí diversas competiciones, formando una especie de liga en la que intervenían los equipos

respectivos de Verificación, Fabricación, Carpintería, Sección Técnica, Instalaciones, Chapistería, Motores y Montaje; equipos representativos de todas las dependencias y talleres de la base aérea de Agoncillo. Sin embargo, en la temporada 1943-1944, surgió un equipo de fútbol unificado que, como club federado, fue inscrito en la categoría Primera Regional de Guipúzcoa, cuyo primer partido lo jugó contra el Beasain en el campo de Las Gaunas, el 26 de septiembre de 1943. En este encuentro, el

Maestranza Aérea ganó por seis goles a cero, y aquella primera alineación fue la siguiente: Lavandibar, García, Villanueva, Benito, Ortigosa, Emilín, Delgado, Sariz, Gato, Ormazábal y Ros.

La trayectoria del nuevo equipo fue tan brillante, que se proclamó campeón de Guipúzcoa el 23 de enero de 1944, cuando en el campo de Mendizorroza, de Vitoria, venció al C.E.S. de San Sebastián por el resultado de un gol a cero y, meses después, en la corres-



pondiente liguilla de ascenso, los maestrantes eliminaban al Real Unión de Irún, consiguiendo el ascenso a Tercera División. Con motivo del ascenso, el 25 de agosto de 1944 tuvo lugar la presentación oficial del nuevo equipo, y serían dos los que inicialmente defenderían los colores maestrantes: El Club Deportivo Maestranza, que sería el nombre que en su nueva categoría relevase al Maestranza Aérea, y el Loreto, incluido en el campeonato regional de Guipúzcoa, que pocos días después fue retirado de la futura competición. Para entrenar al equipo fue designado Gaspar Gurruchaga, que había sido entrenador del Logroñés desde agosto de 1943 hasta 1944. Con respecto a las cuotas, para los socios antiguos se fijaron en 5 pesetas mensuales en preferencia y 3 pts. en general; 10 y 5 pts. para los nuevos; 5 y 3 pts. para señoras y niños.

## CAMPO DE FÚTBOL DE LAS CHIRIBITAS DE 1944 (DESAPARECIDO)

En los meses de verano previos a la nueva temporada 1944-1945, la Junta Directiva del Maestranza entabló conversaciones con el dueño del terreno llamado de las Chiribitas para dotar a su equipo de un terreno de juego, y tras

llegar a un acuerdo, se inicia la construcción del campo a mediados del mes de agosto con un proyecto sumamente ambicioso, ya que se contemplaba igualmente la construcción de pistas de tenis, baloncesto, salón de baile y servicio de bar.

Aquella Junta se hallaba formada por los siguientes señores: presidente, José Antonio del Val, jefe de la Maestranza; vicepresidente, Santiago Martínez de la Riva; tesorero, Antonio Palas; secretario, Ramón Castillo y vocales, Eugenio del Saz Orozco, Víctor Martínez Santaolalla, Ricardo Orduña, Pablo Leoz, Luis Escatllar, José Iturbe, José Azagra, Cipriano Sáenz, José Buzarra, Evaristo Velilla y Ángel Darbonens. El terreno en construcción para la nueva entidad deportiva, oficialmente sería denominado Campo de las Chiribitas.

El Club Deportivo Maestranza, que había sido adscrito al grupo IV de la Tercera División de Liga, juntamente con el Club Deportivo Logroñés, procedió a la solemne inauguración de su campo el 21 de septiembre de 1944, en el comienzo de las fiestas de San Mateo. Asistieron al acto inaugural todas las autoridades, así como gran número de aficionados y antes de comenzar el encuentro entre el Atlético Aviación, de Madrid, y el Maestranza, el entonces capellán de Aviación Manuel San Baldomero, bendijo el campo y, a continuación, saltaron

al terreno de juego los componentes de ambos equipos. Entre ellos se encontraba el gran Ricardo Zamora al frente del famoso Atlético Aviación, llegado expresamente desde Madrid como invitado de honor. Actuó de árbitro el colegiado guipuzcoano Sr. Pascual, ayudado en las bandas por Torrents y Cirián. Antes de comenzar el encuentro el jugador Gato, como capitán de los maestrantes, obsequió a los atléticos con un artístico banderín. Las alineaciones que presentaron ambos equipos fueron las siguientes. Maestranza Aérea: Porres, Peña, Ciempozuelos, Samaniego, Novoa, Gato, Vela, Emilín, Agustín, Ortigosa, Arana, Delgado, Maño, Zapata, Arzamendi, Goicoechea, Totó y Ros; interviniendo todos en distintos momentos del histórico encuentro. Atlético Aviación: Zamora, Jimeno, Aparicio, Arencibía, Germán, Cuenca, Pío, Adrover, Taltabull, Campos y Martín, interviniendo en ocasiones Palacios y Casaus.

El partido se jugó con gran deportividad y entusiasmo por ambos conjuntos y destacó la gran superioridad de los madrileños, pues el resultado final fue de seis a uno favorable a los atléticos, marcando el tanto del honor maestrante, Ros, en el segundo tiempo. Ya en competición de liga, el campo fue inaugurado deportivamente el primero de octubre de 1944, entre el Maestranza y el Arenas de Zaragoza, terminando con el resultado de empate a dos tantos.

Hasta el año 1950, en que el Maestranza dejó de ser club federado, este recordado campo de fútbol fue testigo de múltiples partidos, dividiéndose la afición logroñesa y riojana entre el cariño por uno u otro color. El primer partido en el que se enfrentaron los dos equipos logroñeses fue en el campo de Las Gaunas, el 12 de noviembre de 1944. Los días anteriores al encuentro el desbordamiento de animosidades y de gran pasión se había ido caldeando en tal forma que se preveía un partido de alta tensión y, en efecto, el encuentro dejó de ser muy pronto una contienda deportiva para convertirse en un



verdadero campo de batalla, donde la técnica y la habilidad desbordadas por la violencia, fueron desapareciendo, a la vez que se reducía el número de jugadores por lesiones, algunas de ellas de gravedad, siendo expulsados del campo en medio de una bronca fenomenal Zapata, por los maestrantes y Muniain, por el Logroñés. El resultado final fue de empate a un gol.

En el nuevo campo de las Chiribitas, que se encontraba rebosante de público, los dos conjuntos logroñeses se enfrentaron el 21 de enero de 1945. Sin embargo, la lucha se mantuvo en sus límites debidos, se jugó deportivamente y el resultado fue también de empate a un tanto. Pero la anécdota corrió a cuenta del trío arbitral del Colegio Guipuzcoano que no hicieron acto de presencia, por lo que el partido fue arbitrado por gente de casa.

## NACIMIENTO DE LA PLAZA

En el verano de 1950, el recordado Club Deportivo Maestranza dejó de ser club federado, desapareciendo oficialmente de la actividad deportiva de la capital después de haber escrito,

juntamente con el Club Deportivo Logroñés, brillantes páginas de agradable recuerdo en el seno de la afición. Fue en 1962 cuando la Gerencia de Urbanismo anunció que se iba a iniciar un ambicioso proyecto de actuación en dos polígonos de nuestra capital, conocidos con las denominaciones de Lobete y Cascajos. Con respecto al primero de ellos, lo que impulsó su proyección fue el hecho de atender una posible demanda de viviendas que pudiese servir de regulador del mercado de solares, y a tal efecto se estableció el proyecto de construir 5.441 viviendas. El 13 de julio de 1967 fueron aprobadas las obras de pavimentación, saneamiento, agua y electricidad del Polígono y, por último, el proyecto urbanístico quedó terminado, detallándose minuciosamente las amplias zonas para viviendas, las reservadas para parques, escuelas, espacios verdes, guarderías y otras de parecido signo.

En el seno de la nueva zona que iba surgiendo entre las calles Marqués de la Ensenada y Albia de Castro, espacio que aproximadamente coincidía con buena parte del citado campo de fútbol de las Chiribitas del Club Deportivo Maestranza, se construyó una iglesia colocada bajo la advocación del Buen Pastor que fue proyectada en 1980 por Gerardo Cuadra y cuya entrada presenta unas esculturas, obra de Miguel Ángel Sainz este

mismo año. Posteriormente, la parroquia fue ampliada en 1988 por Ignacio Amat e Ignacio Gómez.

## INAUGURACIÓN DE LA PLAZA EN 1984

El Ayuntamiento logroñés, en sesión de fecha 6 de septiembre de 1984, aprobó la urbanización de espacios libres en diversos solares comprendidos en varias calles, y uno de aquellos solares fue precisamente el de esta plaza. Pocos meses después, urbanizada por completo la misma, fue solemnemente inaugurada el 13 de diciembre de 1984, festividad de Santa Lucía, Patrona de los ciegos. El acto contó con la presencia del alcalde de Logroño, Manuel Sainz, varias autoridades y muy especialmente de la delegada provincial de la ONCE, Isabel Benito, quien agradeció en nombre de la ONCE la deferencia que había tenido el Ayuntamiento al acceder a su petición de que el nombre del ilustre profesor ciego figurara en la plaza que se estaba inaugurando y, a continuación, entre los aplausos del numeroso público asistente, procedió a descubrir la placa correspondiente, en la que además figura la fecha de inauguración.

Diez años después, el uno de junio de 1994 fue reinaugurada la plaza, ya que debido al deterioro que había sufrido, principalmente por el número de baldosas sueltas y rotas, fue necesario sustituirlas por un pavimento de hormigón que aparece estampado en color rojo en los paseos y el perímetro y, en color beige, para la propia plaza. Igualmente, entre las actuaciones realizadas figuró la retirada de los 59 chopos que habían crecido de manera muy desahogada y muy pegados a las casas, y se procedió a la plantación de seis plátanos y tres cipreses, así como al ajardinamiento de los parterres, con cuatro olivos, césped y conjunto de arbustos. El presupuesto se elevó a la cantidad de 9'5 millones de pts. ▽



La Comisión de Gobierno del Ayuntamiento acordó el 15 de abril de 1986 denominar a este espacio de la ciudad, plaza Luis Braille.

## ¿QUIÉN FUE?



**Luis Braille** nació en la localidad francesa de Coupvray el 4 de enero de 1809 y falleció en París el 6 de enero de 1852, víctima de tuberculosis. A la temprana edad de tres años, el joven Louis pierde la vista debido a un accidente casero en el taller de su padre, Simon René Braille. En 1819 ingresó en el Instituto de Ciegos de París, donde posteriormente sería nombrado profesor del mismo. Por lo que es mundialmente conocido es por el desarrollo, en 1829, de un nuevo sistema de escritura, basado en la distribución de seis puntos en relieve que permite la lectura del texto por medio del tacto. Este método está basado en el sistema de lectura para ciegos de Charles Barbier, que fue reformado y mejorado por Luis Braille.

## ¿SABÍA QUE...

- ... aparte de las esculturas en la entrada a la iglesia del Buen Pastor, Miguel Ángel Sainz tiene más esculturas y trabajos realizados en nuestra ciudad?
- ... una imagen de San Francisco Javier en la iglesia homónima de la calle Beratúa; un relieve en la fachada principal de la iglesia de San Miguel de la calle Marqués de Murrieta; “*Lanzador de Jabalina*” en una de las fachadas del edificio de la Fundación Cultural Recreativa Cantabria; “*Hombre Histórico*” en la plaza del Parlamento; “*Concierto*” en el anfiteatro de la plaza Joaquín Elizalde; una imagen de San Millán en la iglesia homónima de la calle Quintiliano; “*Cristo Solar*” en la fachada de la iglesia de San Salvador en el barrio de Yagüe; “*Cristo caminando sobre las aguas*” en la fachada de la iglesia de San Pío X en el barrio de La Estrella; “*Ganímedes*” en el edificio de Bodegas Ontañón o “*Mujer con paño*” en el parque El Carmen?
- ... desde el 7 de octubre de 2004 hasta el 7 de noviembre del mismo año fue abierta una exposición antológica de Miguel Ángel Sainz en el claustro de la iglesia de Palacio?
- ... en ella se expusieron más de un centenar de bocetos, esculturas, vidrieras y pinturas del artista?
- ... el 9 de junio de 2004, Día de La Rioja, Miguel Ángel Sainz, fallecido el 17 de noviembre de 2002, fue distinguido con el galardón de Riojano Ilustre a título póstumo?
- ... la Organización Nacional de Ciegos Españoles (ONCE) recibió la Medalla de La Rioja en 2010?
- ... desde el 2 de diciembre de 2009 hasta el 17 de enero de 2010, la Casa de las Ciencias organizó la exposición “*Sistema Braille: la llave del conocimiento*”?