

# CABALLERÍA



**E**sta calle del Casco Antiguo logroñés, paralela a las religiosas piedras de la cara norte de Santa María de la Redonda, pone en comunicación las ancestrales plaza de San Bartolomé y plaza del Mercado. Sin embargo, para los logroñeses del siglo XIX y anteriores, ambas vías de acceso a Caballería eran muy distintas, pues entraban a ella, si lo efectuaban por la plaza del Mercado, a través de un angosto callejón que formaba el Palacio del Obispo, edificación situada frente a la Redonda y que ubicaba sus centenarias piedras en la actual plaza del Mercado. Desaparecido este palacio en 1849, su solar fue convertido en un bonito espacio ajardinado que recibió el nombre de plaza de San Bernabé y, finalmente, desaparecido también éste, la entrada a Caballería contabilizó el mercado de granos y después el característico rastro de la ciudad.

Por el otro extremo, es decir, por la plaza San Bartolomé, tras la demolición en el último cuarto del siglo XIX de todo un conjunto de históricos caserones, fue construida una Plaza de Abastos, singular mercado que fue desmantelado en 1930 al inaugurarse la correspondiente y actual de la calle Sagasta. Igualmente, fue construida la actual edificación que hace esquina entre la calle Caballería y la calle San Bartolomé. Esta edificación fue proyectada en 1875 por Maximiano Hijón y actualmente, es la sede del Colegio Oficial de Ingenieros Industriales.

Por lo que afecta a la arteria Juan Lobo, que cruza a Caballería, el tramo correspondiente hacia Portales nació en 1915, cuando fue demolida por su estado de ruina una singular casa que por espacio de 300 años fue sede del Ayuntamiento logroñés. Precisamente, en 1749 y en esta citada edificación fue abierto un gran paso en el portal de la Casa Consistorial que enlazaba la calle del Mercado con Caballería. A partir de esta fecha, a mediados del siglo XVIII y por el citado paso, este caserón recibió el nombre de “El Portalón”. Hay que destacar de la calle Caballería su nº 1, una casa proyectada por Fermín Álamo en 1925.

## PORTADA DE SAN MARTÍN

La calle Caballería cuenta con una de las entradas a la iglesia concatedral de Santa María de la Redonda, la denominada Portada de San Martín, barroca, de comienzos del siglo XVIII y obra de Sebastián de Portu. Hay también una campana denominada San Martín con 61 cm de diámetro, 131 kg de peso y fundida en 1818 que se encuentra en la sala de campanas de la torre sur.



De las denominaciones que hacen referencia a la permanencia en las logroñesas calles de los antiguos gremios medievales, precisamente Caballería es una de las que ostenta tal honor, juntamente con Ollerías, Carnicerías, Mercaderes, Boterías y Herrerías. La calle Caballería ya recibía esta denominación en el siglo XVI.

## CABALLERÍA

Es posible que la denominación de esta calle sea debida a la caballería, formada principalmente por caballos y mulas, que en otros siglos entraba y salía con sus carruajes por las traseras de las casas de la calle Portales, en aquellos tiempos, denominada calle del Mercado.

## ¿SABÍA QUE...

- ... en el siglo XVI fueron utilizadas las traseras de El Portalón, Casa Consistorial por aquellos años, para almacenar el grano que compraba?
- ... la pequeña capacidad de este improvisado pósito de la calle Caballería obligó al Ayuntamiento a alquilar varios locales de la ciudad con el consiguiente gasto económico, hasta que finalmente, edificó graneros con la suficiente capacidad en las cercanías de la Puerta de San Francisco?
- ... una vez desalojado el grano de las traseras del Portalón al ser construidos los citados graneros, tales dependencias fueron acondicionadas como cárcel para los regidores?
- ... en el Libro de Actas del Ayuntamiento correspondiente al 24 de julio de 1589 puede leerse que los regidores de la ciudad, Vélez de Loyola y Anguiano Sedano, fueron encarcelados en estas instalaciones de la calle Caballería?