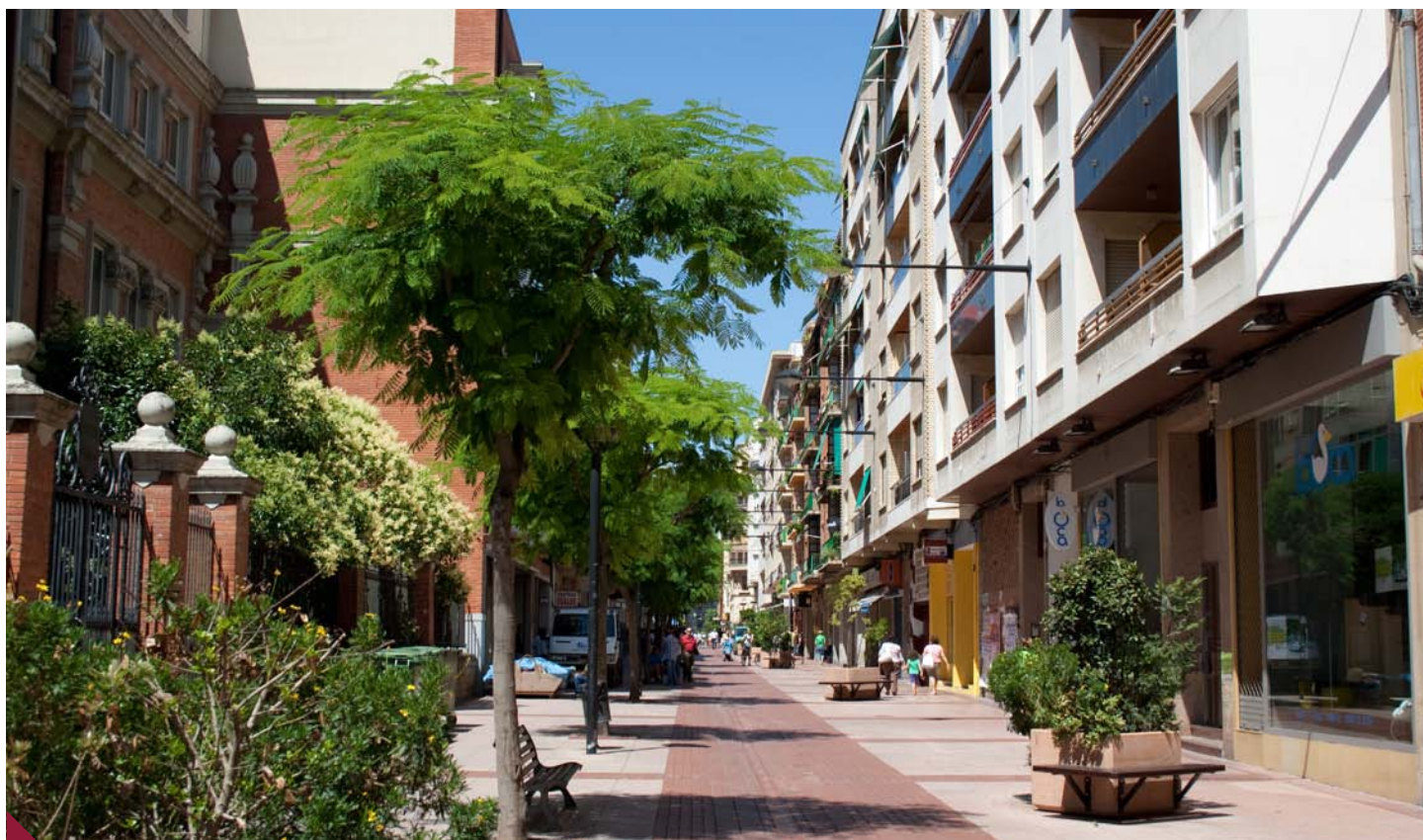


CALVO SOTELO



En 1880 y delimitado ya el paseo de El Espolón prácticamente como ha llegado a nuestros días, quedaron perfectamente conformadas las arterias que al mismo circundan y que por aquellos años finales del siglo XIX recibían las denominaciones de Muro de los Reyes –Francisco de la Mata–, calle de la Estación –avenida de La Rioja–, calle de las Delicias –Miguel Villanueva– y carretera de Soria –General Vara de Rey–.

Como acceso a las citadas calles, existían ya la Senda de la Plaza de Toros –Duquesa de la Victoria–, Muro del Carmen, calle de la Compañía –Marqués de Vallejo–, la nueva calle Ancha o de Sagasta, Muro de San Blas –Bretón de los Herreros– y la calle Marqués de San Nicolás –actualmente, avenida Portugal–.

Fue precisamente en 1880 cuando por iniciativa particular surgió entre el

seno de huertas que caracterizaban a la zona, un nuevo acceso al paseo de El Espolón, que, convertido en calle, el Ayuntamiento acordó denominarla con el nombre del famoso general isabelino Martín Zurbano, fusilado el 21 de enero de 1845 en la explanada existente frente al legendario convento de Nuestra Señora de Valbuena, y que otro Ayuntamiento, el 13 de febrero de 1937, acordó cambiarlo por el actual de Calvo Sotelo.

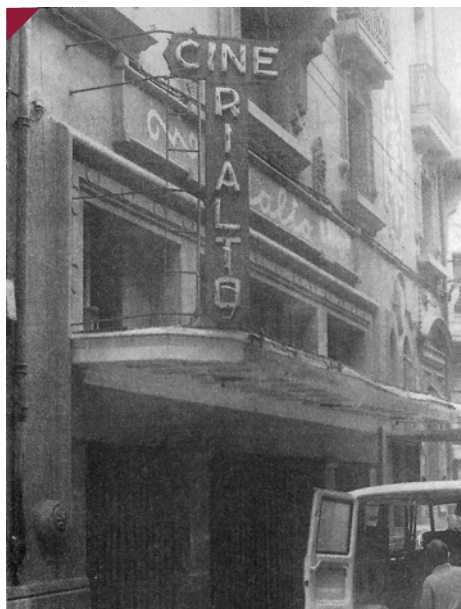
En 1889, tres propietarios de otras tantas heredades en la zona, concretamente Matías Sáenz, José Herreros de Tejada y Mariano Díaz, decidieron iniciar la construcción de diversos hoteles o chalés de notable presencia. Uno de ellos, José Herreros, llegó a un acuerdo con el Ayuntamiento en virtud del cual y a cambio de un paso de servidumbre, cedió al municipio diez metros de su finca para que, a la misma altura de la calle de las Delicias –hoy Miguel Villanueva– se construyera una nueva arteria para la ciudad, calle que precisamente es la actual dedicada a Calvo Sotelo. Pasados los años, esta céntrica calle fue creciendo tímidamente y en ella fueron construyéndose determinados edificios que han marcado impronta en nuestra ciudad.

A comienzos del siglo XX, la hoy calle Calvo Sotelo fue inicialmente la arteria elegida para la construcción del gran proyecto logroñés denominado “Ciudad Jardín”, aunque más popularmente conocido por “Casas Baratas”. La realización de las primeras casas del proyecto se llevó a efecto en la década de los años 1920, inaugurándose el 11 de octubre de 1925, pero la idea inicial fue la de construirlas en los terrenos que ostentó el Colegio San José de los Hermanos Maristas en la calle Calvo Sotelo. Por las propias características de las viviendas, con pequeño huerto y cuerdas incluidas, se estimó que su proximidad a El Espolón y por consiguiente al centro de la capital, irrogaría ciertos problemas al futuro ensanche de la ciudad, decidiéndose construir las mismas en un punto más alejado, como es el que se efectuó y en el que, actualmente, siguen existiendo.

Prescindiendo de las diversas instituciones de carácter singular que en esta calle ubicaron sus esencias, como el Cine Rialto, el Colegio San José o la Delegación de Hacienda, qué duda cabe que la calle anteriormente denominada General Zurbano fue punto de encuentro para otras múltiples entidades, tanto oficiales como particulares, de entre

las cuales cabe destacar la recordada bolera y sala de fiestas de los años 1950 y 1960, “Bolo Pin Club”, que ubicada en el nº 27 de la calle Calvo Sotelo fue inaugurada el 24 de julio de 1953. Poco tiempo después, el 29 de agosto de 1953, fue inaugurada otra instalación similar en el nº 10, la “Bolera Club”. El “Palacio del Billar”, inaugurado el 22 de octubre de 1933 se ubicaba en los bajos del Gran Hotel, en los mismos locales ostentados, años después, por la igualmente desaparecida Cafetería Las Cañas o la singular edificación que forma esquina con General Vara de Rey y que fue construida con planos de Agapito del Valle, en 1939.

CINE RIALTO (ACTUALMENTE, SALA DE CULTURA GONZALO DE BERCEO)



El Cine Rialto fue inaugurado de una forma muy solemne, única y exclusivamente para autoridades e invitados a las 18:30 horas del 29 de noviembre de 1946. El salón fue perfumado por Perfumería Torino –establecimiento que abrió sus puertas el 7 de julio de 1941

y las cerró el 28 de julio de 2007– y todos los asistentes fueron obsequiados con lotes de los más selectos productos de la fábrica de pastillas de café y leche Viuda de Solano y con perfumes.

La película que proyectaron en la sesión inaugural fue “Las llaves del reino”, interpretada por Gregory Peck y Vincent Price. Para la segunda proyección, que ya fue para el público en general, se abrieron las puertas a las 22:30 horas, y los precios que rigieron fueron los de 6 pts. butaca de patio y 7 pts. principal, pero al día siguiente, en la primera sesión de tarde a las 16:45 horas los precios respectivamente fueron de 5 y 6 pts., y en la de las 19:30 horas, que era numerada, fueron otra vez de 6 y 7 pts.; y por último, en la de la noche, el precio de la entrada para butaca fue, nuevamente, de 5 pts.

El aficionado, Fernando Cabañas, filmó desde lugares estratégicos la entrada del público a la sala en la sesión inaugural, y la empresa tenía el propósito de proyectarla en el momento oportuno.

Realmente, el Cine Rialto venía a suceder completamente transformado al Cinema Social, que abrió sus puertas el 11 de junio de 1925 con la proyección de la película “Para toda la vida” basado en el drama de Jacinto Benavente, ofreciéndose tres sesiones: la primera a las 17 horas, la segunda se denominaba “vermouth”, a las 19 horas, y por la noche a las 22 horas. Para su construcción fueron requeridas algunas de las empresas más prestigiosas, tanto de Bilbao como de Logroño. El Cinema Social estaba ubicado en el edificio que se acababa de construir para la Federación de Sindicatos Agrícolas Católicos con planos de Marcelino de Arrupe y Rafael de Gamboa en la calle entonces denominada General Zurbano. Actualmente, esta edificación es la que forma esquina con la calle Capitán Cortés, causando el pequeño y recoleto local una gran sensación en el Logroño de la época, en la misma forma que

el Cine Rialto lo fue en la ciudad de mediada la década de 1940.

Si el Cinema Social estuvo abierto 21 años, el Cine Rialto abrió sus puertas durante 24 años, ya que cerró definitivamente el 31 de diciembre de 1970, siendo su último programa el de las películas “El rey en Londres”, con Palito Ortega y los Beatles, y “Misión Arenas Ardientes”, con Howard Ross y Ann Sherman. La perfecta y limpia audición y el moderno y eficaz sistema de calefacción, constituyeron las principales características que convirtieron al Cine Rialto en uno de los preferidos del público de Logroño.

El Cinema Social dio paso al Cine Rialto y hoy, la Sala de Cultura Gonzalo de Berceo, ubicada en el mismo lugar fue inaugurada el 19 de junio de 1972. La sala quedó en condiciones perfectamente idóneas, ya que se aprovecharon por completo las que reunía el Cine Rialto, tanto de capacidad como de comodidad, eliminándose el problema de carencia de escenario mediante la supresión de las antiguas primeras filas de butacas. La inauguración en aquel 1972 constituyó un gran éxito artístico y de público, con la intervención de la Agrupación Coral de Cámara de Pamplona, dirigida por Luis Morondo.

VISITA DEL REY ALFONSO XIII EN 1925



La calle Calvo Sotelo fue testigo de la visita que a la misma efectuó el rey Alfonso XIII los días 14, 15 y 16 de octubre de 1925. Después de visitar detenidamente el Hospital Militar, que posteriormente fue acuartelamiento de la Guardia Civil en la calle Marqués de Murrieta, se trasladó en automóvil a la calle General Zurbano, donde era esperado por una gran multitud. El rey debía inaugurar el edificio recién construido para la “Casa Social Católica”, cuya primera piedra fue colocada el 19 de marzo de 1924.

Por aquellos días de 1925 se estaba celebrando la Asamblea de la Federación de los Sindicatos Agrícolas Católicos (S.A.C.) de La Rioja, y sus sesiones

de trabajo tuvieron lugar en el nuevo Cinema Social. El monarca entró en el gran salón del cine y al ocupar la presidencia fue objeto de una imponente ovación. El presidente de la Asamblea, Luis Díez del Corral, le hizo entrega de un artístico pergamino cuyo texto decía lo siguiente: ‘La Federación de los S.A.C. de La Rioja, integrada por 150 Sindicatos, ha acordado en la Asamblea General celebrada con esta fecha, nombrar presidente de honor a S.M. don Alfonso XIII (q.D.g.), que entre otros títulos ostenta el de primer agricultor de España’. El rey aceptó complacido el pergamino y después de ser pronunciados los discursos correspondientes y de quedar inaugurada oficialmente la Casa Social, salió a la calle acompañado por una gran multitud, dirigiéndose a su alojamiento que le había sido preparado en el edificio del Ayuntamiento en la calle Portales, hoy sede del IER.

COLEGIO SAN JOSÉ DE LOS HERMANOS MARISTAS (PARCIALMENTE DEMOLIDO)

Firmado el contrato de construcción el 1 de abril de 1926, los trabajos de desmonte y replanteo se iniciaron a los pocos días, el 14 de mayo. A partir de esta fecha, todos los que sentían curiosidad por las obras, gustaban de ir por Zurbano arriba, que así es como popularmente se denominaba la calle Calvo Sotelo de hoy, para apreciar de cerca los trabajos.

La colocación de la primera piedra del edificio que ocuparía una planta rectangular de 55x18 metros, tuvo lugar el 4 de julio de 1926, acto íntimo y sencillo, al que sólo asistieron la Comunidad



Marista y algunas amistades. Era el 23 de septiembre, emergente ya algunos metros el edificio, cuando lo visitó el Hermano Miguel, Asistente General de los Hermanos Maristas, alma de la nueva edificación. Los Hermanos disponían de un terreno que sobrepasaba los 12.000 m² de superficie, y el proyecto contemplaba, aparte del edificio del colegio, la construcción de campos de fútbol, gimnasios, frontón para el juego de pelota y otras instalaciones para practicar más deportes. El 17 de febrero de 1927, día luminoso, se hermoseó el patio del colegio con la plantación de 60 árboles. El edificio correspondiente a la calle Calvo Sotelo fue terminado tras 19 meses de intensos trabajos por la empresa “Sociedad Constructora Madrileña”, empleándose ladrillo rojo de Santo Domingo de la Calzada

Con motivo de la inauguración oficial, ocurrida el 8 de diciembre de 1927, fue programada una velada en la que ocuparon los puestos de honor el obispo de la diócesis y las primeras autoridades provinciales y locales. Agapito del Valle especificó que el estilo que escogió para su diseño era ecléctico, inspirado en el Renacimiento pero adaptado a las modernas necesidades del momento.

En la década de 1950 nuevamente Agapito del Valle proyecta el ala del edificio del colegio que existía en la parte de avenida Colón y que se mantuvo en pie hasta el 13 de agosto de 2007, cuando entró la piqueta y en pocos días la hizo desaparecer.

En septiembre de 2007, una vez más los Hermanos Maristas trasladaron sus instalaciones a una nueva edificación al sur de la carretera de Circunvalación en Calleja Vieja, su actual ubicación. El solar del Colegio San José de Calvo Sotelo fue vendido en agosto de 2003 por 42 millones de euros a una empresa vizcaína.



EDIFICIO DE LA DELEGACIÓN DE HACIENDA DE 1936 (DESAPARECIDO)

El 10 de marzo de 1936 y justamente en el cruce determinado por la calle General Zurbano –hoy Calvo Sotelo– con Adoratrices –actualmente Juan XXIII– se instalaron las oficinas de la Delegación de Hacienda en edificio de nueva construcción en el actual n° 15 de Calvo Sotelo. El edificio comenzado a construir en 1935, de apariencia sobria, sin balconajes aunque con muchos y espaciosos huecos que daban luz y ventilación al interior, se distinguía muy fácilmente de entre los edificios destinados a viviendas. Construida la actual Delegación de Hacienda en la calle Víctor Pradera, cuya inauguración tuvo lugar el 5 de julio de 1956, este edificio de General Zurbano pasó a ser ostentado por espacio de veinte años

por diversas instituciones de carácter político, y más concretamente, por la entidad propia del régimen franquista, la llamada Jefatura Provincial del Movimiento.

En sus últimos años y hasta su demolición –ocurrida a finales del mes de octubre de 2000–, el desaparecido edificio de Agapito del Valle fue sede, igualmente, de otras varias instituciones, como el Instituto de Estudios Riojanos y las correspondientes a la Consejería de Obras Públicas y Urbanismo de la Comunidad Autónoma. Actualmente, sobre su solar hay una edificación destinada a viviendas que fue proyectada en 2004.

DESCUBRIMIENTO DE LA PLACA EN 1937



El 13 de julio de 1937, y con motivo de cumplirse el primer aniversario de la muerte de José Calvo Sotelo, el Ayuntamiento logroñés programó una serie de actos que se iniciaron con la celebración de un solemne funeral en la iglesia de Santa María de la Redonda, y que contó con la presencia del obispo de la diócesis, de todas las autoridades provinciales y locales, más la Corporación Municipal en pleno bajo mazas.

La misa fue oficiada por el abad, Antolín Oñate, ayudado por los sacerdotes Madorrán y Martínez y cantada por la capilla de la Redonda. Finalizada la ceremonia religiosa, todos los asistentes se trasladaron a la calle General Zurbano, que desde entonces pasaría a denominarse Calvo Sotelo, en la que había de descubrirse la placa que daba este último nombre a la arteria en cuestión.

El alcalde de Logroño, que era Ramón Martínez García, pronunció unas breves palabras en las que exaltó la figura de Calvo Sotelo, y finalizadas las mismas procedió a descender el paño negro que cubría una placa provisional en la que rezaba la siguiente inscripción: "Calle José Calvo Sotelo", a un tiempo que la banda de música del Regimiento de Bailén interpretaba el Himno Nacional. Mientras duraron los actos el comercio cerró sus puertas.

CALLE PEATONAL DESDE 1994

Urbanizada en esta forma, fue solemnemente inaugurada el 10 de junio de 1994 por el entonces alcalde de nuestra ciudad, Manuel Sainz Ochoa, y por otras diversas autoridades; no obstante y en una segunda fase, las obras continuaron hasta el final de la misma. La zona propiamente peatonal, contempla desde General Vara de Rey hasta avenida Colón; con otro orden de urbanización continúa hasta Marqués de la Ensenada y como una arteria normal, hasta el final en su unión con Albia de Castro.

La parte peatonalizada se caracteriza por sus adoquines rojos y grises, baldosas beige y salmón, y gran riqueza en el mobiliario urbano, como farolas de columna y de pared, papeleras, jardineras con banco adosado, bancos, diversas especies arbóreas y postes indicativos. Como protagonista de excepción, la calle cuenta con el Monumento a la Familia, obra del escultor Félix José Reyes, cuyo emplazamiento anterior había sido la plaza del Mercado desde el 11 de junio de 1977, fecha en que inauguró sus bronce el entonces alcalde, Narciso de San Baldomero. ↘



En sesión celebrada por el Ayuntamiento el 13 de febrero de 1937 cuando era alcalde de Logroño, Ángel Moreno Redondo, se acordó que esta calle entonces dedicada al general Zurbano, pasara a denominarse Calvo Sotelo, como homenaje a la figura del político que había sido asesinado unos meses antes, el 13 de julio de 1936.

¿QUIÉN FUE?



José Calvo Sotelo, doctor en derecho Civil y Canónico, abogado del Estado y profesor auxiliar de la Universidad Central, nació en Tuy (Pontevedra) el 6 de mayo de 1893 y en el mes de diciembre de 1925, durante la dictadura de Primo de Rivera, fue nombrado ministro de Hacienda, continuando en el cargo hasta 1930. Con el advenimiento de la Segunda República estuvo exiliado desde abril de 1931 hasta el mes de mayo de 1934, muriendo en Madrid el 13 de julio de 1936. Este hecho fue principalmente el que desencadenó, cinco días después, la sublevación militar del 18 de julio de 1936.

¿SABÍA QUE...

- ... en 1890 y entre las mejoras que pensaba realizar el Ayuntamiento se hallaba la de convertir en verdadera calle la hoy llamada Calvo Sotelo, pues cuando llovía parecía más un pantano cenagoso?
- ... José Calvo Sotelo se presentó en Logroño el 23 de marzo de 1924, invitado por el Ateneo Riojano, alojándose en el Gran Hotel?
- ... en la sesión que celebró el Ayuntamiento unos días después de la inauguración de la placa en la calle en 1937, el secretario dio lectura a una moción en la que se exaltaba la figura de José Calvo Sotelo?
- ... en ella se solicitaba que en la placa definitiva que había de colocarse en la mencionada calle, fuesen grabadas algunas de las palabras con las que había respondido a una interpelación que se le había hecho en el Parlamento?
- ... por unanimidad se aprobó la moción y se acordó que en la nueva placa figurara la siguiente leyenda: “*Calvo Sotelo. Más vale morir con honra que vivir con vilipendio*”, y cuya inscripción se sigue conservando en la actualidad?
- ... el 28 de febrero de 1970 fue inaugurado en la calle Calvo Sotelo un centro de esparcimiento para la juventud de la ciudad denominado “Palacio de los Deportes” en el mismo local donde se ubicó el Bolo-Pin-Club?
- ... en el mes de enero de 1985 se organizó un ciclo de películas de Pedro Almodóvar en la Sala de Cultura Gonzalo de Berceo que fue todo un éxito y que abarrotó de gente la calle Calvo Sotelo?