

# CARMEN, MURO Y CALLE



**E**l hoy denominado Muro del Carmen es una arteria del Logroño histórico cuyo trazado fielmente refleja la trayectoria que en pretéritos tiempos constituía el lienzo amurallado construido en defensa de la ciudad.

A excepción de la muralla levantada en los años 1837-1839 con motivo de la Primera Guerra Carlista 1833-1840, y cuya longitud fue ampliada notablemente, alargándose el lienzo por las hoy calles Duquesa de la Victoria,

Juan XXIII y avenida de Navarra para enlazar con las defensas establecidas en el Puente de Piedra.

Normalmente, las anteriores murallas que por siempre rodearon Logroño “pasaron” por este Muro del Carmen, determinando una Puerta, la Nueva o de La Herventia, a la altura aproximada del Casa de los Chapiteles, para continuar por toda la calle Rodríguez Paterna y finalizar en el Castillo que ubicaba sus viejas piedras en la ex-

planada próxima al citado Puente de Piedra.

El Muro del Carmen, en el espacio comprendido entre las calles San Juan y Cristo, y justamente en la parte posterior de sus edificaciones, determina una calle con la misma denominación de Carmen; si bien, fue conocida en los tiempos anteriores al siglo XVII con el nombre de callejón de Santa Engracia, de línea urbanística cerrada, ya que la actual entrada a San Juan por el Muro no se abrió hasta 1856.

## EL FRACASADO PASEO DE INVIERNO

Nota característica de nuestra ciudad son los llamados “Paseos de Invierno”, es decir, paseos cubiertos o, más bien, edificios con soportales. Actualmente, podemos observarlos en la calle Rodríguez Paterna; en la plaza del Mercado los llamados popularmente “Portallillos”; a lo largo de toda la calle Portales; en el histórico Muro de los Reyes, hoy Muro de Francisco de la Mata, con amplísimos soportales dando realidad a una antigua aspiración del Ayuntamiento que se remontaba a 1911; o en la Gran Vía del Rey Juan Carlos I.

A esta relación de calles con señoriales paseos porticados, casi podríamos añadir otra, precisamente la de este Muro del Carmen. No obstante, y a pesar de la buena disposición del Ayuntamiento de 1856, la idea no prosperó y el Muro del Carmen se quedó sin su paseo cubierto.

El 24 de abril de 1856, seis logroñeses propietarios de otras tantas casas de este Muro, se dirigieron al Ayuntamiento en solicitud de la siguiente pretensión: “... *que son dueños de las casas sitas en la misma que miran al oriente en la Ronda del Muro del Carmen las cuales se resienten todas ellas de falta de fondo, en términos que ninguna cuenta con una habitación capaz. Para remediar este mal han concebido una idea que, al paso que les da la anchura que necesitan, embellece la población sin perjuicio de nadie y con utilidad de todos. Esta idea es hacer soportales en todo el sitio destinado a paseo, y así contará la población con un paseo de invierno y con una fila uniforme de casas que hermosearán mucho su ornato. Los propietarios se comprometen a edificarlas todas lo antes que les sea posible, con tal de que V.E. les ceda gratuitamente el terreno mencionado*”.

El Ayuntamiento estudió detenidamente la propuesta y estimando que su cum-

plimiento brindaría un gran servicio a la ciudad, accedió a la petición cediéndoles en consecuencia gratuitamente el terreno necesario para edificar los soportales, con la única condición de que a las entradas de las calles San Juan y Cristo deberían construirse dos grandes arcos orlados con el escudo de la capital.

Sin embargo, enfrentado al grupo de los seis propietarios partidarios de la reforma se formó otro grupo que no estaba de acuerdo por los elevadísimos gastos que la misma entrañaba. El 8 de mayo de 1856 los dos grupos fueron convocados por el alcalde para que se personasen en su despacho, entonces existente en la antiquísimo edificio conocido con el nombre de El Portalón, para oír atentamente las razones de cada uno de ellos.

La reunión debió ser de las que hacen época, esgrimiendo los partidarios de la no reforma que la construcción de sus casas era reciente y que aunque se les cediese el terreno gratuitamente no compensaba de ninguna manera el gran sacrificio que se les imponía. Ante la evidente disparidad de criterios y puesto que incluso surgieron algunas diferencias entre los partidarios de los soportales, el Ayuntamiento decidió revocar la anterior autorización, terminando de esta forma el intento que nunca más se volvió a efectuar, de convertir en paseo porticado el popular y céntrico Muro del Carmen.

## CUERPO DE GUARDIA (DESAPARECIDO)

Cuando a partir del 30 de diciembre de 1861 fue derruido el último recinto amurallado que rodeó totalmente Logroño, y que fue mandado hacer por las autoridades militares ante el creciente poderío de las fuerzas carlistas, todavía perduraron por varios años en

el seno de la ciudad algunos de sus fortines. Uno de estos Cuerpos de Guardia estaba situado en el Muro del Carmen, adosado a la Alhóndiga y en lugar hoy determinado por la pérgola, estatua de Sagasta y jardines que bordean el lado occidental del Instituto.

Exteriormente, conformaba un rectángulo de algo más de 10 metros por 4 metros; el espesor de sus paredes era de 60 cm y en él había tres puertas de armazón de pino y dos ventanas con sus correspondientes rejas. Con un cobertizo adyacente para la caballería, su extensión superficial se elevaba a unos 100 m<sup>2</sup>.

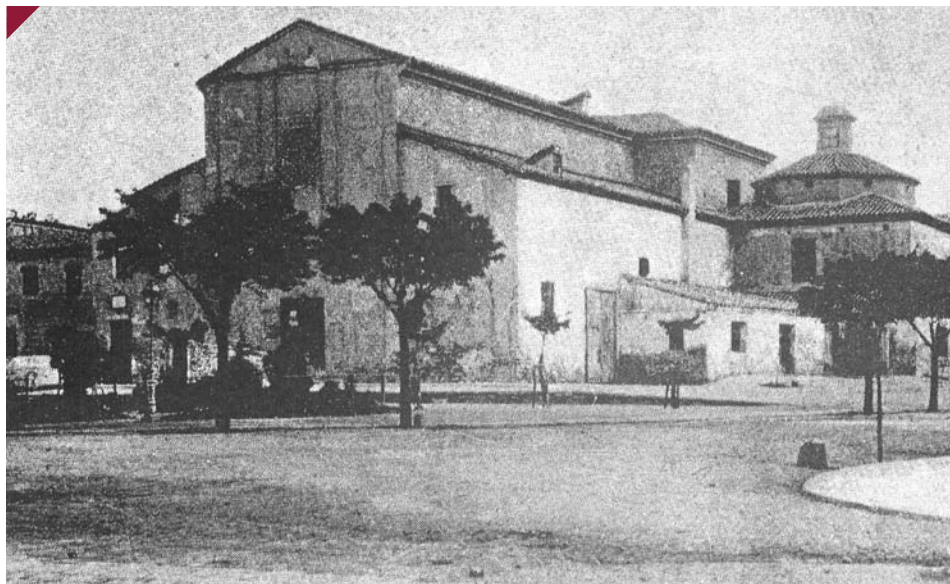
La Comisión de Bienes Nacionales de la Provincia decidió venderlo en pública subasta, a lo que se opuso fuertemente el Ayuntamiento por considerar que el fortín se hallaba en la vía pública y porque sus continuas obras de reparación habíanse hecho por cuenta de los fondos municipales. Durante varios años, el Ayuntamiento entabló conversaciones con los Ministerios de la Guerra y de Hacienda para conseguir hacer valer sus derechos sobre el famoso fortín. Finalmente, se hizo justicia, y los organismos competentes decidieron poner el polémico fortín en manos de la Corporación Municipal, que procedió a su demolición, constituyendo hoy el preciado terreno, una de las partes más bellas y singular panorámica de la ciudad.

## ALHÓNDIGA MUNICIPAL (DESAPARECIDA)

La Alhóndiga Municipal estaba situada en una de las partes del ex convento del Carmen que levantaba sus vetustas e históricas piedras en el mismo lugar donde actualmente se halla el IES Sagasta.

En 1865 hubo un proyecto para construir un teatro en los locales de la





Alhóndiga con una capacidad de 800 espectadores; sin embargo, el proyecto no se llevó a efecto al oponerse la Dirección General de Instrucción Pública, alegando que el indicado ex convento del Carmen era el Instituto que entonces tenía nuestra capital.

## I FERIA DE LA FLOR Y DE LA PLANTA EN 1968

Fue inaugurada el 19 de septiembre de 1968, cortando la cinta inaugural la Reina de la XII Fiesta de la Vendimia, María José Alonso Borrás, que vestía el traje regional. En aquella primera feria –en años posteriores hubo más ediciones del acontecimiento– se exhibieron tanto flores y plantas, como exposiciones de cerámica y herramientas del campo.



En la zona de la pérgola del IES Sagasta se estableció un centro de información y otro de venta y cada jornada del certamen, hasta el 26 de septiembre, fue dedicado a la exaltación y promoción de flores, como claveles o rosas. La importancia de la Feria, con 16 expositores, quedó plenamente determinada al ser el primer evento de esta naturaleza celebrado en España, fuera de Madrid. ↘



A lo largo del siglo XVII, en los terrenos hoy ocupados por el IES Sagasta, fue construyéndose el convento de Padres Carmelitas o Carmelitas Descalzos, nombre que motivó la denominación “Muro del Carmen”, sustituyendo con el paso de los años a Cortina de Oriente, nombre con el que era conocido. El nombre de nuestros días ha persistido pese a que el citado convento fue demolido en 1895, construyéndose en su espacioso terreno y por obra y gracia de los insignes riojanos Amós Salvador y Práxedes Mateo Sagasta, el citado centro de enseñanza media.

## CARMEN

La **Virgen del Carmen** o Nuestra Señora de Monte Carmelo, situado en Israel, es una representación mariana que, actualmente, posee Órdenes Carmelitas en muchos países del mundo.

Logroño tuvo desde el siglo XVII sendos conventos de Padres y Madres Carmelitas, actualmente desaparecidos.

## ¿SABÍA QUE...

- ... en el siglo XVII se asentó en nuestra ciudad la Orden de Carmelitas Descalzos, tanto de monjas como de frailes?
- ... los Padres Carmelitas se instalaron en primer lugar en 1628, construyendo su convento cerca de la llamada Puerta Nueva, sobre el actual IES Sagasta y fuera de las murallas de la ciudad?
- ... el 10 de marzo de 1631 se llegó a un acuerdo con Martín de Aguirre, maestro de cantería, para que trajese 4.000 carros de piedra cortada para la construcción del convento de Carmelitas Descalzos?
- ... el 26 de mayo de 1645, las Madres Carmelitas solicitaron permiso al Ayuntamiento para su instalación en Logroño?
- ... en el mes de junio de 1645 reciben una contestación afirmativa, edificando a los pocos años su convento muy cerca del convento de los Padres Carmelitas, en los terrenos actualmente determinados por el edificio que fue Colegio Universitario de Logroño (Sección Ciencias) y colindantes?
- ... en esta ubicación estuvieron hasta 1908 siendo demolida en 1909, trasladándose a una nueva edificación donde hoy se encuentra el Hotel Carlton?