

# CIUDAD DE VITORIA



**S**u línea como tal se inició a comienzos de los años 1960, cuando una vez desaparecido el viejo tendido de la vía férrea y tras las ordenanzas correspondientes aprobadas por el Ayuntamiento en orden a la total remodelación de los amplísimos terrenos dejados por aquella, paulatinamente fue surgiendo la excepcional línea de edificaciones que, a un tiempo que por un lado iban perfilando definitivamente la Gran Vía Juan Carlos I, fue

surgiendo igualmente esta singular calle denominada Ciudad de Vitoria.

Paralela a Gran Vía y limitada en sus extremos por las calles Marqués de Murrieta y Lardero, y en lo que fueron históricos lugares conocidos con el nombre de “Vuelta del Peine”, se alza en el plano urbanístico logroñés esta calle tremendamente transitada por cuanto juntamente con todas sus alledañas constituye la parte de nuestra capital

denominada “Zona”, donde se ubican numerosos locales destinados al asueto y esparcimiento de sus concurrentes.

Por Marqués de Murrieta se accede a Ciudad de Vitoria a través, hoy, de una edificación en cuyo solar y desde 1915 se ubicó el convento de las Madres Agustinas de Fermín Álamo, parcialmente destruido por un incendio intencionado el 14 de marzo de 1936, y posteriormente reconstruido.

La calle Ciudad de Vitoria contabiliza hasta hace poco tiempo una artística casa, la más antigua de la calle, situada en la esquina con Rey Pastor y junto a la iglesia de Valvanera. Proyectada en 1924 por el riojano Ángel Pérez Rodríguez, natural de Viguera y arquitecto municipal de Cáceres durante 43 años, era conocida popularmente como la Casa de las Tetras y fue derribada en el mes de mayo de 2008. Afortunadamente, las 42 cariátides que adornaban y daban su nombre a la casa se salvaron de la piqueta, esperando impacientes hasta 2013, fecha prevista para que decoren el nuevo edificio que se quiere proyectar en su solar.



## IGLESIA NUESTRA SEÑORA LA VIRGEN DE VALVANERA

En el nº 31 de la calle Ciudad de Vitoria se ubica un excepcional templo que está colocado bajo la advocación de la Patrona de La Rioja: Nuestra Señora la Virgen de Valvanera.

El 20 de octubre de 1957 el entonces Nuncio del papa Pío XII en España, monseñor Hildebrando Antoniutti, llegó a Logroño a fin de proceder tanto a la inauguración del templo parroquial de Santa Teresita como a la colocación de la primera piedra de una nueva iglesia. En efecto, realizada aquélla se desplazó al solar correspondiente, donde fue recibido por la comunidad de Padres Capuchinos, que regentaban ya dicha parroquia.

El Nuncio procedió a la bendición de la primera piedra y a continuación firmó en el documento que daba fe del acto y en el que también estamparon su firma todas las autoridades. Seguidamente, dicha acta, así como un ejemplar del diario local Nueva Rioja correspondiente del día y varias monedas de curso legal fueron colocadas junto a la primera piedra en el lugar dispuesto para ello.

Exactamente a los tres años de efectuada esta histórica ceremonia tuvo lugar la inauguración definitiva del templo. A las siete de la mañana del 22 de mayo de 1960 se celebró la primera misa que ofició el Provincial de los Capuchinos, Florencio de Artabio, al que asistieron como acólitos el gobernador civil, José Elorza Aristorena y el alcalde, Fernando Trevijano, simbolizando con la presencia de ambas autoridades el homenaje a la

Patrona de La Rioja, tanto por la provincia como por la ciudad; posteriormente, a las once de la mañana tuvo lugar una gran misa de pontifical oficiada por el obispo de la diócesis, Abilio del Campo.

El exterior del edificio se construyó con un estilo sencillo, dándole aire y apariencia la torre de 41 metros de altura, siendo rota la monotonía de la misma por una serie de ventanales que la hacen menos pesada y más artística. El interior contrasta agradablemente formado por una sola nave, amplia y sin columnas, de 48 metros de largo por 18 metros de ancho y 15'7 metros de alto. Al fondo, en el ábside, se destacaba el camarín, con su techumbre de estrellas y el colorido del rosetón como fondo, y en el centro sobre un pedestal de mármol, la Virgen de Valvanera; talla en ciprés, policromada y dorada en oro fino y metal con una altura de 1'9 metros y obra del escultor aragonés, Sr. Pueyo. Entre las varias obras realizadas años después, destacan principalmente las habidas en 1974, y en las que surgió la denominada Capilla Penitencial.

La realización de la iglesia, con una capacidad para un millar de personas bien acomodadas, se encargó a Francisco Garraus, arquitecto municipal de Pamplona y a los contratistas Chocarro-Carnicer. El coste total de las obras se elevó aproximadamente a los 6 millones de pts. Esta cantidad fue obtenida mediante préstamos de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja; unas 150.000 pts. de donativos de los feligreses y por la aportación de los riojanos, ya que la parroquia no estaba demarcada por una zona de la capital, sino por todo el distrito geográfico de La Rioja. ▽

La denominación Ciudad de Vitoria se une a otras arterias que en el callejero logroñés llevan el nombre de ciudades españolas. Capitales de provincia como Oviedo, Huesca, Lérida, Salamanca, Toledo, Pamplona, La Coruña, Lugo, Orense, Pontevedra, Donostia, Almería, Málaga, Burgos o Madrid.

## CIUDAD DE VITORIA

Vitoria es la capital de Álava, una de las tres provincias que constituyen el País Vasco, juntamente con Guipúzcoa y Vizcaya.

El 8 de agosto de 1935 pasó por Logroño la gran ronda de la vuelta ciclista al País Vasco en su segunda etapa que partiendo de Vitoria finalizaba en Pamplona. El control de la misma fue establecido en la plazoleta existente frente a las Bodegas Franco-Españolas, llegando en primer lugar Bartali, seguido de Barrendero.

Por el Puente de Hierro los corredores se lanzaron a gran velocidad por las calles Sagasta, avenida de La Rioja, Miguel Villanueva, General Vara de Rey, Muro del Carmen, Muro de Cervantes, avenida de Navarra, avenida de Viana, y tras cruzar el Puente de Piedra, el pelotón abandonó nuestra ciudad con destino a Pamplona. Finalmente, la etapa fue ganada por Bartali.

## ¿SABÍA QUE...

- ... la I Vuelta Ciclista a La Rioja tuvo lugar en 1957, no disputándose en 1959, 1961, 1976 y 1991?
- ... en 2010 se corrió la edición nº 50 de la Vuelta Ciclista a La Rioja?
- ... los Padres Capuchinos se asentaron en Logroño el 15 de mayo de 1944?
- ... se hicieron cargo espiritual de la Beneficencia, donde estaban acomodados?
- ... el 8 de enero de 1949 abandonaron la Beneficencia para trasladarse al entonces nº 56 de la calle Marqués de Murrieta, donde instalaron su capilla en un bajo y su convento en un piso del edificio?
- ... esta situación se mantuvo once años, hasta el 22 de mayo de 1960, día en que se celebró la primera misa en la iglesia Nuestra Señora de Valvanera, su actual ubicación en la calle Ciudad de Vitoria?
- ... en 1963 es construido su convento junto a la recién estrenada iglesia?
- ... en 1974 la parroquia encarga al escultor Félix José Reyes una imagen de San Francisco para la fachada principal de la iglesia?
- ... la escultura tiene 2'5 metros de altura?