

# DOCTOR ZUBÍA, GLORIETA



**P**or 600 reales de vellón, el Ayuntamiento adquirió el 24 de marzo de 1841, situado muy cerca del antiguo convento de monjas Carmelitas, un pequeño terreno cuya extensión se elevaba a cuatro celemines; compra que efectuó con el objeto de construir en su recinto una glorieta que sirviese de ornato público para la ciudad.

El indicado terreno, que se ubicaba en la parte izquierda de la salida de la

puertecilla que, abierta en la muralla comunicaba con el entonces recién construido camino nuevo de Calahorra –hoy avenida de la Paz–, puede considerarse el preámbulo de la glorieta del Doctor Zubía y totalidad de las calles colindantes.

El citado terreno fue adquirido a Bernardino Arias, apoderado y administrador de los bienes pertenecientes al marqués de Someruelos, propietario entre otras muchas heredades del antiguo

edificio del Ayuntamiento. La tasación fue realizada por Marcial Castro y figuraron como testigos de la ciudad, Venancio Muro, Ildefonso Burruezo y Domingo Irabarte. El pequeño espacio hallábase situado frente al convento de las monjas Carmelitas, religiosas establecidas en nuestra ciudad desde 1651, iniciando la construcción de su convento al año siguiente sobre un solar de ocho fanegas que habían adquirido al canónigo Gonzalo Rodríguez Otalaz. El citado convento se mantuvo en

Logroño por espacio de más de dos siglos y medio, desde el 27 de febrero de 1653, día de su fundación hasta 1908, levantándose actualmente en sus históricos terrenos los edificios del que fuera el Colegio Universitario y de la antigua Escuela Industrial.

Varias fueron las circunstancias que concurrieron para que toda esta zona, con el paso del tiempo, convirtiéndose en el amplio espacio público que hoy constituye una de las partes más agradables de la ciudad. En primer lugar, al demolerse en 1862 el lienzo amurallado que habíase construido en 1837-39, con motivo de la Primera Guerra Carlista 1833-1840, todo el terreno y foso que el mismo conformaba fue destinado a vía pública constituyendo su línea en buena medida, parte de la actual glorieta y calle Juan XXIII. Esta glorieta en los tiempos gloriosos del general Espartaco, fue denominada con el nombre de glorieta de la Victoria.

En segundo lugar, la construcción de la plaza de toros en 1862, determinó la formación de una vía de acceso que, iniciándose en el paseo de las Delicias –El Espolón– finalizaba en la misma. Esta nueva arteria fue conocida durante muchos años con la denominación de Senda de la Plaza de Toros. Paulatinamente, fueron surgiendo diversos edificios en sus márgenes y, a finales del siglo XIX, fue bautizada con el nombre de Duquesa de la Victoria.

Finalmente, en tercer lugar y ya en 1895, la demolición del antiguo convento del Carmen (siglo XVII) o de Carmelitas Descalzos para levantar en su terreno el IES Sagasta, remodeló prácticamente en su conjunto toda la zona como la conocemos actualmente.

En 1890 se inició la urbanización y ensanche del camino que enlazaba el convento de Madres Adoratrices hasta su empalme con la citada Senda de la Plaza de Toros, surgiendo en esta primera fase una calle que inicialmente recibió el nombre de Adoratrices; des-

pués, en 1926, el de Capitán González Gallarza; al poco tiempo, nuevamente el de Adoratrices para, finalmente, en 1959, calle Juan XXIII, que es la denominación actual.

Un hecho trascendental en el plano urbanístico logroñés vino por fin a delimitar completamente esta zona objeto de nuestro estudio. En 1891 fue colocada frente a la portada norte del ex convento del Carmen la efigie del ilustre riojano Práxedes Mateo Sagasta. Como consecuencia, no solamente fue urbanizada y adornada con bonitos jardines esta zona, determinando todo ello el paseo que nuestros antepasados conocían como paseo del Siete y también paseo de Sagasta, sino igualmente la total reforma de la glorieta y calles circundantes.

Por todo ello, el concejal y farmacéutico Dionisio Presa sometió a la aprobación de sus compañeros el 22 de noviembre de 1890, que la línea que atravesaba el extremo de la glorieta se marcara con árboles de nueva plantación en todo el trayecto; que el arquitecto municipal procediese al estudio de la prolongación y alineación de la calle Adoratrices y que para transformar y uniformar la nueva calle, se cubriera el río que por la misma discorría, pues al ir descubierto era verdaderamente peligroso tanto para los transeúntes, como foco de insalubridad por las materias fecales que arrastraban sus aguas. La Comisión de Policía Urbana estimó procedente la citada moción y la reforma se llevó a cabo.

Años más tarde, el 7 de enero de 1899 la glorieta recibió el nombre del ilustre logroñés Ildefonso Zubía y sesenta años después, en 1959, el papa Juan XXIII se convirtió en “inquilino” de la misma. La construcción de numerosos edificios delimitó totalmente la zona, que desde 1841 fue objeto de inquietud por parte de aquellos logroñeses del recuerdo.

## LA GRAN REFORMA DE 1940 Y LA ESTATUA DE SAGASTA



En 1937, cuando era alcalde Ramón Martínez García, y posteriormente Julio Pernas Heredia, e inmersa España en la Guerra Civil 1936-1939, el Ayuntamiento decidió cambiar por completo la imagen de la glorieta con la perspectiva que ofrecía desde el siglo XIX, y realizar una gran reforma en todos los terrenos circundantes al edificio del Instituto, siendo sus principales puntos de actuación la construcción de la pérgola, amplias zonas ajardinadas y estanques circulares con figuras en los centros. Los jardines de poniente fueron construidos en 1938 y la pérgola en 1941, aprobándose la misma el 30 de agosto de 1940 en sesión celebrada por el Ayuntamiento y conforme a los planos de la Sección Municipal de Arquitectura. En los estanques fueron colocadas unas estatuillas de ángeles obras del escultor Joaquín Lucarini, percibiendo por su trabajo 3.000 pts., y que por el paso de los años y debido a su

mal estado, fueron sustituidas por otras, en este caso realizadas por el escultor Vicente Ochoa.

Con respecto a la estatua de Sagasta que se alzaba frente a la fachada principal del Instituto desde el 14 de octubre de 1890 aunque fue inaugurada el 18 de enero de 1891, y que no encajaba en el nuevo proyecto de urbanización, el Ayuntamiento decidió situarla en la plazoleta existente en las Bodegas Franco Españolas, justo a la entrada del Puente de Hierro. Efectuado el traslado, la estatua permaneció frente a las bodegas hasta el 29 de noviembre de 1941, fecha en que fue objeto de un atentado, terminando en tierra el monumento y desapareciendo la cabeza de la que nunca más se supo, ya que la que actualmente ostenta fue realizada en 1954 por el escultor y pintor Jesús Infante.

El citado monumento es nuevamente contemplado por la ciudad desde el 12 de enero de 1976, siendo reinaugurado por el entonces alcalde de Logroño, Narciso de San Baldomero. Uno de los discursos de inauguración corrió a cargo del Cronista Oficial de Logroño, Jerónimo Jiménez.

## LA GRAN REFORMA DE 1990



Con la llegada de la primavera, 21 de marzo de 1991, el alcalde de Logroño, Manuel Sainz, procedía a la inauguración de las importantes obras de reforma que se habían realizado en el céntrico espacio urbanístico logroñés, que desde 1899 ostenta la denominación de glorie-

ta del Doctor Zubía. Unos meses antes de la fecha citada, el 1 de diciembre de 1989, el Ayuntamiento había aprobado la remodelación total de la misma y, poco tiempo después, el 19 de abril de 1990, comenzaron las obras con proyecto del arquitecto Rafael Alcoceba, realizadas por la empresa Mabesa y con un presupuesto de 196 millones de pts.

El proyecto del citado arquitecto determinó para este singular punto de nuestra capital, de 12.000 m<sup>2</sup> más otros 1.000 m<sup>2</sup> de sus calles circundantes, una definitiva rehabilitación subdividida en dos líneas fundamentales. La primera consistió en ampliar las zonas verdes, dotando de mayor superficie a los espacios ubicados enfrente del IES Sagasta, y proceder a la plantación de árboles en los alcorques que se hallaban vacíos; y la segunda, la piedra del pavimento fue objeto de un tratamiento doble, ya que, por un lado se colocaron losas de caliza en las aceras, con un bordillo de Calatorao y adoquín cerámico en el interior y, por otro, adoquín de piedra caliza en lo que constituye realmente la plaza.

Asimismo, el monumento al insigne riojano Práxedes Mateo Sagasta y la pérgola que lo circunda, fueron objeto igualmente de reforma, con nuevo pedestal para la estatua y rehabilitación completa de la pérgola. Prescindiendo de otros varios aspectos, los bustos de los doctores Castroviejo y Zubía, fueron también situados en forma distinta a sus anteriores emplazamientos.

El citado 21 de marzo de 1991, el alcalde Manuel Sainz pronunció unas palabras por las que se congratulaba de haber recuperado para la ciudad semejante punto céntrico de la misma, y juntamente con la actuación de un espectáculo de marionetas y con la intervención de la Orquestina "La Moderna", finalizaron los actos de reinauguración de este espacio que ya otros logroñeses, concretamente los de 1938 y siguientes ya habían realizado sobre tan sugestivo lugar.

## IES SAGASTA



En el Boletín Oficial de Instrucción Pública del 15 de noviembre de 1842 se crea el Instituto de Segunda Enseñanza de Logroño y el 12 de junio de 1895 fue colocada la primera piedra para su construcción, con planos de Luis Barrón y un presupuesto de 433.311'90 pts. sobre los terrenos que habían sido ostentados por el convento del Carmen, cuyo derribo comenzó el 31 de mayo de 1895 y que desde 1842 fueron utilizadas sus dependencias como Instituto Provincial de Segunda Enseñanza.

Cuando todavía estaba en construcción, es organizada una Exposición Industrial, Agrícola y Artista con 867 expositores desde el 15 de septiembre al 15 de octubre de 1897. Cinco años después de la colocación de su primera piedra, el 21 de septiembre de 1900, el Instituto fue solemnemente inaugurado, celebrándolo con la organización de unos juegos florales. Durante muchos años fue el único Instituto de Enseñanza Media que existió en la ciudad, hasta el mes de octubre de 1971, cuando fue abierto el IES Hermanos d'Elhuyar. Por las aulas del IES Sagasta han pasado ínclitos alumnos como el Doctor Zubía, José María Escrivá de Balaguer, Práxedes Mateo Sagasta, Amós Salvador y Rodrigáñez, Julio Rey Pastor, Ramón Castroviejo o Jerónimo Jiménez, entre otros. Un usuario habitual de la Biblioteca Pública que durante muchos años se ubicó en el IES Sagasta fue Rafael Azcona. ▽

A los tres días de la defunción del Doctor Zubía, en la primera sesión que celebró el Ayuntamiento, el alcalde José Rodríguez Paterna solicitó que constara en acta el sentimiento de Logroño por la gran pérdida sufrida. A su vez, el concejal Sr. Garrido, propuso que alguna calle de Logroño perpetuase su memoria, y así se acordó, pero no se llevó a efecto hasta ocho años después, cuando el 7 de enero de 1899, y siendo alcalde Pablo Sengáriz, se decidió dar el nombre de Doctor Zubía a los terrenos situados a oriente del nuevo Instituto, por cuanto acababa de construirse, y donde se hallaba el Jardín Botánico en el que el sabio catedrático cultivaba las flores para sus estudios y para dar las correspondientes lecciones y explicaciones a sus alumnos, que quedaron reflejadas en su obra "Flora de La Rioja". Precisamente, aquel "Jardín" constituye el espacio que hoy conocemos con la denominación de glorieta del Doctor Zubía.

## ¿QUIÉN FUE?

**Ildefonso Zubía e Icazuriaga** nació en Logroño el 24 de enero de 1819, siendo sus padres Pedro Zubía, natural de Bedoña (Guipúzcoa), y Antonia Icazuriaga, de Logroño, y ambos vecinos de nuestra capital. Ildefonso Zubía era licenciado en Ciencias Naturales y doctor en Farmacia, y una de las personas más sobresalientes de Logroño en la segunda mitad del siglo XIX, ya que, entre otros múltiples cargos llegó a ostentar la dirección del Instituto de Enseñanza Media (de 1866 a 1868 y de 1884 a 1891), siendo además catedrático de Historia Natural del mismo; profesor de Física del Seminario; director del Observatorio Meteorológico; titular de su Oficina de Farmacia –que la tenía en el nº 52 de la calle Mayor, hoy Marqués de San Nicolás–; Comisario Regio de Agricultura, Industria y Comercio y presidente del Ateneo Logroñés, entre otros cargos.

El sabio logroñés falleció el 3 de junio de 1891 a los 72 años de edad, y tanto sus funerales, que se celebraron en la iglesia de Santa María de Palacio, como su entierro, constituyeron una imponente manifestación de duelo en nuestra ciudad.

## ¿SABÍA QUE...

- ... el doctor Zubía contrajo matrimonial enlace el 31 de octubre de 1850 con Juana Dominica Arias?
- ... en 1974, a los 83 años del fallecimiento del Doctor Zubía, el Colegio Oficial de Farmacéuticos, como prueba de gratitud y reconocimiento a su figura y obra, decidió rendirle un homenaje a nivel nacional?
- ... en el citado homenaje que le tributó nuestra ciudad se le dedicó un monumento que fue inaugurado el 2 de junio de 1974?
- ... el monumento, consistente en la cabeza en bronce del Doctor Zubía, fue realizado por los escultores Dalmati y Narvaiza, y que tras dos cambios de emplazamiento, quedó definitivamente instalado en su ubicación actual?
- ... en 2002 la cabeza del Doctor Zubía sufrió un atentado que requirió la intervención de sus autores, Dalmati y Narvaiza?
- ... en los jardines de la glorieta del Doctor Zubía se encuentra el busto del Doctor Castroviejo, realizado en bronce por el escultor Vicente Ochoa e inaugurado el 14 de noviembre de 1982?
- ... muy cerca de estos monumentos se encuentra un escudo imperial de Carlos I de época anterior a 1519 y que hasta la década de 1980 estaba situado en la parte superior de las Murallas del Revellín?
- ... en el nº 52 de la calle Marqués de San Nicolás existe una placa que recuerda el lugar donde ubicó su farmacia el Doctor Zubía?
- ... en 2009 el IER publicó el libro "Cuentos de media tarde", perteneciente a la colección del IER "Nuestros Escritores", escrito por María Teresa Zubía, biznietta del Doctor Zubía?