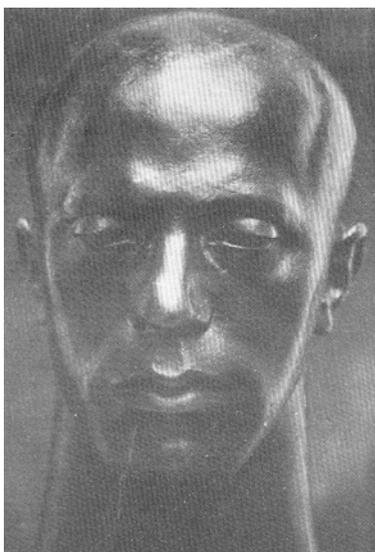


ESCULTOR DANIEL



La calle Escultor Daniel es un vial de muy corto trazado que se encuentra situada junto a la gran rotonda determinada por avenida Madrid y la carretera de Circunvalación, abrazando la plaza Rancagua. Sus edificaciones fueron construidas a finales de la década de 1980 y son obra del arquitecto Javier Solozábal. ↘

¿QUIÉN FUE?



Daniel González Ruiz, natural de Cervera del Río Alhama, nació el 16 de febrero de 1893 y fue autor de numerosas obras, entre las que destacan los bustos representativos de Gonzalo de Berceo y Zenón de Somodevilla, en los jardines del palacete de la Comunidad Autónoma situado en General Vara de Rey, su propio autorretrato en bronce y un excepcional mausoleo en el Cementerio de nuestra capital. Los citados bustos fueron fundidos en París en 1930.

Fue un artista precoz, ya que a los 13 años trabajaba en la catedral de Vitoria y, poco después, por deseo del arzobispo de Burgos, monseñor Cadena Eleta, fue llevado a esta ciudad para trabajar en el palacio episcopal. Todavía muy joven fue a París, donde compartió su estudio con grandes artistas del momento y expuso con gran éxito sus trabajos en el Atelier de París. Esta exposición fue inaugurada por el presidente de la República Francesa y por el embajador de España.

Daniel el escultor, como se le conocía, falleció en Logroño el 27 de junio de 1969 a los 76 años, víctima de la enfermedad de Parkinson que le obligó a dejar su actividad en 1944 tras haber obtenido en una exposición nacional la primera medalla. En 1990 el Gobierno de La Rioja le concedió a título póstumo la Medalla de La Rioja.

Daniel el escultor, como se le conocía, falleció en Logroño el 27 de junio de 1969 a los 76 años, víctima de la enfermedad de Parkinson que le obligó a dejar su actividad en 1944 tras haber obtenido en una exposición nacional la primera medalla. En 1990 el Gobierno de La Rioja le concedió a título póstumo la Medalla de La Rioja.

¿SABÍA QUE...

- ... Pablo Picasso, íntimo amigo de Daniel González, le concedió un amplio aval artístico?
- ... Alejandro Rubio Dalmati, también gran amigo de Daniel, lo consideraba el prototipo del escultor e incluso al contemplar su autorretrato, se admiraba en él su riquísimo mundo interior, recordándole como un hombre afable, digno, sencillo y algo fuera del ambiente que lo rodeaba, porque vivía en el mundo de las formas, de los volúmenes y del espacio?
- ... en Logroño hay un instituto de educación secundaria que lleva su nombre, situado en el nº 49 de la calle Gonzalo de Berceo, denominado IES Escultor Daniel?
- ... para saber más sobre el genial artista puede consultarse la obra "El escultor Daniel González" escrito por Lourdes Cerrillo Rubio y publicado por el IER en 1988?