

ESTEBAN MANUEL VILLEGAS



Actualmente, la línea urbanística de esta calle es bastante regular, comenzando en avenida de la Paz y finalizando en la plaza Martínez Flamarique. Este singular espacio surgió con la demolición de la plaza de toros y con la construcción de una urbanización en los terrenos que aquélla dejara, como recuerdo de la misma. Sin embargo, en otros tiempos el trazado de la calle Esteban Manuel Villegas era muy irregular, constituyendo una parte de la misma una línea verdaderamente

circular en paralelo al ya desaparecido coso taurino.

Las primeras edificaciones de esta calle surgieron en la década de 1920 de la mano de Gonzalo Cadarso, el nº 1 en 1924; y de Agapito del Valle, el nº 7 en 1929. Posteriormente, se fue construyendo en las décadas de 1940, 1950 y 1960 y 1970 por arquitectos tan afamados como José María Carreras, Fidel Ruiz Río, Luis González o Rafael Fontán. Uno de los últimos edificios que

fueron levantados en la calle Esteban Manuel Villegas es el nº 5, con planos de José Ignacio Rodríguez en 1973.

En esta calle destaca la primera comisaría de barrio de la Policía Local, situada en el nº 14 e inaugurada el 11 de febrero de 2004 con la presencia del alcalde, Julio Revuelta. Las instalaciones están divididas en una planta baja y una entreplanta que contabilizan una superficie total de 150 m². La inversión realizada fue de 378.472 euros. ↘

Recién iniciada esta calle en los primeros años de la década de 1930, la Corporación Republicana que presidía Gregorio Lozano, acordó el 27 de enero de 1932 denominarla con el sugestivo nombre de calle de la Libertad. Esta denominación se mantuvo vigente hasta el 13 de febrero de 1937, cuando el Ayuntamiento decidió cambiarlo por el que sigue perdurando hasta nuestros días, es decir, por Esteban Manuel Villegas.

¿QUIÉN FUE?

Esteban Manuel Villegas, apodado el legendario “Cisne del Najerilla”, fue un singular poeta español del Siglo de Oro que nació en la riojana localidad de Matute el 5 de enero de 1589 y falleció en Nájera el 3 de septiembre de 1669.

Fue definido por el varias veces presidente del Consejo de Ministros de España en el siglo XIX, Antonio Cánovas del Castillo, como “*maestro insigne de nuestros sáficos y adónicos, de nuestras primeras anacreónticas y de tantas y tan dulces cantinelas*”. De su copiosa producción destacan especialmente sus *Eróticas*, *Antiteatro*, *Glosa al código Teodosiano*, *Hipólito*, *Consolaciones* y gran número de poesías, odas y canciones.

¿SABÍA QUE...

- ... en la obra “Memoria Biográfica de los varones ilustres de La Rioja”, publicada en 1884, escrita por Francisco Javier Gómez y premiada en un certamen literario por el Ayuntamiento de Logroño, se indica que Cánovas del Castillo descubrió en un estante del Archivo de Simancas, entre varios documentos del Consejo Supremo del Tribunal de la Inquisición, la causa formada contra Esteban Manuel Villegas, vecino de Nájera pero natural de Matute?
- ... el Tribunal de la Inquisición de Logroño encarceló a Esteban Manuel Villegas en 1659, fundamentalmente por escribir sátiras contra el clero?
- ... Cánovas del Castillo se dirigió al párroco de Matute para que le proporcionase la partida de bautismo del ilustre vate, ya que tenía dudas sobre el origen de su nacimiento?
- ... en 1969 comenzó a funcionar el IES “Esteban Manuel Villegas” de Nájera?
- ... una de las últimas publicaciones sobre este escritor es “La poesía elegíaca de Esteban Manuel Villegas”, editada por el IER en 2008 y escrita por María Ángeles Díez y José Luis Pérez?
- ... el más antiguo de los concursos literarios celebrados en La Rioja –actualmente, la edición nº 32– lleva el nombre de Esteban Manuel Villegas?