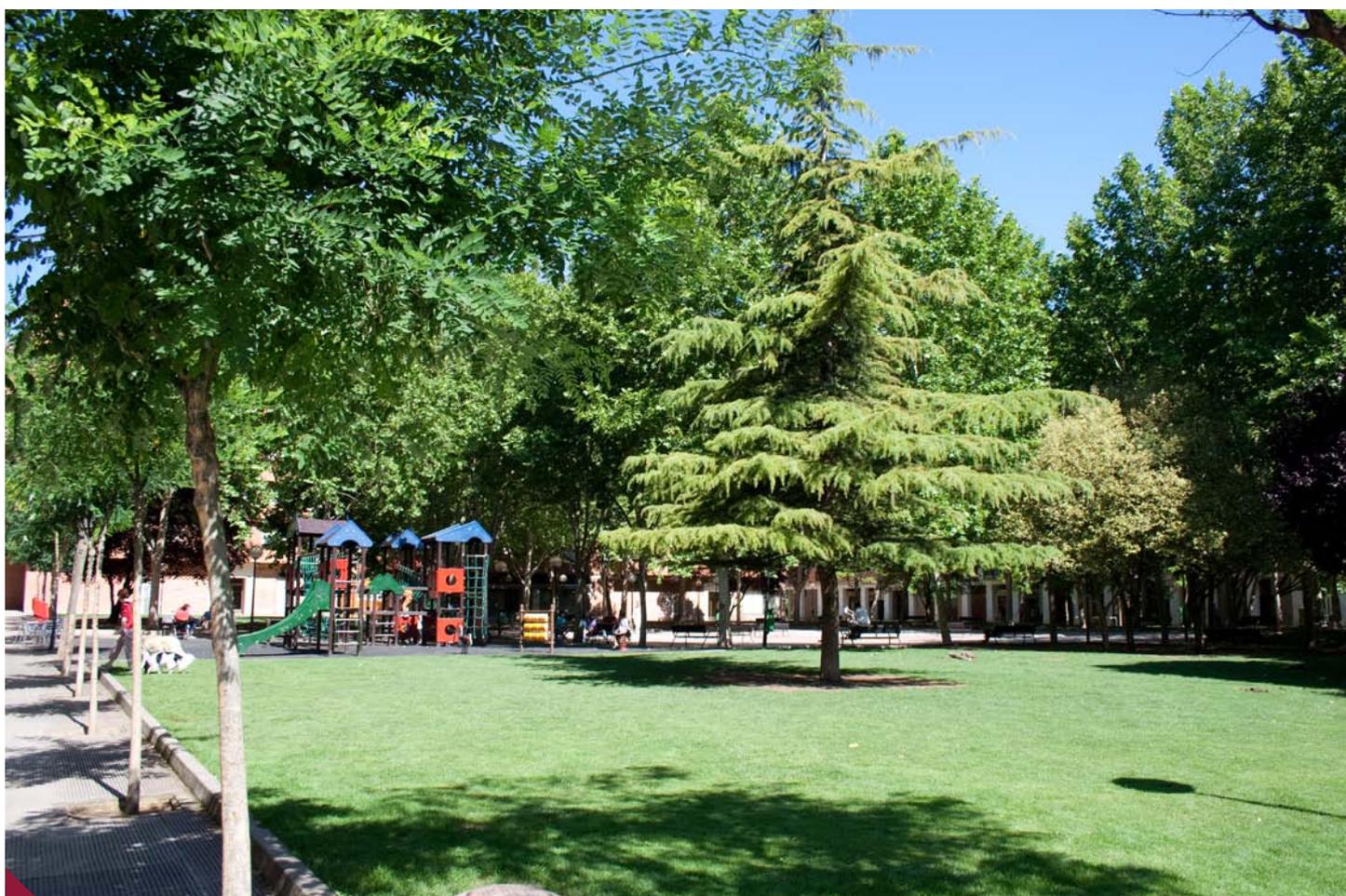


FERMÍN GURBINDO, PLAZA



La plaza Fermín Gurbindo fue configurada a principios de la década de 1980 junto con la cercana plaza Maestro Lope, que por aquellos años constituían dos nuevas plazas ubicadas en el plan parcial del conocido Tacón de Madre de Dios, cerca de la calle de este mismo nombre.

Situada entre la calle San Millán y la calle Cantabria, la plaza Fermín Gurbindo constituye un lugar de asueto y descanso, dotado con zonas ajardinadas, magnífico arbolado y parque infantil para los más pequeños. En el nº 8 de esta plaza se ubica el Centro Joven El Tacón, un interesante recurso juvenil que cada año atrae a más jóvenes entre 12 y 17 años. ↘

¿QUIÉN FUE?



José Fermín Gurbindo nació el 5 de febrero de 1935 y deficiente visual desde su nacimiento y afiliado a la ONCE desde su infancia, comenzó sus estudios de solfeo y piano en Bilbao, pero se trasladó a nuestra capital al no ser admitido en el Conservatorio. En 1954 concluyó la carrera de piano y su primera composición la hizo a los 15 años con un bolero que tituló “Linda Florita”. En Logroño prosiguió los estudios musicales, junto con los de armonía, estética e historia de la música, acompañamiento y música de cámara, iniciándose después en acordeón, órgano, folclore, fuga, contrapunto y composición.

Fue profesor de solfeo, piano, acordeón y armonía en los colegios de la ONCE durante treinta años, siendo autor de numerosas obras para acordeón y grupo de acordeones. Compuso la banda sonora de ocho películas o series televisivas, entre otras “Curro Jiménez”, “Tasio”, “El Sur” o “La Raulito”, y a dos documentales. Participó en el “Seminario de Análisis e Instrumentación de la Música Actual”, organizado por el Instituto Alemán y en la Conferencia Internacional sobre Musicografía en Moscú en 1962. Obtuvo numerosos premios en su vida profesional, destacando especialmente los de Barcelona, en 1954; Madrid, 1971; Praga, 1978, 1981 y 1985; Italia, en 1984, etc.

El maestro Gurbindo, que falleció en Madrid el 4 de marzo de 1985 a causa de un trágico accidente, une su nombre en el nomenclátor callejero logroñés a otros diversos compañeros de cautivador recuerdo en la historia de la música de nuestra capital, como, por ejemplo, los de Fermín Irigaray, Eliseo Pinedo, Pepe Eizaga, o Santiago Lope.

Prácticamente, al año de su fallecimiento, el 26 de mayo de 1986, la ONCE en colaboración con el Ayuntamiento logroñés le organizó un gran concierto homenaje, similar al que se había celebrado en el Teatro Real de Madrid como recuerdo del gran compositor riojano desaparecido.

El Ayuntamiento, presidido por José Manuel Sainz y en sesión de 15 de abril de 1986, acordó denominar con el nombre de Fermín Gurbindo a este rincón de la ciudad.

¿SABÍA QUE...

- ... en honor del maestro Fermín Gurbindo se creó el Quinteto Gurbindo y la Asociación Pro Música Fermín Gurbindo?
- ... el músico, compositor, intérprete y profesor solía decir “soy abalés de nacimiento, logroñés de residencia y riojano de pura cepa”?
- ... en 1959 se casó con Laura Lambán en la ermita del Cristo, mientras sonaba una marcha nupcial que él mismo compuso?
- ... el 4 de junio de 1989 fue descubierta la placa que daba nombre a la plaza Fermín Gurbindo?
- ... para conmemorar el 25 aniversario del fallecimiento de Fermín Gurbindo fueron organizados tres conciertos en el Auditorio del Ayuntamiento de Logroño en el mes de mayo de 2010?
- ... el 24 de octubre de 2008 la rotura de una tubería por una excavadora que estaba trabajando en la plaza Fermín Gurbindo, provocó la formación de un géiser de más de diez metros de altura que inundó la calle San Millán?