

GENERAL ESPARTERO



La actual calle General Espartero está ubicada en parte del espacio ocupado por la empresa Estambrera Riojana, S.A. y constituye por su situación, cerca de la Estación de Ferrocarril, una excepcional panorámica de entrada a la ciudad y, por consiguiente, de moderna estampa cara a los viajeros que puedan llegar a la misma.

En el lado de los impares las edificaciones se proyectaron en 1979 por Ana

Achiaga, Antonio del Castillo y Rubén Tirso San Pedro. El otro lado de esta calle está ocupado por el lateral del Centro de Salud General Espartero que fue proyectado en 1992.

Hasta 2008 la calle General Espartero estuvo abierta al tráfico, pero en el mes de agosto de 2008 comenzaron las obras de peatonalización de la calle concediéndola más amplitud e incorporando, además, carril bici.



ESTAMBRERA RIOJANA (DESAPARECIDA)

En junio de 1949 cuatro familias logroñesas vinculadas al sector textil deciden asociarse y fundan la empresa Estambarrera Riojana, S.A., entidad de gran raigambre en el acervo social y económico riojano. Dedicada a la

industrialización de peinado e hilado de lana, establece su sede social en unos terrenos muy cercanos a la plaza de Europa, desde donde se comienza a dar a conocer la marca Esmeralda.

En 1957 durante la etapa de plena expansión, se decide la adquisición de un nuevo solar en el Polígono de Cascajos, iniciándose posteriormente la

construcción de modernas instalaciones industriales que después, unidas a las importantes inversiones en maquinaria y nuevas tecnologías, se constituirán en factores clave del proceso de desarrollo de sus secciones de lanas de labores y de hilos industriales, estos últimos con destino a fabricantes confeccionistas de géneros de punto.

En 1959 se produce la liberalización de importaciones de productos textiles y Estambarrera Riojana, S.A., inicia conversaciones con el grupo francés Prouvost Masurella Lainiere de Roubaix, llegando a un acuerdo de colaboración. En 1966 y fruto de ella, se constituye una sociedad mixta entre ambas, Hilaturas Prouvost Estambarrera Riojana, S.A. y se lleva a cabo más adelante una fusión de sus marcas comerciales, denominándose a partir de ese momento sus lanas de labores Pingouin Esmeralda. Mientras tanto, continúa la construcción de las nuevas instalaciones, llevándose a cabo el traslado final en 1971. A principios de la década de 1990 y debido a la crisis del sector, se produce la desaparición de la empresa de nuestra ciudad. ▽

¿QUIÉN FUE?



Joaquín Baldomero Fernández-Espartero y Álvarez de Toro nació en la localidad de Granátula (Ciudad Real) el 27 de febrero de 1793. Este importantísimo personaje que fue en la España del siglo XIX y al que comúnmente se conoce por general Espartero, contrajo matrimonial enlace con la logroñesa Jacinta Martínez de Sicilia el 13 de septiembre de 1827 en la iglesia de Santa María de la Redonda. Falleció en Logroño el 8 de enero de 1879, siendo su deseo que sus restos descansaran para siempre en la capital riojana.

Conocido con el sobrenombre de “Cincinato de Logroño”, pasó los últimos veinticinco años de su vida en nuestra capital, después de haber ejercido una agitada e importantísima trayectoria tanto militar como política al servicio de España, siendo su presencia tan venerable y hasta cierto punto tan mítica, que exclusivamente se desplazaron a Logroño a entrevistarse con el propecto militar, los reyes Amadeo I en 1871 y Alfonso XII en 1875 y 1876.

Para nuestros antepasados, la egregia figura del militar conviviendo entre ellos, siempre despertó toda clase de euforias y adhesiones, que se materializaron, como homenaje a sus victorias militares y virtudes cívicas, en la construcción de un monu-

Para aquellos logroñeses del siglo XIX, la entonces figura casi mítica del general, unido al afecto personal que se le profesaba, por cuanto era un vecino más de la ciudad, hizo que el Ayuntamiento en numerosas ocasiones contara y utilizara su influencia para resolver múltiples problemas y conseguir viejas aspiraciones; de aquí, que en justa reciprocidad le hiciera objeto de toda clase de atenciones, no faltando fundamentalmente el de procurar inmortalizar su nombre en las logroñesas calles.

De todas las arterias que en su momento ostentaron la denominación de General Espartero, esta calle situada entre la plaza de Europa y Pío XII, es la única que sobrevive a tal nombre en el nomenclátor callejero logroñés; si bien, es preciso indicar que no como tal, pero sí con el nombre de Príncipe de Vergara, en El Espolón, o el de su esposa, Jacinta Martínez de Sicilia con el de Duquesa de la Victoria, son ambos recordados en otras dos calles de nuestra capital.

mento en el centro del paseo de El Espolón; un excepcional mausoleo que guarda sus restos y los de su esposa en la iglesia de Santa María de la Redonda; y nada menos que siete lugares de Logroño le dedicaron los diversos ayuntamientos de la ciudad durante el siglo XIX, bien directamente con su denominación, bien con el de hechos íntimamente vinculados a su persona: El Espolón con su denominación oficial de Paseo Príncipe de Vergara; calle de la Paz –actual Portales–, paseo de la Victoria –actual Glorieta del Doctor Zubía–, General Espartero –actual avenida de la Paz–, plaza de la Victoria –actual plaza de San Agustín– y las actuales calles General Espartero y Duquesa de la Victoria.

Entre las numerosas distinciones, condecoraciones y títulos destacan los de Vizconde de Banderas, Conde de Luchana, Duque de la Victoria, Duque de Morella, Grande de España, Capitán General, ministro de la Guerra, presidente del Gobierno, Regente del Reino, Príncipe de Vergara, Gran Cruz de Isabel la Católica, Gran Cruz de San Hermenegildo, Gran Cruz de Carlos III, Gran Cruz de San Fernando, Toisón de Oro, Gran Cordón de la Legión de Honor, Gran Cruz de la Orden del Baño, Gran Cruz de la Torre y Espada, Gran Cruz de la Orden de la Encina, Gran Cruz de San Juan de Jerusalén ... y no quiso ser rey de España.

¿SABÍA QUE...

- ... en nuestra capital fueron dos los monumentos que se erigieron en honor del general Espartero: la estatua ecuestre situada en el centro del paseo de El Espolón y el sepulcro mausoleo que guarda los restos del militar y esposa situado en la iglesia de Santa María de la Redonda?
- ... tanto el monumento como el mausoleo fueron obras a escala nacional; el primero por suscripción popular y el segundo por decisión de S.M. la reina viuda de Alfonso XII, María Cristina?
- ... este sepulcro-mausoleo, obra realizada por el escultor Juan Samsó, constituye la segunda morada de los Serenísimos Príncipes de Vergara, ya que tuvieron otro anterior, pues cuando falleció el General, suceso acaecido el 8 de enero de 1879 a los 85 años de edad, fue enterrado en el cementerio común de nuestra ciudad?
- ... en el Cementerio de Logroño todavía se conserva la lápida que cubrió su tumba y en la que puede leerse “Serenísimos Príncipes de Vergara”?
- ... en este lugar estuvo por espacio de diez años, hasta que el Gobierno dispuso que se le construyese un mausoleo en la iglesia anteriormente indicada, y sus restos, como los de su esposa, fuesen trasladados a él?
- ... la Presidencia del Consejo de Ministros dictó el 24 de agosto de 1889 una Real Orden en virtud de la cual fijó para el día 30 del mismo mes y año el solemne traslado de los restos mortales y en él reza la siguiente inscripción? *“Al General Espartero, Pacificador de España, y a doña Jacinta Martínez de Sicilia, su esposa, erigió la nación este monumento. Año de MDCCCLXXXVIII”.*