

GENERAL VARA DE REY



Lo que actualmente constituye una de las principales arterias de Logroño, hasta mediados del siglo XIX ubicado en parte en el llamado término de El Puntido era sencillamente un camino, conocido como camino de Lardero, y al que se accedía a través de la Puerta del Carmen, una de las cinco principales de la muralla que entonces rodeaba por completo nuestra capital. Esta Puerta se ubicaba aproximadamente en el cruce entre el Muro del Carmen y el Muro Francisco de la

Mata, por lo que el paseo de El Espolón quedaba fuera de la muralla, de aquí que una de sus denominaciones era la de “Paseo Extramuros”.

A partir de 1862 comienza verdaderamente el nacimiento como tal de esta excepcional arteria. La demolición de la muralla carlista en 1862, la reforma del paseo de El Espolón iniciada ya, y la construcción e inauguración de la vía del ferrocarril en 1863, fueron los pilares fundamentales para la expansión

de Logroño y para la formación, tanto de General Vara de Rey como de todas las calles que circundan El Espolón y adyacentes.

Paulatinamente, se fueron construyendo amplios y señoriales edificios de los que todavía algunos mantienen sus esencias, destacando desde un primer momento la gran amplitud de la arteria programada por el Ayuntamiento. Por otra parte, el particular estilo de urbanización que se iba formando, con



Las fincas adquiridas fueron los dos chalés construidos por Félix Sáenz de Valluerca y la que se encontraba detrás de los mismos, propiedad de los señores Azpilicueta con una extensión superficial total de 17.816 m². La citada señora aportó la cantidad de 240.000 pts. para la construcción de la benéfica institución. La edificación se mantuvo abierta hasta el 30 de noviembre de 1981, cuando los 120 ancianos que la habitaban fueron trasladados al Hogar Santa Teresa Jornet para disfrutar de mejores instalaciones.

numerosos hotelitos y múltiples establecimientos de asueto, como sus famosas cervecerías, generó que esta zona popularmente recibiera la noble denominación de “Barrio de Salamanca”.

En General Vara de Rey y entre otras diversas instituciones, destacan las instalaciones del Diario La Rioja, el edificio del Gran Hotel, el Banco de España o el Asilo de Ancianos Desamparados –hoy desaparecido– y que durante un tiempo se ubicó en esta calle, muy cerca de las instalaciones del Diario La Rioja y cuya iglesia fue inaugurada en 1946. El 24 de julio de 1957 fue inaugurada la primera sucursal de Caja Rioja en el n^o 38 de General Vara de Rey, enfrente de los entonces nuevos edificios de la Alhóndiga Municipal y Estación de Autobuses. En 1977 desapareció el popular comercio de ultramarinos “La Barata” que existía desde 1906 en la esquina de las actuales General Vara de Rey y Jorge Vigón. En su lugar se levanta el actual bloque de viviendas proyectado por Félix del Valle y José Ignacio Rodríguez.

En la rotonda junto al Diario La Rioja y sobre el túnel de la calle Duques de Nájera, destaca un moderno monumento denominado “Elementos en Tensión” de José María Sánchez Cuesta e inaugurado el 8 de junio de 1993.

ASILO DE ANCIANOS DESAMPARADOS (DESAPARECIDO)

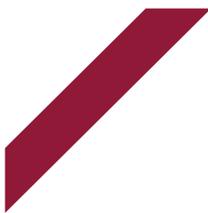
En 1930 una señora de nombre Carmen que quiso mantenerse en el anonimato, adquirió unos terrenos que se encontraban en las inmediaciones del actual Diario La Rioja, con objeto de edificar en ellos un nuevo Asilo de Ancianos Desamparados. A este nuevo edificio se trasladaría el entonces existente en la actual calle Juan XXIII, por estimar que éste se hallaba situado en un lugar ya demasiado céntrico, muy cercano a locales públicos y porque además no reunía las condiciones necesarias, especialmente en cuanto a capacidad, pues sólo permitía el alojamiento de 70 ancianos como máximo.

EL PASO A NIVEL Y LA PASARELA AÉREA (DESAPARECIDOS)



Como consecuencia de su pujante vitalidad, con el paso de los años, cada vez era mayor el número de logroñeses, vehículos y caballerías que transitaban por General Vara de Rey, teniendo que atravesar el





paso rasante con la vía férrea; paso situado entre el actual edificio del Banco de España y el monumento al Labrador.

Por tanto, aquellos nuestros paisanos de principios del siglo XX, veíanse precisados a detenerse en el paso a nivel con barreras, hasta tanto quedase expedito de las incesantes maniobras que el ferrocarril ejecutaba para realizar sus funciones necesarias, causando lógicamente un gran perjuicio a los viandantes que no podían a su debido tiempo o con la urgencia que el caso reclamaba, atender a las necesidades que les llevaban al centro de la población. De aquí que un concejal, Félix Sáenz de Valluerca, posteriormente alcalde de Logroño, presentara una moción en el Ayuntamiento en el sentido de que la anómala situación fuera resuelta a la mayor brevedad posible.

Así, se estimó necesario la construcción de un paso subterráneo que salvara la mencionada vía. El proyecto en cuestión fue encargado al arquitecto Quintín Bello, quien lo presentó al Ayuntamiento el 12 de marzo de 1910. Este proyecto contemplaba una galería subterránea rectilínea, encontrando al ferrocarril en ángulo recto y alzándose en sus extremos dos escaleras. Sus dimensiones serían de 7 metros de longitud, por 1'5 metros de anchura y 3 metros de profundidad. Su presupuesto se elevaba a la cantidad de 15.376'64 pts., cifra entonces altamente prohibitiva para las arcas del Ayuntamiento, razón por la que se pensó sustituir la idea por la de una pasarela aérea.

El 18 de marzo del citado año de 1910, la Corporación estudió los diversos proyectos que se habían presentado al concurso convocado unos días antes, el 6 de marzo. El proyecto ganador fue el presentado por el delineante Alejandro Miguel Villa y revisado por el ingeniero Félix Gómez Escolar. La obra fue ejecutada por Félix Pascual Ochoa, cuya cuantía de 6.500 pts. era el más económico; si bien, serían a cuenta del Ayuntamiento todo lo referente a las

obras de cimentación, asfaltado y colocación de farolas.

Aprobada la instalación, nuestra ciudad contempló en la calle General Vara de Rey el montaje y construcción de un nuevo "monumento". La pasarela se hallaba formada por 4 escaleras de hierro de 1'25 metros de anchura, colocadas sobre las cunetas y constituidas por 26 peldaños cada una; a su vez, la anchura de la pasarela era de 1'75 metros y se podía pasar de un andén a otro sin necesidad de bajar a la carretera. En total llevaba 137 metros de barandilla de hierro y 6 columnas para colocar otras tantas farolas. El 10 de enero de 1912 diversos concejales juntamente con el ingeniero municipal se personaron para efectuar las oportunas pruebas de resistencia, quedando apta para el servicio público. La recepción oficial de la pasarela aérea por la Comisión de la Policía Urbana del Ayuntamiento tuvo lugar una semana más tarde.

Sin embargo, en 1919 lo que había sido instalado como necesidad ineludible, se convirtió poco menos que en un peligro para la seguridad de los que por ella transitaban, ya que a los siete años de su construcción las condiciones en que se hallaba, por el material de que estaba hecha, al oxidarse por sus medios puntos y desaparecer la mayor parte de sus chapas, era tremendamente lamentable. Por consiguiente, el Ayuntamiento decidió realizar la reparación de la misma, pero la vox populi opinaba que el mejor arreglo que podía tener la famosa pasarela era el de proceder a su desmantelamiento.

Como consecuencia de semejante situación, numerosos propietarios de inmuebles que habitaban en el tramo de General Vara de Rey, comprendido después de pasada la susodicha pasarela hacia Lardero, enviaron una instancia al Ayuntamiento con fecha 30 de mayo de 1922, en la que especificaban que no merecía la pena proceder a gasto alguno en su reparación, puesto que su uso era ciertamente molesto, penoso y hasta pe-

ligroso por la altitud de los peldaños de las escaleras, y que preferían esperar a que el tren pasara o hiciese sus maniobras necesarias, indicando que los únicos usuarios de la misma eran los niños que la utilizaban, no por necesidad de pasar, sino por la distracción que les proporcionaba ver pasar el tren por debajo y arrojar objetos al mismo y a la vía.

No obstante, a pesar de la polémica que suscitó esta cuestión, la famosa pasarela, sin reparaciones y casi en estado de ruina, persistió todavía durante algunos años, hasta que no tuvo el Ayuntamiento más remedio que cerrarla al tráfico en 1925. El 30 de octubre de 1926, la empresa Cordón y Gómez comenzó las obras de derribo, finalizando su total desmantelamiento en los primeros días de diciembre de 1926. Tres años después, en 1929, y junto al actual edificio del Banco de España se construyó la primitiva idea, es decir, un paso subterráneo que enlazara la estación con la entonces calle Gonzalo de Berceo y que se mantuvo en pie hasta pasado 1959, cuando desapareció al producirse la variante del ferrocarril.

SANATORIO QUIRÚRGICO SAN BERNABÉ (DESAPARECIDO)

El desaparecido palacete existente en el nº 1 de la calle General Vara de Rey fue construido en 1864 y albergó, a lo largo de su historia, a varias instituciones hasta su demolición la noche del 15 a 16 de diciembre de 1976. Esta misma noche se estuvo produciendo el recuento de votos correspondiente al referéndum propuesto por el Gobierno de Adolfo Suárez de su Ley de Reforma Política; el palacete desaparecía mientras daban los españoles el primer paso hacia la democracia.

En 1924 abrió sus puertas en este edificio el Sanatorio Quirúrgico San Bernabé bajo la dirección del Doctor Antonio



María Cospedal. Posteriormente, fue sede del Banco de Santander y antes de su desaparición albergó las oficinas del Banco de Bilbao.

En 2002 se levantó en su solar con planos de Alberto Sainz de Aja y José Manuel Barrio, un edificio de 3.100 m² distribuidos en ocho plantas, tres de ellas subterráneas para la Comunidad Autónoma, que es el actual palacete que puede contemplarse.

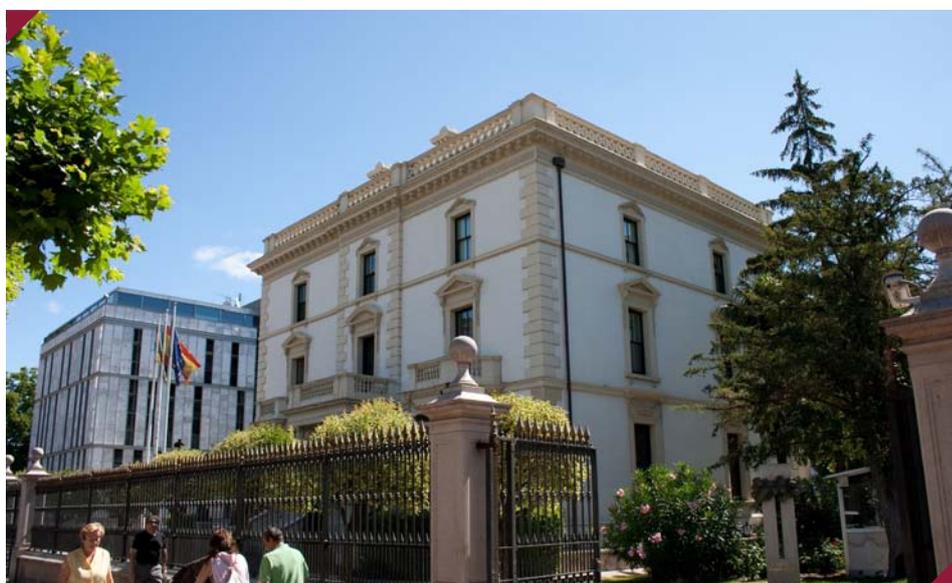
Este excepcional edificio pasó a ser sede de la entonces Diputación Provincial, en la siguiente forma. En el mes de diciembre de 1931, los Ministerios de Hacienda y Gobernación emitieron las oportunas órdenes autorizando a la Diputación para que adquiriese un edificio o cuerpo de edificios con destino a Palacio Provincial. La Corporación riojana fijó a tal efecto un plazo de 20 días para que quienes estuviesen intere-

sados procedieran a la presentación de ofertas. Los edificios que se ofrecieran necesariamente deberían estar situados en vías de primer orden o lugares principales y céntricos de la ciudad, y contando con la superficie, plantas y decoración necesarias, convenientes y aptas para el emplazamiento adecuado y digno de los salones, despachos, oficinas y dependencias propias de los fines a que habían de destinarse, debiendo además, ser susceptibles de ampliación en el futuro. Fijó como límite máximo de pago la cantidad de 750.000 pts.

María de Luis Aramayona, viuda de Isidro Íñiguez Carreras, el que fuera alcalde de la ciudad, con domicilio en el n° 3 de la calle General Vara de Rey, acudió a la llamada de la Diputación ofreciendo el mismo edificio o palacete que ella habitaba. Su proposición especificaba la finca número 3 y 3 bis de la citada calle, compuesta del edificio, una casa aneja y jardín y terrenos que los rodeaban y aislaban. El palacete estaba implantado en el primer término de la finca a partir de la verja de entrada, y se componía de planta baja o sótanos, principal, primero y segundo; en total, cuatro plantas y cuatro fachadas, todas a los jardines o terrenos propios de la finca; totalmente construida en piedra y cemento, y ocupando una extensión de 494'14 m². La casa o pabellón anejo estaba implantada en el segundo término

EDIFICIO DE LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE LA RIOJA

El actual palacete destinado a la Presidencia del Gobierno de la Comunidad Autónoma de La Rioja fue construido en 1864. Posteriormente, Francisco de Luis y Tomás, arquitecto municipal, diocesano y una de las más grandes personalidades que tuvo nuestra capital en el siglo XIX, realizó una ampliación en 1910.



de la finca, con una extensión superficial de 342'73 m².

La dueña de esta finca la ofreció a la Diputación Provincial, libre de cargas, en el precio de 750.000 pts., a elección de la Corporación, en el precio a que ascendiese el importe de la tasación que del valor real de la finca hiciese el arquitecto provincial, rebajando de tal tasación la suma de 100.000 pts., a beneficio de la Diputación.

El arquitecto Sr. Cadarso informó que el solar medía 3.499'82 m². Valoró la primera parte en 200 pts. el m² y el resto en 40 pts. el m². El valor total de la finca quedó fijado en las siguientes cantidades: Solar (338.717'60 pts.), Palacio (277.531'80 pts.) y Casa (123.380'00 pts.), por lo que el valor total alcanzaba la cifra de 739.629'40 pts. La Diputación Provincial, en sesión celebrada el 9 de febrero de 1932, y siendo su presidente Domingo Martínez Moreno, decidió la compra de la totalidad de la finca en la cantidad de 639.629'40 pts., deducidas ya las 100.000 pts. con arreglo a la oferta de la propietaria. Desde esta citada fecha hasta el momento de la transición política, hecho que sucedió tras el fallecimiento del general Franco, el Palacio como tal fue sede de la Excm. Diputación Provincial, gestándose en él toda la actividad desarrollada por esta institución en tan dilatado periodo de tiempo.

En sus ya más de tres cuartos de siglo de existencia como edificio de carácter público, sus históricas paredes fueron mudo testigo de la visita a nuestra ciudad de numerosas personalidades de la vida nacional, convirtiéndose incluso la suntuosa casa en hogar provisional para algunas de ellas por espacio de varios días, como así sucedió, por ejemplo, con Niceto Alcalá Zamora, presidente de la Segunda República Española, y su ministro de Obras Públicas, Indalecio Prieto, en el viaje que efectuaron a Logroño los días 17 de septiembre y siguientes de 1932; o el 10 de marzo

de 1937, con la visita del Gran Visir de la Zona del Protectorado Español de Marruecos, Sidi Mohamed Ben Ali, o la visita del general Franco los días 14, 15 y 16 de octubre de 1954, o la propia de los Reyes Juan Carlos I y doña Sofía el 18 de junio de 1984.

Fallecido el general Franco e instaurado en España el sistema de Gobierno Monárquico en la augusta persona del Rey Juan Carlos I, e iniciado, por consiguiente, un nuevo régimen plenamente democrático, el singular palacete contempló la presencia de Joaquín Ibarra Alcoya—nombrado Riojano Ilustre en 2001—, como presidente de la Diputación Provincial de Logroño, cargo para el que fue elegido el 26 de abril de 1979.

En 1980 se cambia la denominación de la Provincia de Logroño por la de La Rioja. La Comunidad Autónoma de La Rioja nació como tal, tras la aprobación de su Estatuto por el Congreso de los Diputados, por 253 votos a favor, 7 en contra y 17 abstenciones, el 26 de mayo de 1982. El 9 de junio del mismo año, el Rey Juan Carlos I procedía a su firma y el 19 de junio, todo su articulado fue publicado en el BOE. Como consecuencia, las estancias del Palacio estrenaron un nuevo presidente, Luis Javier Rodríguez Moroy, cuya elección tuvo lugar el 7 de agosto de 1982, y su toma de posesión pocos días después, el 1 de septiembre, manteniéndose en el cargo hasta el 27 de diciembre del mismo año.

El 24 de enero de 1983 fue elegido para sucederle Antonio Rodríguez Basulto, hasta que en las primeras elecciones autonómicas y municipales que tuvieron lugar el 28 de mayo de 1983, fue designado presidente José María de Miguel Gil, tomando posesión el 6 de junio del citado año. Después de José María de Miguel, los presidentes han sido Joaquín Espert el 24 de julio de 1987; José Ignacio Pérez-Sáenz el 8 de enero de 1990. A estos cinco presidentes les fue concedida la distinción de Riojano Ilustre en 2002. El actual presidente de la Comunidad

Autónoma de La Rioja es Pedro Sanz Alonso, desde el 8 de julio de 1995.

En el mes de abril de 1951 fueron colocados en los jardines del palacete de la Comunidad Autónoma, entonces sede de la Diputación Provincial, sendos bustos representativos de Gonzalo de Berceo y Zenón de Somodevilla, más comúnmente conocido por marqués de la Ensenada, aún existentes en sus jardines. Las dos obras fueron realizadas por el escultor Daniel González en 1929. El trabajo de fundición tuvo lugar en París en 1930 y el encargo le fue efectuado con motivo de una magna exposición celebrada en Sevilla, y en la que todas las Diputaciones castellano leonesas participantes en la misma hubieron de remitir, para adorno de las salas, bustos que representaran otros tantos hijos de celebridad mundial o nacional de la respectiva provincia.

El 21 de septiembre de 2006 fue descubierta en los jardines del edificio una escultura, obra de Ricardo González, con motivo de la conmemoración de los 50 años de las Fiestas de la Vendimia denominada, "La tierra con nombre de vino". Estuvieron presentes, entre otras autoridades y aparte del autor de la obra, Pedro Sanz, presidente regional y Julio Revuelta, alcalde de la ciudad.

GRAN HOTEL

José Herreros de Tejada edificó en 1880 este palacete en el n° 5 de General Vara de Rey. Fue inaugurado como hotel el 26 de agosto de 1914, siendo el arquitecto Joaquín Sáenz de Iturralde quien dirigió las obras de adaptación del edificio, después de haber sido sede de otras instituciones como el Gran Casino desde el 22 de junio de 1905.

A las 20:00 horas de aquel lejano día de agosto de 1914 empezaron a llegar los invitados quienes pasaron, seguidamente, al comedor. Antes de que empezara a servirse la cena, el fotógrafo Alberto



Muro (1870-1945), obtuvo una fotografía al magnesio del histórico momento. La cena fue presidida por el condeño del hotel, Sr. Esteban quien se encontraba acompañado del alcalde, Sr. Marín, presidente de la Audiencia, Sr. Villahermosa y por el senador vitalicio, Miguel Salvador. Igualmente, asistieron a la misma gran cantidad de invitados representando a todos los estamentos sociales, políticos y económicos de aquel Logroño. Al final del banquete se presentó en el comedor el otro propietario del hotel, Alberto Trecóniz, quien dio las gracias a todos por su asistencia.

El hotel disponía de dos comedores; uno de ellos blanco, esmaltado con herrajes dorados, friso de espejos y arañas de cristal con mesitas blancas y oro; el otro comedor era blanco y amarillo y en nada desmerecía al otro. Los pisos primero y segundo fueron distribuidos de igual manera, en cuyas habitaciones fueron colocados tocadores, escritorios, juegos de armarios de lunas con coquetonas mesitas y sillas y cuartos de baño con lo último de la época: lavabo, bañera, bidet, etc.

En la parte baja del edificio se encontraba la cocina, considerada como una de las mejores de España, con diversas máquinas refrigeradoras y una

máquina automática para el servicio de café. Fue uno de los primeros edificios logroñeses en contar con una instalación completa de calefacción y con doble conducción de agua procedente de dos pozos para el servicio del hotel y para la mesa, debidamente filtrada. En las espaciosas bodegas del edificio se guardaban toda clase de vinos y licores; la servidumbre de camareros quedó a cargo de un Maitre d'Hotel y a la llegada de los trenes estaba en la estación un automóvil del hotel para el servicio de viajeros. Desde 1946 y hasta 1970, su denominación fue Hotel Madrid.

En 1928 Fermín Álamo reforma el alar para sala de fiestas y en la década de 1980 se rehabilita totalmente el edificio manteniendo las fachadas. En los mismos locales del Gran Hotel se ubicó el "Palacio del Billar", que abrió sus puertas el 22 de octubre de 1933, la "Cafetería Las Cañas" en julio de 1963 o un Mc Donald's desde el 18 de noviembre de 1999 hasta 2003. Actualmente, el edificio de 1.350 m² es propiedad del grupo inmobiliario Aransa donde se ubica su sede principal, incluidos los 250 m² ocupados por la Consejería de Administraciones Públicas y Política Local del Gobierno de La Rioja, en régimen de alquiler.

BANCO DE ESPAÑA

En el n° 8 de General Vara de Rey se ubica esta singular obra de José Yarnoz Larrosa proyectada en 1957 y formada por un semisótano, planta baja y tres de alzada, con una superficie por planta de 753 m².

La historia del Banco de España en Logroño ha pasado por tres sedes, teniendo sus orígenes en el siglo XIX, cuando comenzó a funcionar el 26 de enero de 1885 en unos locales, propiedad del marqués de la Habana, situados en el n° 8 de la entonces calle Mayor.





Diario La Rioja

Allí estuvieron hasta 1911, fecha de su traslado a su segunda sede en la calle Once de Junio hasta 1957, cuando el Banco de España vuelve a trasladarse a su tercera y actual ubicación. Después de 126 años de historia, el Banco de España abandona en 2011 su representación en Logroño al cerrar la sede de General Vara de Rey.

COLEGIO DE LAS MADRES AGUSTINAS

En el mes de marzo de 1921 dos Madres Agustinas de Ultramar, así denominadas porque su congregación se inició en Filipinas, llegaron a nuestra capital con el ánimo de instalar un centro de enseñanza para niñas. Aquellas religiosas se llamaban Consuelo Marcos y Rafaela Marín, efectuando la fundación en un piso alquilado de la calle General Vara de Rey.

La citada Madre Consuelo Marcos fue la principal protagonista de que las Agustinas acabaran fundando un centro docente en Logroño, ya que un hermano suyo, Nicomedes Marcos, párroco en El Rasillo, fue quien había llamado a las monjas hacía años para que acudieran al pueblo y ayudaran en la educación de las niñas de la Sierra de Cameros. Como conse-

cuencia, las monjas llegaron a El Rasillo, afincándose en Torrecilla en Cameros y Autol, antes de llegar a Logroño.

Ese mismo año de 1921 las Agustinas compraron a Carlos Amusco la finca donde desde entonces se encuentra ubicado el colegio Nuestra Señora del Buen Consejo en el nº 35 de General Vara de Rey. Iniciada la construcción del edificio en 1939 con planos de Agapito del Valle, comenzaron a impartir primera enseñanza y noviciado con la admisión del obispo de Calahorra, J. Plaza y en 1940 recibieron la autorización del Ministerio de Educación para dar clases de segunda enseñanza. En 2000 y 2002, respectiva-

mente, se construyeron el polideportivo en el patio del colegio Nuestra Señora del Buen Consejo y la residencia para las Madres Agustinas en los números 35-37 de General Vara de Rey.

Durante los meses de julio y agosto de 2010 fue derribado un pabellón del colegio con fachada a General Vara de Rey y que será sustituido por una moderna edificación. Previsiblemente, se espera que entre en funcionamiento en el curso académico 2011-2012.

DIARIO LA RIOJA

La andadura de esta institución fue iniciada el 15 de enero de 1889 en la ya desaparecida Casa del Correo ubicada en el Muro de Cervantes. En 1890 los Talleres, Administración y Redacción del periódico se trasladaron a la calle Sagasta hasta el 30 de diciembre de 1914, fecha en que el periódico La Rioja cambia de domicilio y se instala en la hoy plaza Francisco Martínez Zaporta.

La colocación de la primera piedra donde, actualmente, se ubica el Diario La Rioja en la calle General Vara de Rey, tuvo lugar durante la visita de Manuel





Fraga Iribarne, entonces ministro de Información y Turismo, que efectuó a nuestra ciudad el 11 de julio de 1965. El momento contó con la presencia de todas las autoridades más el presidente del Consejo de Administración del periódico, Felipe Martínez Zaporta; consejeros, subdirector del periódico y todo el personal de redacción, administración y talleres. El obispo, Abilio del Campo, procedió a la bendición de los terrenos y de la primera piedra que seguidamente iba a ser colocada, firmando antes el documento que, acompañando a los periódicos del día y de monedas en uso, fue encerrado en el tubo tradicional que había de ser enterrado debajo de la losa simbólica de iniciación de las obras. A continuación, Manuel Fraga derramó con la paleta el cemento que había de sujetar la primera piedra, siendo colocada en su sitio.

El emplazamiento de las nuevas instalaciones del periódico tenía una extensión aproximada de 700 m², de los que 100 m² serían empleados para la administración, 100 m² para la rotativa, 125 m² para el almacén de papel, 125 m² para el taller de composición, 125 m² para el taller de montaje, 40 m² para la estereotipia y finalmente, 200 m² para el conjunto global de redacción. El edificio fue proyectado en 1965 por Félix del Valle y en 1966, este mismo arquitecto

junto con su padre, Agapito del Valle, firmaron los planos de las 20 viviendas que actualmente existen sobre el Diario La Rioja.

El primer número del periódico de este edificio salió el martes, 30 de enero de 1968, correspondiente al número 9.105. El precio del periódico era de 3 pts. y José María de Juana y Norberto Santarén, ostentaban los cargos de director y subdirector, respectivamente, del mismo. El 1 de julio de 1981 el periódico “Nueva Rioja” recupera su primitiva cabecera, “La Rioja”, con la que había nacido el 15 de enero de 1889 y con la que se mantuvo durante casi medio siglo, hasta el 1 de octubre de 1938. A partir de esta fecha y por imperativos políticos del régimen establecido, se llega al acuerdo de que el periódico “Diario de La Rioja” sea absorbido por el periódico “La Rioja”, denominándose el nuevo diario “Nueva Rioja”.

En 2004 el Diario La Rioja recibió la Medalla de La Rioja, otorgada por el Gobierno regional y el 15 de enero de 2009 Correos editó un sello que conmemoraba los 120 años de este diario. El 27 de noviembre de 2009 el Diario La Rioja comenzó una nueva etapa en la que se remodeló su diseño y se reestructuraron secciones.

COLEGIO INMACULADO CORAZÓN DE MARÍA (MADRES ESCOLAPIAS)

En 1912 Agustín Cadarso proyectó en el actual n° 76 de la calle General Vara de Rey un artístico chalet que se mantuvo como tal hasta 1955, cuando con planos de Teodoro Ríos se construyó el colegio de las Madres Escolapias. Posteriormente, se hicieron varias reformas y ampliaciones en el colegio hasta deparar su aspecto actual.

El reformado y ampliado edificio de Agustín Cadarso, a punto de cumplir la centuria, es de los pocos edificios que se conservan de aquellos tiempos en esta calle, y actualmente, imparte sus enseñanzas en infantil, primaria y secundaria. ▽

¿QUIÉN FUE?



Joaquín Vara de Rey nació en la isla balear de Ibiza en 1840 y fue ascendido a teniente en 1862. En 1884 se trasladó a Filipinas donde ostentó el cargo de capitán general y en las islas Marianas, de Gobernador. En 1890, ya en España, fue comandante en Ávila hasta 1895, año en que decidió voluntariamente prestar sus servicios en Cuba.

El 23 de abril de 1898 y por lo que respecta a sus territorios de ultramar, España se vio enfrentada en una guerra con Estados Unidos. Los norteamericanos desembarcaron en la hasta entonces isla española de Cuba, 16.000 hombres al mando del general Shafter, de los que 6.500 atacaron El Caney, localidad situada en la Sierra del Cobre, a 5 km de Santiago de Cuba. Al frente de la posición española se hallaba el general Vara de Rey, respaldado por cuatro compañías del Batallón de Talavera que totalizaban 419 hombres. La resistencia duró diez horas, sucumbiendo en la misma tanto el bizarro general como 335 de sus valientes españoles.

¿SABÍA QUE...

- ... la calle General Vara de Rey se hallaba en tal estado en 1890, que los vecinos que habitaban la misma, entonces con la denominación de calle de Soria, decidieron enviar un escrito al Ayuntamiento en el que solicitaban se dotase a la citada arteria de los servicios de alumbrado, vigilancia nocturna (serenos), agua potable para usos domésticos y riego y bocas de incendio, por carecer de todos ellos?
- ... el Ayuntamiento, entonces presidido por José Rodríguez Paterna, acordó por unanimidad acceder a lo solicitado por todos los vecinos?
- ... en el Logroño de la década de 1920 parte de la calle General Vara de Rey era conocida con el sugestivo nombre de “Barrio de Salamanca”?
- ... el 30 de diciembre de 1950 fueron inauguradas oficialmente las oficinas de la primera sede de la Caja Provincial de Ahorros de Logroño en la mitad de la planta baja del palacete de la Diputación Provincial?
- ... la apertura de la Caja Provincial de Ahorros al público se realizó el 2 de enero de 1951, efectuándose aquel día imposiciones por un valor de 147.380 pts?
- ... en las fiestas de San Mateo de 1956 el Premio Nobel de Literatura, Ernest Hemingway, se hospedó en el Gran Hotel de Logroño?
- ... en 1982 el director Víctor Erice rodó unas escenas de la película “El Sur” en el Gran Hotel?
- ... en la confluencia de General Vara de Rey con Gran Vía se ubica la llamada Fuente del Vino en la plaza del Vino?
- ... en las fiestas de San Mateo, a partir de 2007, parece que brota vino de esta fuente al circular 120.000 litros de agua con un colorante alimentario cuya fórmula es secreta y que cumple con toda la normativa sanitaria y ambiental vigente?
- ... en los últimos años la audiencia del Diario La Rioja en la comunidad autónoma ha ido aumentando progresivamente hasta alcanzar cifras récord de más de 110.000 lectores diarios?