

INMACULADA CONCEPCIÓN, PLAZA



A los dos meses de tomar posesión de su cargo el nuevo gobernador civil, Martín Ballester, acto que tuvo lugar el 11 de diciembre de 1944, procedió a la fundación de la institución denominada Obra Social del Movimiento, orientada a la construcción, entre otras diversas actividades, de viviendas de carácter económico. Poco tiempo después, el 6 de abril de 1945 el arquitecto José María Carreras, presentó los proyectos de dos manzanas de casas con un total de 44 viviendas y un presupuesto de 663.373,70 pts., procedién-

dose solemnemente a la colocación de la primera piedra el 19 de abril de 1945.

El 1 de marzo de 1946, cuando se hallaba en plena construcción el barrio con capilla y escuelas, se acordó proceder a la formación de un segundo grupo con 1.800.000 pts. de presupuesto, en el que figurarían 14 tiendas, más la denominada Casa del Productor y la creación de dos plazas, dedicadas respectivamente, a la Inmaculada Concepción y al propio gobernador civil, como se siguen manteniendo actualmente.

INAUGURACIÓN DE LA PLAZA EN 1954

La ubicación en esta plaza de la imagen de la Virgen se remonta al año 1954, cuando el 12 de diciembre tuvo lugar la bendición de la misma, procediendo a la inauguración de la plaza. A las 10:00 horas de la mañana del citado día, acudieron al barrio que aparecía engalanado con cientos de colgaduras, el obispo de la diócesis, Abilio del Campo y de la Bárcena; el gobernador civil,



Alberto Martín Gamero; el presidente de la Diputación Provincial, Agapito del Valle; el alcalde de nuestra ciudad, Julio Pernas Heredia y otras numerosas personalidades.

En la capilla del popular barrio, inaugurada el 22 de junio de 1948 y hoy desaparecida, ofició misa el Padre Superior de los Claretianos y párroco de la iglesia del Corazón de María, con la asistencia de las autoridades, de gran cantidad de vecinos del barrio y de otros muchos logroñeses. Una vez terminada, todos los asistentes se trasladaron a la plaza donde la Congregación de Hijas de María había erigido el monumento a la Inmaculada Concepción. La noche anterior al de su inauguración, todos los habitantes del barrio se unieron en el homenaje a la Virgen con el rezo público ininterrumpido del rosario por turnos que se fueron relevando de media en media hora ante el monumento. El prelado de la diócesis, Abilio del Campo, procedió a la bendición de la imagen y a continuación, el alcalde Julio Pernas, efectuó la consagración de la nueva zona de viviendas logroñesa al Inmaculado Corazón de María. Seguidamente, mientras la banda de música de la Academia Provincial interpretaba el Himno Nacional, el gobernador civil, Martín Gamero, procedió a descubrir la lápida que daba el nombre de “La

Inmaculada” a la plaza donde había sido erigido el monumento.

Por último, el Padre Mendizábal, director de la Congregación de Hijas de María, ponderó el solemne acto que se acababa de celebrar y dio las gracias a las autoridades por su presencia y también muy especialmente a Carmen Arnedo, por su actividad en favor de las gentes del barrio. Terminados los actos, todos los asistentes recorrieron las instalaciones de la Obra Social que realizaba la mencionada congregación y, por último, el obispo Abilio bendijo la comida con que la Diputación obsequiaba a los niños que concurrían a la escuela maternal de la Obra.

REMODELACIÓN DE LA PLAZA EN 1988 Y EN 2009

La urbanización que actualmente nos ofrece esta plaza dedicada a la Virgen es muy distinta a la que tuvo por espacio de muchos años. En sesión celebrada por el Ayuntamiento el 3 de abril de 1987 cuando era alcalde de Logroño Manuel Sainz, el Ayuntamiento decidió remodelarla por completo, aprobando

un proyecto que por un importe de 12’6 millones de pts. fue adjudicado a la empresa Incosa S.A.

Las líneas generales de la reforma se centraban, entre otros diversos aspectos, en el traslado de la histórica imagen a un nuevo lugar más cercano a la calle San Prudencio, a fin de dejar expedita la plaza para poder celebrar en ella cualquier clase de espectáculos. El tradicional pavimento de aglomerado que ostentaba y sobre el cual aparcaban sus vehículos los vecinos de la zona, fue sustituido por losas de china lavada y adoquín de Óbanos y entre otras diversas mejoras, contabiliza diferentes plataformas que permiten perfectamente el acceso a las viviendas ya que la plaza no presentaba el mismo nivel en toda su superficie. Igualmente, fue habilitado un acceso para que en caso de emergencia pudiesen entrar vehículos en su interior y asimismo fueron instalados varios bancos, farolas de hierro fundido, una fuente, un seto vegetal de más de un metro de ancho y una hilera de árboles que separa la amplia zona ajardinada donde está ubicado el monumento de la acera correspondiente a la calle San Prudencio. Por otra parte, los preciosos plátanos existentes en la plaza fueron respetados.

La remodelada plaza fue inaugurada el 24 de junio de 1988 por el alcalde, Manuel Sainz, y otras diversas autoridades, y en el acto intervino un espectáculo de danza riojana a cargo de jóvenes del barrio que precisamente estaban aprendiendo diversos movimientos del grupo Contradanza.

Posteriormente, en 2009 la plaza de la Inmaculada fue objeto de otra profunda remodelación con zonas ajardinadas, renovación de las redes de saneamiento y plantación de nuevos árboles, entre otras mejoras por un importe de 310.768 euros. Fue reinaugurada el 12 de noviembre de 2009 por el alcalde, Tomás Santos, y otras autoridades. ▽

En 1954 se cumplió un siglo de la proclamación del dogma de la Inmaculada Concepción, establecido por la constitución apostólica *Ineffabilis Deus* del papa Pío IX el 8 de diciembre de 1854. El Ayuntamiento presidido por el Alcalde, Julio Pernas Heredia, consideró que la mejor manera de conmemorar el Año Mariano, 1954, era denominar a una plaza de la ciudad con el nombre de Inmaculada Concepción.

¿QUIÉN FUE?

Del corregidor Juan Ramírez Freyle y Arellano partió la iniciativa, el 19 de diciembre de 1625, de rendir público homenaje a María Santísima. Su proposición consistió en manifestar solemnemente la creencia en el Misterio de la **Inmaculada Concepción**, para lo cual y a sus compañeros de Corporación, leyó un Memorial en el que solicitaba que se hiciese voto y juramento en manos de la persona que acordase la ciudad. A todos los asistentes pareció muy oportuna la observación y deseo manifestado por el corregidor, concretando, seguidamente, los detalles del juramento del voto recién manifestado. El 27 de diciembre de 1625, Logroño juró el voto immaculista en el desaparecido convento de San Francisco.

Aquel primer acto en defensa y homenaje al Misterio de la Inmaculada, se trataba en realidad de la implantación oficial de una antiquísima costumbre arraigada en la ciudad desde hacía mucho tiempo. Parece ser que la imagen que recibía tan impresionante devoción era Nuestra Señora de Oriente, en otros tiempos ubicada en el convento de San Francisco y posteriormente en el convento de Madre de Dios.

¿SABÍA QUE...

- ... cuando se inauguró la imagen de la Inmaculada Concepción, el lugar de su ubicación se hallaba situado casi en el centro de la plaza, y no muy alejada de la zona porticada que caracteriza la misma?
- ... actualmente, el singular monumento se encuentra muy cerca de la calle San Prudencio, rodeado de un amplio espacio ajardinado?
- ... en la parte frontal del pedestal, figura el emblema de la Congregación Mariana de Hijas de María, bajo el lema "Pureza" y también la inscripción "Toda hermosa eres María. Año Mariano. 1854-1954"?
- ... a uno de los lados y bajo el lema "Oración" aparece el escudo de España, y en el otro, el escudo de nuestra ciudad y el lema "Humildad"?
- ... en la parte posterior del pedestal y con el lema "Sacrificio", figura inscrita la oración del Papa en el Año Mariano, que textualmente dice lo siguiente: "Tú la gloria, tú la alegría, tú la honra de nuestro pueblo", y la dedicación, "La Congregación Mariana de Hijas de María a su Excelsa Madre"?
- ... sobre el pedestal esculpido en piedra blanca se alza la imagen de la Inmaculada Concepción, obra del escultor de Haro, Manuel Anzuela, en 1954?