

JUAN LOBO



Esta arteria enlaza las calles Portales y Herrerías, siendo cruzada únicamente por Caballería. La entrada a Juan Lobo por Portales está formada por diversas edificaciones de signo muy distinto al resto de la calle, hallándose su explicación en el hecho de que hasta 1915, realmente Juan Lobo era una arteria similar a todas las del antiguo Logroño, sin que además tuviese comunicación a nivel de tráfi-

co rodado con la calle del Mercado, es decir, nuestra Portales de hoy. La apertura de esta calle se produjo en la forma siguiente. En el solar ocupado hoy por la edificación del nº 12 de Portales se alzaba uno de los caserones más característicos que ha tenido nuestra ciudad a lo largo y ancho de su pasado, y que siempre fue denominado por los logroñeses con el sonoro nombre de “El Portalón”, edificio que fue Ayuntamien-

to desde mediados del siglo XVI hasta la segunda mitad del siglo XIX. Por la gran puerta –de aquí lo de Portalón–, concretamente el 13 de junio de 1786, el Ayuntamiento acordó construir un pasadizo que enlazara la calle Portales con Caballería.

En 1915 se estimó oportuno proceder a su demolición, dadas las lamentables condiciones en que se hallaba la históri-



ca casa, y el solar resultante dejarlo sin edificar con el fin de que quedara unido a Juan Lobo. Sin embargo, aquella primera idea no pudo llevarse a efecto por cuanto la ubicación del recordado Portalón no quedaba a la misma altura urbanística del resto de Juan Lobo.

Un propietario de esta zona, Nicolás Gutiérrez, entabló negociaciones con el Ayuntamiento con el único propósito de resolver el problema planteado, alcan-

zándose el siguiente acuerdo el 5 de julio de 1915. En primer lugar y con el fin de conservar el paso que existía en el interior de El Portalón, sería cedido a permuta y como sobrante de la vía pública. Dicho solar se entregaba al citado Sr. Gutiérrez, quien se obligaba a dejar “una calle de ocho metros de anchura” perpendicular al eje de la calle del Mercado; y, en segundo lugar, este propietario abonaría al Ayuntamiento por la mejora que constituía la apertura de dicha vía para

la edificación que se proponía realizar la suma de 7.000 pts., más el número de metros cuadrados que resultaran de la diferencia entre la superficie de la calle proyectada y la que medía el solar de la antigua Casa consistorial.

A tenor de este acuerdo, la apertura de Juan Lobo fue un hecho, y El Portalón, característica de Logroño desde el siglo XVI, Ayuntamiento por más de 300 años, posteriormente edificio de Juzgados y, finalmente, sede de escuelas públicas, fue totalmente demolido y no quedando de él el menor vestigio, después de haber cumplido nobilísimas funciones: enseñanza, justicia y residencia oficial del Municipio.

BANCO HISPANO AMERICANO (ACTUALMENTE, CÁMARA DE COMERCIO)

La edificación tan singular que se construyó en Portales, esquina con Juan Lobo y realizada con proyecto del arquitecto Agustín Cadarso y construida por los hermanos Calvo, pertenecía al entonces rico propietario de Logroño, Nicolás Gutiérrez. La cúpula que tanto la caracteriza se construyó con madera de pino, entarimada su forma a fin de poner sobre ella toda la teja que era de diversos colores.

El 18 de noviembre de 1918 fue inaugurada esta entidad bancaria –cuyo primer director fue Antonio Ostalé– en la planta baja de este edificio, en unas suntuosas instalaciones que por aquellos tiempos se comentaba que eran un derroche de elegancia y donde se veía el gusto y la profesionalidad del citado arquitecto. Actualmente, en estos locales se ubica la Cámara de Comercio. ▽

La calle Juan Lobo ya recibía esta denominación en el siglo XVI, aunque su recorrido era más corto, de Caballería hasta Herrerías.

¿QUIÉN FUE?

Con respecto al nombre de esta arteria, **Juan Lobo**, varias son las hipótesis que al efecto se formularon en torno a quien pudo ser este personaje; no obstante, en 1951 José Zamora aclaró definitivamente la cuestión, ya que descubrió en el archivo de la iglesia de Santa María de Palacio, libro primero, folio 32, una partida de bautismo que textualmente decía: “Juan Lobo. Juan, hijo de Juan Lobo, boticario, y de María de Mendavia, su mujer, se bautizó en 13 de mayo de 1571; fueron sus padrinos Andrés Lobo, clérigo y Ana Mendavia; bautícelo yo, Juan de Pedroso, cura”.

Igualmente en el folio 38 existe constancia de esta otra: “En 6 de diciembre de 1572 fue bautizada Catalina, hija de Juan Lobo, boticario, y de Juana de Mendavia; fueron sus padrinos Diego de Mendavia y Catalina de Mendavia, su señora mujer de Felipe de Mendavia; bautícelo yo, el Licenciado Sánchez de Jubera”.

El citado boticario, a su fallecimiento, fue enterrado en la iglesia de Palacio, pues aquí tenía su sepultura, según consta por la siguiente partida que se halla en el libro de cuentas: “476 maravedíes que cobró Lobo, boticario, de una lápida para su sepultura”.

¿Dónde tendría su establecimiento el citado boticario? Partiendo del supuesto de que dicho boticario dio nombre a la antiquísima calle logroñesa, cabe pensar con cierta lógica que en esta misma arteria es donde tendría su establecimiento sanitario; establecimiento, por otra parte, característico del momento, con sus tarros de loza, cajones repletos de hierbas medicinales, redomas y morteros, y probablemente además con confites, diacitrón o botes de conserva u otras cosas semejantes. Para vender tales cosas era absolutamente necesario pagar la alcabala correspondiente.

¿SABÍA QUE...

- ... en el edificio de la actual Cámara de Comercio, el 31 de mayo de 1936 demostró sus habilidades el alemán Hermann Becker, mundialmente conocido por el “Hombre Mosca”, escalando fácilmente y sin ayuda de ninguna clase de material, por la fachada del edificio?
- ... posteriormente, se deslizó por un cable que unía la mencionada edificación con la situada en la acera contraria?
- ... en 1934 el presidente de la Cámara de Comercio era Jacinto Garrigosa, que fue alcalde de nuestra ciudad por espacio de tan sólo 9 días, del 23 de septiembre al 1 de octubre?
- ... el 6 de abril de 1945 fueron inauguradas unas oficinas de RENFE en el nº 2 de la calle Juan Lobo?