

JUAN XXIII, AVENIDA



La partida de nacimiento de esta hoy singular arteria que enlaza las denominaciones correspondientes a avenida de la Paz y Jorge Vigón, se remonta al 13 de septiembre de 1883, cuando las reverendas Madres Adoratrices decidieron instalarse en nuestra ciudad a fin de atender a muchachas desvalidas y procurar para ellas el debido sustento y la educación correspondiente.

Pocos años antes de la fecha mencionada había surgido por entre la maraña

de huertas existentes, otra excepcional arteria que inicialmente recibió el nombre de General Zurbano y que desde el 13 de febrero de 1937 es Calvo Sotelo. La senda determinada por el convento de las Madres Adoratrices, poco tiempo después generó con la calle Zurbano, en su cruce, una tímida arteria que, precisamente hoy es la populosa y céntrica avenida Juan XXIII.

El 10 de junio de 1994 el alcalde, Manuel Sainz, procedió a la inauguración de la zona peatonal delimitada por las

calles Calvo Sotelo, Doctores Castroviejo y avenida Juan XXIII, que es parte del actual “Paseo de las Cien Tiendas”.

A excepción del correspondiente edificio del Círculo Logroñés, todos los que en esta avenida ubicaron sus esencias pasaron al mejor de los recuerdos. En líneas generales, en la memoria de la ciudad permanece el convento de las Adoratrices, frontón de pelota Beti-Jai, Cinema Diana, Delegación de Hacienda o el Asilo de Ancianos Desamparados.



CONVENTO DE LAS MADRES ADORATRICES

La primera piedra de la ya desaparecida iglesia del colegio “Purísima Concepción y Santa María Micaela” – Madres Adoradoras– fue colocada el 29 de mayo de 1882, siendo solemnemente inaugurada con actividades durante tres días, comenzando con una misa el 19 de abril de 1884 a las 10 horas de la mañana. Desde las 8 horas de la mañana, numerosos fieles estuvieron esperando con gran fervor en la puerta de la iglesia, y cuando finalmente se abrió, los municipales encargados de controlar la entrada al templo no pudieron contener la masa humana que allí se encontraba.

El 24 de agosto de 1940 tuvo lugar la inauguración de la nueva capilla de las Madres Adoradoras que venía a sustituir a la que había sido incendiada en la triste jornada que Logroño vivió el 14 de marzo de 1936. La fecha de la inauguración se hizo coincidir con los actos celebrados con motivo de la festividad de Santa María Micaela del Santísimo Sacramento. Las características de la nueva obra se centraban en que era de amplias proporciones; si bien, un poco más baja de techo que la antigua, y en

ella destacaba el altar, todo de mármol, sobre el que se alzaba al fondo un espléndido tapiz con una extraordinaria obra pictórica del que era autor el gran artista y profesor de dibujo del Instituto, Francisco Rodríguez Garrido.

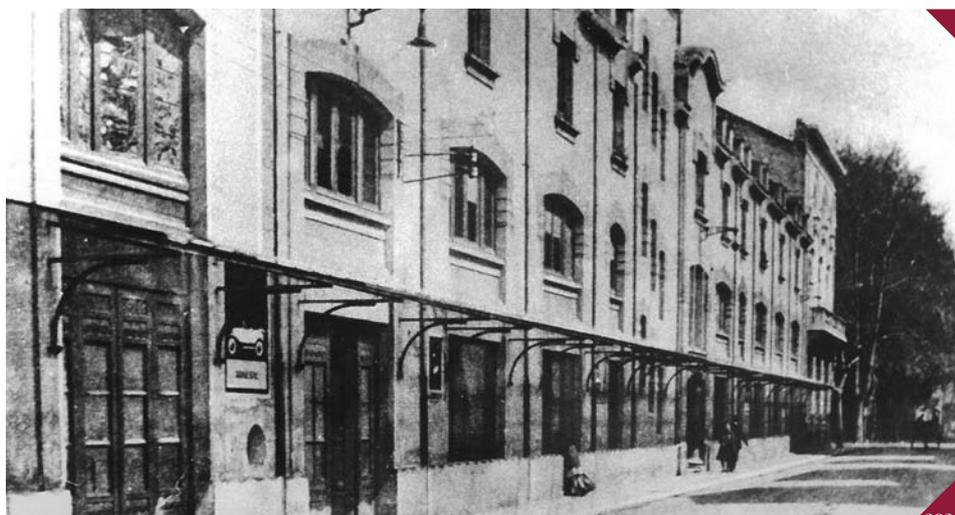
La inauguración de esta capilla, que había sido construida con planos del arquitecto Agapito del Valle, tuvo lugar a las 7:30 horas del citado día, en la que fue trasladado el Santísimo en solemne procesión. Seguidamente, celebró la primera misa en ella el capellán del convento y canónigo de la Redonda, Tomás Monzoncillo. A las 8:30 horas tuvo lugar la celebración de otra misa, en esta ocasión oficiada por el sacerdote Liborio Pórtoles, de las Escuelas Pías. Finalmen-

te, la gran ceremonia solemne correspondió a las 10:30 horas, esta tercera misa fue oficiada por el deán de la Catedral de Calahorra, Faustino Dégano, asistido por el citado sacerdote Sr. Monzoncillo y por el presbítero Urbano Martínez, actuando como maestro de ceremonias, Julio Merino. Ya en horas de la tarde tuvo lugar otra ceremonia, que en esta ocasión contó con todas las autoridades provinciales y locales, y en la que intervinieron, aparte de los citados, el párroco de Santa María de la Redonda, Benjamín Salas y el canónigo Ciriaco Garrido. El 8 de diciembre de 1967 fue cerrada al culto la iglesia de las Adoradoras, celebrándose en ella la última misa por el jesuita, padre Losantos.

El actual convento y colegio Adoradoras está formado por dos edificaciones cuyos planos datan de 1962 (Agapito del Valle y Félix del Valle) y 1968 (Rafael Gil Albarellos). Entre ambos edificios se sitúa la iglesia que está ubicada en el patio del colegio.

EL FRONTÓN DE PELOTA BETI-JAI DE 1912 (DESAPARECIDO)

Construido según planos de Agustín Caddarso, fue inaugurado el 21 de septiembre de 1912, festividad de San Mateo,



y como preámbulo a la inauguración, la banda de música del Regimiento de Bailén ofreció un excelente concierto. El primer partido, que se jugó a cesta y remonte, fue entre Tacolo y Arzamendi contra Ucín Menor y Errezábal, ganando los primeros por 50 a 41 tantos. El frontón cerró sus puertas en 1955, dando paso sus deportivas esencias a un garaje, un cine y una vez demolido, en el actual bloque de viviendas.

CINEMA DIANA (DESAPARECIDO)



En parte de la gran cancha del frontón de pelota Beti-Jai fue construido este elegante salón cinematográfico de Agapito del Valle. Su inauguración tuvo lugar el 15 de marzo de 1941 con la proyección de la película “La vuelta del ruiseñor”, dirigida por Griffith e interpretada por Grace Moore y Melvyn Douglas. Las obras fueron dirigidas por el arquitecto Agapito del Valle y llamó poderosamente la atención del público la parte ornamental, principalmente los frescos que figuraban en el vestíbulo y a ambos lados de la pantalla, representando uno de ellos a Diana Cazadora y los otros, de grandes dimensiones,

representaban escenas de la partida y el regreso de una cacería en el siglo XV. Fue autor de estas pinturas Francisco Javier R. Garrido, profesor de dibujo del IES Sagasta.

La sala de cine levantó el telón por última vez el 18 de abril de 1994 proyectándose la galardonada película “La lista de Schindler”. Seguidamente, fue demolido, construyéndose en su terreno la edificación actual.

CASA ASILO DE LOS ANCIANOS DESAMPARADOS (DESAPARECIDA)



Esta arteria es testigo de la presencia en sus lares del ilustre presidente de la Segunda República Española, Niceto Alcalá Zamora, en la visita que a nuestra ciudad efectuó los días 17 y siguientes del mes de septiembre de 1932, acompañado del ministro de Obras Públicas, Indalecio Prieto. Ambos estadistas oyeron misa en la capilla de la entrañable institución de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados el 18 de septiembre de 1932. Estaba situado enfrente del frontón de pelota Beti-Jai y lindaba al Sur con el desaparecido edificio de la Delegación de Hacienda. Fue fundado el 17 de septiembre de 1882.

EXTENSIÓN HASTA AVENIDA DE LA PAZ



En el siglo XX los terrenos comprendidos entre Calvo Sotelo y la glorieta del Doctor Zubía, fueron los adecuados para que en ellos se construyeran las mencionadas edificaciones que terminaron por infundir a esta arteria su propia y característica personalidad. La Casa-Asilo de Ancianos Desamparados a finales del siglo XIX y ya en el siglo XX, el frontón de pelota Beti Jai en 1912; el Círculo Logroñés en 1916 y la Delegación de Hacienda en 1936, constituyen el carné de identidad de esta parte de la calle.

La zona de esta arteria comprendida entre Duquesa de la Victoria y avenida de la Paz se remonta a la década de 1950, cuando fueron construidos los edificios que la misma conforman sobre los terrenos del famoso “Solar de Covarrubias”; lugar destinado durante muchos años al Real de la Feria en nuestras fiestas de San Bernabé y San Mateo y en los que actualmente se ubica el supermercado Sabeco y edificios colindantes. Estas edificaciones determinaron la unión definitiva de avenida Juan XXIII con la glorieta del Doctor Zubía y con la actual avenida de la Paz.

Podemos remontarnos al mes de junio de 1923 cuando fue instalado un sensacional circo, único en España y cuyos preparativos ya de por sí constituyeron un gran espectáculo para los cientos



DESCUBRIMIENTO DE LA PLACA EN 1959

El 14 de mayo de 1959 el papa Juan XXIII se dignó disponer mediante la correspondiente Bula Apostólica y en conformidad con el Gobierno español, modificar, entre otras, la denominación de la diócesis de Calahorra y La Calzada, agregándole la mención de Logroño, y por consiguiente elevar a la dignidad de concatedral la iglesia de Santa María de la Redonda, que había sido colegiata desde 1435.

El 15 de agosto de 1959, festividad de la Asunción, el obispo de la diócesis, Abilio del Campo, ofició a las 10:30 horas una solemne misa pontifical. En la puerta principal de la Redonda se concentraron todas las autoridades provinciales y locales, Ayuntamiento en corporación y numerosas representaciones y comisiones oficiales. José Zamora, como notario eclesiástico, dio lectura a la Bula Pontificia y seguidamente dio comienzo la misa pontifical, que fue oficiada por el citado obispo. El coro del Seminario Conciliar interpretó la “Misa de Casimiri” a cinco voces mixtas. Terminada la ceremonia religiosa, todos los presentes se trasladaron a la calle hasta entonces denominada Adoratrices, en la que, en su confluencia con Duquesa de la Victoria, habíase colocado la placa que en adelante daría el nombre de Juan XXIII a dicha vía logroñesa. El alcalde, Fernando Trevijano, pronunció un discurso, a cuyo término el obispo Abilio, a invitación de la primera autoridad logroñesa, procedió a descorrer la cortinilla que ocultaba la placa con el nombre del papa reinante Juan XXIII, mientras la banda de música de la Academia Provincial iniciaba los compases del Himno Nacional. ▽

de logroñeses que contemplaron sus múltiples maniobras de montaje. La denominación del circo era “Palisse”, y su anuncio publicitario era el siguiente: *“Debut en Logroño (Solar de Covarrubias próximo al Círculo Logroñés), del Circo más grande que viaja por Europa, “Circo Palisse”, portado en dos trenes especiales, 46 vagones, 180 artistas y empleados, programa de diferentes atracciones, jockeys, acróbatas, ecuyeres, malabaristas, clowns, 32 osos polares, 10 tigres, 12 leones, 10 osos rusos, 5 elefantes, 42 caballos, 22 ponis y 56 monos; los animales amaestrados, trabajarán en todas las funciones”.*

El circo llegó a nuestra capital en los trenes indicados, y las correspondientes maniobras fueron realizadas por los elefantes, empujando los camiones cargados de material y otros trabajos. El pabellón era capaz para 3.200 espectadores; de los tigres de Bengala, el mayor pesaba 144 kilos, tenía 4 años y comían 12 kilos de carne cada uno al día; los leones, en las dos comidas engullían 21 kilos de carne cada uno; los osos se alimentaban con pan, carne cocida y leche, que bebían “como agua”; estos animales costaban 6.000 pts. y hasta 30.000 pts. los mejores ejemplares. Los elefantes comían “horrores” y cada vez tomaban 60 litros de agua cada uno; el mayor de

ellos pesaba tres toneladas y media, el más viejo decían que contaba más de cien años, y el más joven 19. También había caballos diminutos, húngaros, árabes e ingleses. El lleno en las sesiones fue imponente y los trabajos de los artistas gustaron extraordinariamente.

EXTENSIÓN HASTA JORGE VIGÓN

Con respecto al enlace con Doctores Castroviejo, ya en el mes de octubre de 1945 el Ayuntamiento había llegado a un acuerdo con la comunidad religiosa por la que cedían unos terrenos que formaban parte de las huertas y jardines del convento para la apertura de esta arteria. Finalmente, desmantelada la línea férrea en 1959, y sobre sus terrenos construida la calle dedicada al ministro Jorge Vigón y desaparecido el antiguo convento, Juan XXIII alcanzó su mayoría de edad entre avenida de la Paz y la citada del ministro Vigón, titular de Obras Públicas.

Por el convento de las Adoratrices esta calle recibió la denominación de “Adoratrices”, nombre que se mantuvo hasta 1926, cuando el Ayuntamiento que presidía el alcalde Joaquín Elizalde, acordó el 31 de mayo del citado año y como homenaje a la hazaña protagonizada por el Capitán González Gallarza en su espectacular Vuelo Madrid Manila, dar su nombre a esta arteria que entonces era una calle sin salida. No obstante, a los pocos días de este acuerdo, la mayoría de los concejales, respaldados por las firmas de los vecinos de la calle San Blas, por un lado, y con la oposición de las monjas que no querían que su nombre fuese eliminado, consiguieron revocar el acuerdo, por lo que el Ayuntamiento, en sesión de 30 de junio de 1926, lo dejó sin efecto, y accedió a la petición de los vecinos no sin antes lamentar el alcalde, Joaquín Elizalde, que no se hubiese respetado la tradición, suprimiendo el nombre de San Blas, que tantos recuerdos llevaba unidos a la historia logroñesa.

En 1959 cuando era alcalde de Logroño Fernando Trevijano Lardiés, se decidió perpetuar de alguna manera el nombre del Pontífice Juan XXIII, otorgando su denominación a una calle que estuviese vinculada al carácter religioso. Esta calle fue precisamente la que reunía tal condición, pues desde finales del siglo XIX llevaba el nombre de calle de las Adoratrices por ubicarse el convento y huerta correspondiente en la primera parte de la calle, cercana a la vía de ferrocarril.

¿QUIÉN FUE?



Juan XXIII, Angelo Giuseppe Roncalli, nació en Sotto il Monte (Italia) el 25 de noviembre de 1881, ordenándose sacerdote en 1904. Después de ocupar diversos cargos como secretario del obispo de Bérgamo, capellán militar, obispo de Aeropoli, Visitador Apostólico de Bulgaria o Vicario Apostólico de Estambul, entre otros, es nombrado Papa el 28 de octubre de 1958 a los 76 años de edad. El llamado “papa bueno” murió el 3 de junio de 1963 siendo su sucesor, Pablo VI, que fue elegido el 21 de junio. El papa Juan Pablo II lo beatificó el 3 de septiembre de 2000.

¿SABÍA QUE...

- ... en 1845 María Micaela Desmaissieres y López de Discastillo, vizcondesa de Jorbalán, funda un colegio con el ánimo de acoger a la juventud marginada de su tiempo?
- ... el 13 de septiembre de 1883, llegan a Logroño cinco religiosas y cuatro colegialas con la intención de construir el convento y colegio Adoratrices?
- ... en las décadas de 1940 y 1950 fueron muy populares los partidos de pelota en el frontón Beti-Jai jugados por mujeres?
- ... estas mujeres, llamadas raquetistas, no sólo jugaron en Logroño sino también en frontones de San Sebastián, Sevilla, Barcelona o Madrid, entre otros lugares?