

# MAESTRO LOPE, PLAZA



**L**a plaza Maestro Lope se encuentra situada en la parte oriental de la ciudad, entre las calles San Millán y Beatos Mena y Navarrete, y lindando en su lado septentrional con la calle Madre de Dios. Forma parte de una zona con grandes espacios para

el peatón, como las cercanas plazas Fermín Gurbindo, Tomás y Valiente o el parque Santa Juliana. En la plaza Maestro Lope está prevista la construcción de un aparcamiento subterráneo con 303 plazas distribuidas en dos plantas en 7.200 m<sup>2</sup> de superficie. ▽

## ¿QUIÉN FUE?



El 23 de mayo de 1871 nació en Ezcaray Santiago Lope Gonzalo, que llevado por su afición a la música se encaminó a Madrid para ampliar sus estudios. Trabajó con Chueca y Chapí, y fue durante varias temporadas consecutivas director de la orquesta del famoso Teatro Apolo, sede del llamado género chico y donde estrenó varias zarzuelas de gran éxito. Cansado de la agitada vida teatral, al anunciarse concurso para proveer la plaza de director de la banda municipal, de reciente creación, se trasladó a Valencia, consiguiéndola tras reñida oposición. En esta ciudad destacó por la dirección de la banda municipal de Valencia, de la que hizo una de las mejores de España y con la que el Maestro Lope en un concurso internacional celebrado en Bilbao en septiembre de 1905, consiguió no sólo el primer premio, sino también el premio de honor, interpretando entre otras composiciones, una fantasía de “El buque fantasma” de Wagner, en pugna con bandas musicales tan afamadas mundialmente como la de “Libourne”, que alcanzó el segundo premio y la “Couton”, de Burdeos, el tercero.

Poco tiempo necesitó el músico riojano para darse a conocer como compositor de música castiza genuinamente española. Díganlo sus pasodobles “Gallito”, “Dauder”, “Vito” y “Angelillo”, que se afirma fueron escritos en un alarde de inspiración y en un corto espacio de tiempo, para una fiesta a beneficio de la Asociación de la Prensa Valenciana, en la que actuaron los cuatro diestros a los que se les dedicó: Fernando, uno de los tres “Gallos”; Ángel González “Angelillo”; Manuel Pérez Gómez “Vito” y Agustín Dauder “Colibrí”. Suyos fueron también, por citar algunos entre otros muchos, “Gerona”, “Valencia”, “Triana”...

De incansable actividad, su labor pedagógica como maestro de toda clase de instrumentos musicales fue la base del renombre mundial que alcanzó su banda, a la que casi por completo en sus últimos años, entregó su tarea diaria, preparando conciertos y arreglando y transcribiendo gran número de composiciones, sin que faltaran las suyas originales, y no sabemos hasta donde le hubiera llevado su capacidad de trabajo y su fecunda inspiración, de no haber muerto tan joven en el mes de septiembre de 1906 a los 35 años de edad.

El Ayuntamiento, presidido por José Manuel Sainz y en sesión de **15 de abril de 1986**, acordó denominar con el nombre de Maestro Lope a esta singular plaza de la ciudad.

## ¿SABÍA QUE...

- ... su pueblo natal, Ezcaray, como lo hizo Logroño, honró la memoria de Santiago Lope, dando su nombre a la antigua calle de “El Morro”, y colocando una lápida en la propia casa donde nació de la calle Arzobispo Barroeta?
- ... igualmente, en Valencia también existe la calle Maestro Lope?
- ... la figura del músico fue analizada por otro riojano, vinculado extraordinariamente a los anales musicales de Logroño y cuyo nombre rotula igualmente otra de las calles de la ciudad, Pepe Eizaga?
- ... el fundador de la emisora local “Radio Rioja”, Pepe Eizaga, afirmaba que bastaba con que Santiago Lope hubiera escrito sus célebres pasodobles toreadores, alegría hoy, mañana y siempre, de la fiesta brava, para que alcanzara los honores de la fama?
- ... el 4 de junio de 1989 fue descubierta la placa que daba nombre a la logroñesa plaza Maestro Lope?