

MARQUÉS DE LA ENSENADA



En la década de los años 1920 un alcalde de la Dictadura, Antonio Tomás Hernández, persona caracterizada por imprimir cierta disciplina y gran celeridad a los acuerdos municipales y bajo cuya administración nuestra capital experimentó notables cambios, encargó al arquitecto Fermín Álamo la confección de un plano de ensanche que fijase más o menos las líneas fundamentales a seguir cara al

Logroño del futuro y que sirviese a un tiempo de base para el plan de alcantarillado y para los permisos de nuevas edificaciones.

La zona de ensanche por el Sur, comprendía desde el río Ebro hasta más allá de Cascajos; por Oriente, hasta la parte de la Ciudad Jardín o Casas Baratas, y por el Oeste, hasta el ya desaparecido Asilo de Santa Justa. En

el plano se incluían lugares para ejercicios físicos al aire libre, jardines públicos, nuevos centros escolares y, además, el estudio contemplaba un parque público de gran extensión a construir en los terrenos de Cascajos. Buena parte de este proyecto no salió del expediente correspondiente, sin embargo, hacia 1930 una de las partes incluidas en el estudio y que actualmente constituye el eje determinado por avenida



Colón, fue creciendo continuamente. Actualmente, esta arteria se inicia, al igual que cuando fue abierta, en la avenida de la Paz, y su crecimiento lo fue alcanzando lentamente hasta llegar a su final, en avenida Lobete.

Varios momentos de singular importancia en el plano urbanístico

logroñés concurren para que esta arteria alcanzara su mayoría de edad. En primer lugar, el 23 de junio de 1940 el Ayuntamiento acordó autorizar al alcalde, Julio Pernas, para que realizase las gestiones que considerara precisas para lograr la apertura de Marqués de la Ensenada hasta la calle Milicias.

En segundo lugar y como consecuencia de esta decisión, una sociedad deportiva de entrañable recuerdo, la Maestranza Aérea, en terrenos de esta zona procedió a la construcción de un campo de fútbol que recibiría el nombre de “Las Chiribitas”. Este campo se inauguró el 21 de septiembre de 1944, festividad de San Mateo, y hoy parte de sus futbolísticas esencias constituyen la bonita plaza ajardinada “Luis Braille”, inaugurada el 13 de diciembre de 1984 y edificaciones colindantes.

En tercer lugar, entre 1949 y 1952 quedó perfectamente delimitada la esquina entre Marqués de la Ensenada y avenida de la Vía –hoy Jorge Vigón–, al procederse a la construcción de 45 viviendas destinadas al personal militar de la Base Aérea de Recajo.

En cuarto lugar, al desaparecer el tendido de la vía férrea por su tradicional trazado a partir de 1959 e iniciarse, aunque muy lentamente, el gran proceso de transformación del Polígono de Lobete, el cruce de Marqués de la Ensenada con Jorge Vigón se constituía en gran realidad cara al ensanche de Logroño por esta zona.

Finalmente, en quinto lugar, en la década de 1970 diversas asociaciones de vecinos encuadradas en grandes cooperativas de construcción de viviendas; el Ministerio de Educación y Ciencia con la construcción del colegio “Bretón de los Herreros”; y el Ayuntamiento, con su política de acción social, determinaron que la calle Marqués de la Ensenada definitivamente enlazara con la calle que ostenta la denominación de todo el término: avenida Lobete.

En 2009 la calle Marqués de la Ensenada fue objeto de una remodelación en la que se renovaron las aceras, así como las redes de abastecimiento de electricidad y agua, entre otras mejoras. ▽

En 1932, cuando era alcalde de Logroño Gregorio Lozano y en sesión celebrada el 27 de enero, la Corporación Municipal acordó que la calle “Segunda transversal paralela a avenida Colón” recibiese la denominación de calle de la Democracia. Realmente, esta arteria acababa de nacer por cuanto no contabilizaba más que unos nuevos edificios de preciosas fachadas que se ubicaban justamente como nueva calle enfrente de General Espartero, hoy avenida de la Paz. Pocos años más tarde, desaparecido el régimen republicano y surgido otro al socaire de la Guerra Civil 1936-1939, la Corporación Municipal entonces presidida por Ángel Moreno Redondo, acordó el 13 de febrero de 1937 que pasara al recuerdo la denominación calle de la Democracia, a fin de dar entrada en el nomenclátor callejero logroñés a un riojano ilustre, el marqués de la Ensenada.

¿QUIÉN FUE?

Las investigaciones apuntan a que **Zenón de Somodevilla y Bengoechea**, más conocido por marqués de la Ensenada, probablemente nació en la riojana localidad de Hervías el 20 de abril de 1702, aunque existen sendas partidas de bautismo tanto en Hervías como en la vecina Alesanco.

Destacado estadista y político del siglo XVIII, ostentó a lo largo de su vida multitud de cargos entre los que sobresale haber sido Consejero de Estado durante los reinados de Felipe V, Fernando VI y Carlos III. Sin embargo, por lo que es más conocido es por la realización de su famoso Catastro a mediados del siglo XVIII en miles de localidades de la Corona de Castilla y que se encuentra en el Archivo Provincial. Murió en Medina del Campo (Valladolid) el 2 de diciembre de 1781 y está enterrado en Cádiz en un mausoleo junto a otros ilustres marinos.

¿SABÍA QUE...

- ... en 1931 y en los primeros meses de actuación del nuevo régimen político establecido en el país –la Segunda República Española–, preocupación inicial de aquellas Corporaciones Municipales fue la de configurar en las calles de la ciudad diversas nuevas denominaciones que, a un tiempo que serían testimonio de la situación política surgida de las urnas, sirvieran a su vez para relegar al olvido los nombres de pretéritos tiempos íntimamente vinculados a la Monarquía fenecida y más bien a los seis años de la Dictadura del general Primo de Rivera?
- ... esto conllevó a que en 1932 esta arteria fuese denominase calle de la Democracia, que posteriormente, en 1937, adoptó la nueva y todavía vigente denominación de Marqués de la Ensenada?
- ... desde el 10 de octubre de 2002 hasta el 2 de noviembre del mismo año, fue expuesta en el Centro Cultural La Merced una muestra del Catastro del Marqués de la Ensenada realizado entre 1749 y 1756?