

MERCED



A la calle de la Merced se puede acceder por Portales y por Marqués de San Nicolás y precisamente en la conjunción de Merced con ambas, se alzan actualmente dos grandes edificios, el de la calle Portales, ostentado por una oficina de Caja Rioja y el de la calle Marqués de San Nicolás. Este último edificio, reconstruido y habilitado en su totalidad, primero fue el prestigioso restaurante que precisamente llevaba el nombre de la calle, el Restaurante Mesón La Merced y actualmente es la Sala de Exposiciones de la Fundación Caja Rioja La Merced.

El 31 de agosto de 1903, con motivo de la visita que a Logroño efectuó el rey Alfonso XIII, fue realizada una espléndida decoración en la puerta de la entrada principal a la entonces Fábrica de Tabacos. Tal decoración con forma de arco triunfal, como también se había hecho en diversos lugares de la ciudad, fue diseñada por el delineante Arturo Menal.

FÁBRICA DE TABACOS DE 1890 (ACTUALMENTE, BIBLIOTECA PÚBLICA)

En la calle de la Merced existe una gran puerta que fue habilitada como acceso principal para la Fábrica de Tabacos instalada en lo que fueron las religiosas dependencias del convento, y que



actualmente constituye la entrada principal de la Biblioteca Pública de La Rioja, cuyo proyecto de rehabilitación fue realizado en 1983 por Francisco Javier García y Rafael Alcoceba e inaugurada el 3 de mayo de 1988 por el ministro de Cultura, Javier Solana. La anterior sede de la Biblioteca Pública se encontraba en el IES Sagasta y, actualmente, posee más de 30.000 socios que disfrutan con los servicios que ofrece, entre los que destacan los libros, música, cine e internet.

El 15 de abril de 1889 habíanse iniciado las gestiones, a propuesta del preclaro riojano Práxedes Mateo Sagasta, para que Logroño contase con este tipo de industria, consiguiendo que poco tiempo después, el 4 de junio del mismo año, el ministerio correspondiente diese luz verde a tal realización para la ciudad. Por aquel entonces era director de la Compañía Arrendataria de Tabacos el también ilustre logroñés Amós Salvador y Rodrigáñez y que, juntamente con José Rodríguez Paterna y Sagasta, constituyeron el grupo de riojanos que luchó denodadamente por la ubicación en Logroño de la mencionada fábrica. La Junta Municipal autorizó al Ayuntamiento para que cediera el histórico edificio a la Compañía, mientras en sus locales funcionase la misma; si bien, deberían revertirlo cuando cesara su utilización para la elaboración de tabacos.

Las obras fueron dirigidas por el arquitecto logroñés Luis Barrón, quien quiso respetar la portada norte de la iglesia por estimarla, digna de su conservación por el arte que la distingue, como igualmente la imagen titular, que fue entregada a las RR. MM. Carmelitas, que la conservaron celosamente hasta la construcción del edificio que actualmente ostentan, sin que de la mencionada imagen volviese a saberse más. En julio del mismo año 1889 comenzaron las obras de adaptación del legendario edificio, y el Ayuntamiento, de las 300.000 pts. presupuestadas para el gran proyecto, contribuyó con 40.000 pts.

Un año después de las obras, el antiguo convento de Nuestra Señora de la Merced, transformado en Fábrica de Tabacos, ocupado su religioso claustro por singulares motores y sus grandes salas por la mejor maquinaria del momento, vivió dos fechas a destacar para la inauguración de esta gran empresa en la ciudad. La primera fue la que inicialmente estaba programada, el 12 de junio de 1890, pero las autoridades que tenían que desplazarse de Madrid no pudieron efectuarlo, por lo que los solemnes actos de inauguración sufrieron un retraso de dos días, inaugurándose definitivamente el 14 de junio de 1890.

En sesión celebrada por el Ayuntamiento el 22 de mayo de 1890, se acordó la confección de un gran programa de actos y se procuró que asistiese a los mismos el entonces presidente del Consejo de Ministros, Práxedes Mateo Sagasta; si bien, y llegado el citado día de la inauguración, el gran político riojano, debido a hallarse en plena campaña electoral, no pudo desplazarse.

Todo aquel Logroño se preparó para festejar tamaño acontecimiento. Una ingente muchedumbre se apiñó en la estación del ferrocarril para recibir a los ilustres visitantes. La fábrica fue bendecida a las once de la mañana del 14 de junio por el magistral de Santa María de la Redonda, auxiliado por los párrocos de Santiago el Real y de la iglesia de Santa María de Palacio. Se permitió al público que visitase los diversos departamentos e instalaciones, se pronunciaron discursos en los que hubo frases elogiosas para los altos poderes del Estado y se lanzaron gran cantidad de cohetes, tanto por cuenta del Municipio como por las diversas sociedades que entonces había en nuestra capital. Se colocaron grandes arcos de bienvenida para las autoridades de Madrid y tanto la calle del Mercado como otras varias fueron engalanadas con gallardetes y banderas; hubo bailes en la plaza de la Constitución. Los señores Amós Salvador, Bernardo Frau, consejero de Administración de la empresa de Tabacos, y Juan Ruiz Castañeda, secretario general, fueron debidamente obsequiados por las sociedades La Fraternidad, La Amistad y el Círculo Logroñés.

Esta fábrica, unida entrañablemente por espacio de más de tres cuartos de siglo a la historia de nuestra ciudad, deparó lógicamente en tan dilatado periodo de tiempo, múltiples capítulos de toda clase y condición, sobresaliendo, especialmente, el gran incendio que en ella tuvo lugar el 5 de octubre de 1944, haciéndose visibles los primeros indicios del mismo por la zona correspondiente a la calle Mayor, apareciendo enor-

Esta arteria de la capital fue conocida en lejanísimos tiempos con la denominación de Azotados, nombre vinculado bien a los desfiles procesionales de Semana Santa, en similitud con los tradicionales “Picaos” de San Vicente de la Sonsierra, o bien con los sufrimientos debido a las penas y castigos que solía imponer el Tribunal de la Santa Inquisición a los condenados a muerte cuando vestidos con una hopa de color negro y a lomos de un pollino, se les hacía desfilarse para su ejecución hacia el término de los Quemados o hacia la explanada existente en los terrenos del Coso, frente al convento de Madre de Dios. No obstante, el primitivo nombre de Merced fue asignado a la parte de la calle Marqués de San Nicolás situada enfrente de la portada principal de la iglesia, también conocida con la denominación de Costanilla.

mes lenguas de fuego que con alarmante rapidez alcanzaron gran altura, por lo que entonces eran almacenes de empaque de la fábrica. El Cuerpo de Bomberos de nuestra capital reforzado con soldados de los cuarteles de Artillería e Infantería y de los bomberos de Vitoria, luchó denodada y heroicamente contra el siniestro, lograron reducirlo y controlarlo en el espacio de unas pocas horas. Las pérdidas fueron de gran consideración.

Tras haber dejado de cumplir su última función debido al traslado de la fábrica al Polígono Industrial de El Sequero, en el término de Arrúbal acogiéndose al Polo de Desarrollo, se convirtió en la sede del Parlamento Riojano, Biblioteca Pública y Sala Amós Salvador, tras la realización de las obras correspondientes de adaptación. ▾

MERGED

Esta calle ostenta este nombre por el convento de Nuestra Señora de la Merced, ubicado en estos parajes desde el siglo XVI y cuyo origen proviene de la aparición de la Virgen a Pedro Nolasco el 1 de agosto de 1218 que lo animó a fundar su orden religiosa.

¿SABÍA QUE...

- ... en la Fábrica de Tabacos trabajaban en 1903, 80 hombres y 540 mujeres?
- ... el 1 de septiembre de 1903 la Fábrica de Tabacos recibió la visita del rey Alfonso XIII acompañado de los Príncipes de Asturias?
- ... cuatro han sido los momentos más difíciles del devenir de la Fábrica de Tabacos situada en esta calle?
- ... el primero fue el periodo inflacionista en los años posteriores a la I Guerra Mundial que provocó una caída de salarios y empleos?
- ... el segundo momento comenzó en la dictadura de Primo de Rivera y finalizó con los años del racionamiento?
- ... el tercero a punto estuvo de hacer desaparecer el edificio cuando el 5 de octubre de 1944 un gran incendio fue apagado gracias a la rápida y eficaz labor de los bomberos?
- ... el 26 de junio de 1978 tuvo lugar el cuarto difícil momento al ser inaugurada la Fábrica de Tabacos de El Sequero, en Agoncillo y posarse la sombra del derribo sobre el edificio, que finalmente fue destinado a Sala Amós Salvador, Biblioteca y Parlamento regional?
- ... en 1910, “La Bombilla” era una taberna que se ubicaba en la calle de la Merced, frente a la Fábrica de Tabacos, su propietario era Ramón Toledo y la bebida típica que servía era la sidra?