

NAVARRA, AVENIDA



En 1651 la comunidad de las religiosas Carmelitas decidió establecerse en nuestra ciudad, comprando a tal efecto por 200 ducados de plata, una extraordinaria huerta con una extensión de 1579 m² que lindaba con otra hermosa heredad que recibía el nombre de “Los Morales”. En el terreno adquirido, situado aproximadamente en los actuales edificios de la Escuela de Arte y Superior de Diseño y del antiguo Colegio Universitario, construyeron su convento e iglesia al año siguiente, en 1652. Por

otra parte, toda la zona hoy determinada por el gran edificio del Ayuntamiento y calles colindantes era propiedad también de las monjas, ya que por 450 ducados, habían adquirido a su propietario, Diego de Falces, diez fanegas de tierra.

Las monjas habitaron su convento hasta 1908; si bien, con diversos traslados, ya que se vieron precisadas a abandonarlo en numerosas ocasiones por la invasión de las tropas napoleónicas, la exclaustración de 1835 y por otros múltiples avatares.

Abandonado el convento por su total estado de ruina, fue demolido, iniciándose seguidamente con el paso de los años la construcción de las calles sobre los terrenos que éste ostentaba, viendo la luz en forma definitiva las actuales avenida de Navarra, Capitán Gaona, Obispo Bustamante y Cardenal Aguirre.

En los tiempos en que esta arteria era denominada Muro de Carmelitas, constituía una zona muy concurrida por multitud de personas en algunos días

del año coincidentes con las ferias de ganado, ya que junto a su tradicional ubicación, las esencias de las mismas se trasladaban a esta calle a nivel de exposiciones de maquinaria agrícola. Paulatinamente, fueron construyéndose los edificios que hoy conforman esta importante avenida de nuestra capital, en la misma forma que grandes pabellones, de los que cabe recordar los que ostentaba la empresa de autobuses "La Estellesa", para sus servicios entre Logroño y Pamplona.

Dirigiéndose a avenida de Navarra por el Muro de Cervantes accedemos a las siete calles del barrio de la Villanueva, que ponen en comunicación la arteria de nuestro comentario con Rodríguez Paterna, plaza Amós Salvador y otras del casco antiguo, aunque en muy lejanos tiempos algunas de estas calles eran cerradas y, por consiguiente, sin salida al histórico Muro de Carmelitas.

Actualmente, la perspectiva de la arteria ha cambiado notablemente por lo que se refiere a sus accesos con el barrio de la Villanueva, pues en sus históricos enlaces con las calles Yerros, Hospital Viejo, Brava, Horno, Baños, San Roque y San Gil, las centenarias casas que caracterizaban los mismos fueron desapareciendo paulatinamente con el paso de los años, pasando por tanto al recuerdo, y al construirse las nuevas, evidentemente ganaron en amplitud.

En esta calle encontraron ubicación servicios e instituciones del acontecer logroñés como las primeras instalaciones de la emisora local Radio Rioja en 1933, el Dispensario de Higiene Infantil en 1934, el Cine Avenida en 1951 o el edificio que fue sede del Obispado.

RADIO RIOJA (INAUGURADA EN 1933)

Las primeras instalaciones de la emisora local Radio Rioja se inauguraron precisamente en esta avenida, el 28 de julio de 1933. Poco antes de las siete de la tarde, hora anunciada para la inauguración, congregáronse en el estudio de la citada emisora numerosos invitados, juntamente con las autoridades, encabezadas por el gobernador civil, Sabino Ruiz; comandante militar de la Plaza, coronel de Artillería, Edilberto Esteban; presidente de la Diputación Provincial, Domingo Martínez; alcalde de Logroño, Basilio Gurrea; presidente de la Cámara de Comercio e Industria, Jacinto Garrigosa; director del Centro Telegráfico, Bernardo Romanos; presidente de la Asociación de la Prensa, Cayetano Melguizo; director de la Orquesta de la Sociedad de Conciertos, Joaquín Gasca y diversas representaciones de los diarios locales "Diario de La Rioja" y "La Rioja", entre otras personas.

En la profundidad de un religioso silencio el primer locutor honorario y Jefe administrativo, Cayo Honrado, anunció la inauguración de la emisora lanzando hacia la virginidad de las ondas la

bondad de La Rioja en sus productos y en su clima, efectuando una primera llamada a los turistas para que fijasen su atención en nuestra privilegiada región. Seguidamente, el jefe y director artístico de Radio Rioja, Pepe Eizaga, se dirigió a los radio-oyentes dándoles a conocer cual había de ser en su valor la misión de la emisora, como igualmente la presentación de las personas que habían de intervenir en el acto de inauguración. A continuación, el gobernador civil, Sabino Ruiz, pronunció un amplio discurso, siguiéndole sucesivamente en el uso de la palabra el alcalde de la ciudad, el presidente de la Diputación, el jefe de Telégrafos y el presidente de la Asociación de la Prensa. Terminados los discursos la orquestina del maestro Lorenzo Blasco interpretó la fantasía de la zarzuela "Doña Francisquita". Por la noche, en primera emisión oficial con carácter extraordinario y con una duración de dos horas, se emitió el siguiente programa: "El Danubio Azul", vals de Strauss; Noticias; Himnos de la Estación y Nacional y cierre.

El 12 de marzo de 2009 Radio Rioja recibió el reconocimiento de "Riojano del Año" en conmemoración de su 75 aniversario.



CINE AVENIDA (ACTUALMENTE, SALA AURAL)

Este desaparecido local cinematográfico, firmado por el arquitecto José María Carreras, fue inaugurado el 19 de septiembre de 1951 en una única sesión dedicada a autoridades e invitados. El vestíbulo, bar, accesos, servicios, sala, luminosidad y potencia de sonido determinaron para la ciudad de mediados del siglo XX las mayores exigencias en un local verdaderamente elegante

y agradable. Tanto el arquitecto como el propietario y empresario, Saturnino Ortega, recibieron multitud de felicitaciones. La cinta inaugural fue “Arenas sangrientas”, interpretada por John Wayne en 1949.

En aquel 1951 y con esta nueva sala, Logroño contabilizaba el Cine Rialto, Olympia, Frontón Cinema, Alhambra y Cinema Diana, además de los teatros Bretón de los Herreros y Moderno. Actualmente, y tras la reconversión del edificio sufrida en 1986 por José Garrido, se ubica la Sala Aural. ↘

NAVARRA

Navarra es una de las 17 comunidades autónomas de España y en la razón de la denominación de una avenida con su nombre influyeron las circunstancias por las que atravesaba el país. La entonces provincia de Navarra, con el general Emilio Mola Vidal, se había alzado el 18 de julio de 1936 en apoyo del movimiento militar iniciado por el general Franco y, precisamente, de Navarra procedían los golpistas que entraron en Logroño el 19 de julio de 1936.

¿SABÍA QUE...

- ... en el mes de enero de 1934 tuvo lugar la apertura de un nuevo centro sanitario en la avenida de Navarra, el llamado Dispensario de Higiene Infantil?
- ... Pepe Eizaga fue el alma mater de Radio Rioja desde 1933 hasta 1951, cuando su hijo, José Luis “Cholo”, se hizo cargo de la misma?
- ... en el recuerdo de las ondas de Radio Rioja figuran diversos programas radiofónicos como “Carrusel de fantasías”, “Sábado noche”, “Los Fernandos”, “Berones y Pelendones” o “Por la sonrisa de los niños”?
- ... uno de los protagonistas del programa “Los Fernandos” fue Fernando Ruiz Pellejero “Nano”, creador de las viñetas de “Taquío” del periódico La Rioja e Insignia de San Bernabé 2009?
- ... otra figura destacada de Radio Rioja es Manolo González, Insignia de San Bernabé 2006, que desde 1970 ha colaborado y dirigido varios programas como “Alamares”, dedicado al mundo del toreo?
- ... María Eizaga es la actual directora de Radio Rioja, hija de Carmen de Miguel y Cholo?
- ... actualmente, existen disputas entre la frontera de La Rioja y Navarra dados los pequeños pero continuos cambios en el curso del río Ebro que en 2010 todavía afectaban a la titularidad de 1’5 millones de m²?