

# OLLERÍAS, CALLE Y TRAVESÍA



**P**aralelamente a la antiquísima calle del Casco Antiguo de nuestra ciudad dedicada al Apóstol San Juan, existe otra arteria conocida con la denominación de Ollerías, cuyo nombre hace referencia a la zona de Logroño que, por su orientación al mediodía, era la más idónea para la fabricación y exposición de sus artículos por el gremio de los olleros y alfareros.

En 1861 fue aprobado el derribo de todo el lienzo amurallado que rodeaba

Logroño y que habíase construido en los años 1837-1839, alzándose seguidamente sobre sus terrenos las calles que actualmente conocemos con el nombre de “Muros”, uno de los cuales precisamente está en El Espolón, el Muro Francisco de la Mata, cuya línea de edificaciones terminó por ahogar completamente a la calle Ollerías, ya que esta arteria, en otros tiempos y por el especial trabajo de sus gentes, debió gozar de grandes y soleados espacios, con el fin de depositar para el secado

correspondiente los materiales propios para la fabricación de tejas, tarteras y demás objetos característicos de la profesión.



## CALLEJÓN DEL POZO (DESAPARECIDO)

Actualmente, entre las calles Ollerías y San Juan existe una travesía; sin embargo, hasta 1865 Ollerías contó con otro callejón transversal a ella que recibía el nombre de callejón del Pozo. En este indicado año, los propietarios de dos edificios situados respectivamente uno

a cada lado de la susodicha calleja se dirigieron al Ayuntamiento solicitando la cesión gratuita de la misma. El motivo de la petición estribaba en que pensaban derruir sus edificaciones y con los nuevos solares, más el del callejón, construir una gran casa. Sin embargo, estos dos señores, Matías Vallejo y Ezequiel Lorza, por causas de índole económica, olvidaron el proyecto y la cuestión quedó prácticamente archivada.

Dieciocho años más tarde, en 1883, otro logroñés, Rafael Roca, solicitó la misma petición. El Ayuntamiento estudió el asunto y designó al arquitecto, Luis Barrón, para que se presentara en la calleja y efectuara la medición de la misma, dando un total de 61'71 m<sup>2</sup> o 794'86 pies cuadrados, recomendando al Municipio que se vendiese a 5 pts. el pie cuadrado. Esto hacía un importe total de 3.974 pts. por el callejón del Pozo y dado que la cantidad era algo excesiva para Rafael Roca, el Ayuntamiento, en la persona de su alcalde, Miguel Salvador, se muestra generoso decidiendo atender a la solicitud, y el 19 de septiembre de 1883 procedió a la venta de la calleja en cuestión, con arreglo a las siguientes condiciones: Primero: Siendo el terreno de la "Calleja del Pozo" excedente de la vía pública, se enajena al Sr. Roca por la cantidad de dos mil pesetas.

Segundo: El interesado abonará la suma expresada en acciones, serie primera de las emitidas para la construcción del Pantano de La Grajera, que el Ayuntamiento aceptará por todo su valor nominal.

Tercero: El Sr. Roca construirá a sus expensas en la casa número 11 de la calle de "Ollerías Altas", un "Pozo" para colocar el caño vecinal que surta de aguas al público.

Cuarto: La conservación del caño vecinal correrá a cargo del Municipio.

En cuanto el citado Rafael Roca se vio en posesión de la calleja del Pozo, como así de los edificios colindantes que, paulatinamente había ido adquiriendo, levantó sobre todo el solar una gran edificación, siendo ésta la que albergó durante muchísimos años el popular Café Comercio. Hoy, este callejón

ya es historia y también la casa que se construyó. En la actualidad, la calle Ollerías se caracteriza por hallarse formada por dos líneas de edificaciones, una de las cuales constituye las traseras

de las grandes casas y soportales del Muro Francisco de la Mata, y la otra, en cierta medida todavía se halla conformada por diversos edificios cuyo carné de identidad se remonta al siglo XIX. ↘

Todo este legendario barrio recibía en siglos pasados el nombre de Ollerías, aunque se dividía en dos zonas perfectamente diferenciadas y respectivamente conocidas con las denominaciones de Ollerías Altas, la más privilegiada, próxima a los terrenos actuales de El Espolón y correspondiente a la actual Ollerías de hoy; y Ollerías Bajas, algo más en el interior y que hoy determina la histórica calle San Juan.

## OLLERÍAS

El nombre de Ollerías representativo del trabajo tan popular de sus artesanos, continuamente era objeto de debate en las sesiones del Ayuntamiento, y muy especialmente cuando a partir del 2 de junio de 1757 y siendo corregidor de nuestra ciudad, Lorenzo de Valcarze y Mendoza, comenzó a construirse un paseo público en los Muros: El Espolón. Por este motivo y para el total ornato de la zona, el Ayuntamiento obligó a los olleros a que se trasladasen a otros lugares de la ciudad. Son múltiples los acuerdos tomados por el Concejo logroñés en este sentido. Textualmente, el correspondiente a la sesión de fecha 2 de junio de 1788 reza en la siguiente forma: *“Que a consecuencia de lo que repetidamente y en distintas ocasiones tiene la Ciudad con motivo del perjuicio y fealdad que causan al Paseo y Muro público los alfareros que “se miran en lo más hermoso y precioso muro”, se les requiera a los maestros alfareros, retiren sus hornos, poniéndolos en despoblado a imitación de los demás pueblos de España”.*

## ¿SABÍA QUE...

- ... en el siglo XVI la calle San Juan y la calle Ollerías eran ambas arterias cerradas, sin salida al Muro?
- ... la calle San Juan fue abierta en 1856 mientras que Ollerías continuó cerrada, como en la actualidad?
- ... la casa que taponaba la calle Ollerías, convirtiéndola en un callejón, es el actual nº 2 del Muro del Carmen?
- ... el 27 de noviembre de 1980 estalló un artefacto explosivo colocado por la banda terrorista ETA en la calle Ollerías?
- ... el flamenco Arnao de Bruselas, autor del retablo de la iglesia de Palacio, que nació hacia 1511 y está considerado uno de los artistas renacentistas más destacados de su época, vivió durante un tiempo en la calle Ollerías?
- ... en la calle Ollerías tenía ubicado su taller el alfarero, Tomás de la Ora, quien en el mes de diciembre de 1771 y por 1.211 reales realizó los 1408 azulejos que numeraron todas las casas de la ciudad por encargo del Ayuntamiento?
- ... este sistema de numeración se mantuvo hasta el mes de diciembre de 1844, cuando se adopta un nuevo método, todavía hoy vigente: de cada calle y numeración de las casas dentro de cada calle?