

PÉREZ GALDÓS



Esta arteria constituye hoy indudablemente uno de los principales ejes urbanísticos del ensanche de nuestra capital surgido después del cambio de la vía férrea; si bien, su partida de nacimiento se remonta al año 1915 cuando Enrique Herreros de Tejada solicitó que se dotara de la luz necesaria “la calle transversal recientemente abierta en la vuelta del Camino de San

Antón”, y que por los obreros municipales se procediese al arreglo de cunetas y andenes para poder construir un hotel en dicho sitio. Tal petición la efectuó en la sesión municipal correspondiente al 12 de mayo del citado 1915.

Inicialmente, Pérez Galdós se mantuvo completamente sola por espacio de varios años, pues no existía ninguna

de las calles de su entorno, ya que San Antón era un camino y su prolongación hasta República Argentina y siguientes se produjo en 1940, cuando el Ayuntamiento acordó en sesión celebrada el 23 de junio autorizar al alcalde Julio Pernas para que realizara las gestiones que precisara a fin de abrir la calle Pérez Galdós hasta el camino de San Adrián. Esta apertura fue tímidamente reali-



zándose en años posteriores y de cuya realidad existen numerosos acuerdos en el Archivo Municipal; por ejemplo, el que se remonta al 19 de octubre de 1956, concediendo facultad a los concejales Gonzalo García Baquero y Felipe Laínez Gil para gestionar la adquisición de terrenos a Gumersinda Canal, con el fin de continuar con la apertura de la calle en cuestión.

Si la calle Pérez Galdós se inicia con el simbolismo propio determinado por el monumento al “Donante de Sangre”, finaliza a su vez ante los muros del que fuera acuartelamiento de la Guardia Civil en una serie de edificaciones que desde el 10 de abril de 1910 constituyeron el extraordinario y benemérito Hospital Militar de nuestra ciudad. Igualmente, una institución de gran importancia para el desarrollo cultural

y formativo de Logroño, “Los Boscos”, también ubica, por lo menos en parte, sus educativas esencias en esta calle.

En el mes de mayo de 2008 y tras nueve meses de obras, la calle Pérez Galdós estrenó la actual urbanización que posee, renovando la canalización del agua potable, el pavimento de las aceras, el cableado eléctrico, el mobiliario urbano, e igualmente se realizó una mejora y aumento del alumbrado. La inversión realizada fue de 2’4 millones de euros.

MONUMENTO A LA HERMANDAD DE DONANTES DE SANGRE DE 1984

Justamente en el gran cruce determinado por las calles Pérez Galdós y General Vara de Rey, en una pequeña y ajardinada plaza, fue inaugurado el 29 de abril de 1984 un artístico monumento dedicado a la “Hermandad de Donantes de Sangre”, obra de los escultores Dalmati y Narvaiza, que realizaron gratuitamente y al que contribuyó también generosamente con una importante cantidad, Eduardo González Gallarza y el pueblo de Logroño mediante la correspondiente suscripción popular. En el monumento de cuatro metros de altura figura el lema “La sangre, manantial de vida” siendo el peso del prisma que sostiene la escultura de 15.000 kg. En 2003 esta institución recibió la Medalla de La Rioja, otorgada por el Gobierno regional.



CINES DUPLEX (DESAPARECIDOS)

En los números 9 y 10 de esta calle se ubicaron los locales cinematográficos denominados Duplex A y Duplex B. Fueron inaugurados el 1 de septiembre de 1978, proyectándose en sesión única y a beneficio de la Asociación

de Subnormales de Logroño las siguientes películas: Duplex A: “Annie Hall”, Oscar 1978 de la Academia de Hollywood a la mejor película, con Woody Allen, Diane Keaton y Tony Roberts. Duplex B: “El puente de Cassandra”, con Sofía Loren, Richard Harris, Burt Lancaster y Ava Gardner. La recaudación obtenida alcanzó la cifra de 200.000 pts. ↘

El Ayuntamiento que entonces presidía Antonio Tomás Hernández, consciente de la importancia que paulatinamente iba adquiriendo la calle en cuestión, acordó el 10 de julio de 1925 denominarla con el nombre de Benito Pérez Galdós a los cinco años de su fallecimiento. El nombre de Pérez Galdós para esta arteria enriqueció notablemente la serie de ilustres personajes riojanos y nacionales que actualmente ilustra el plano callejero logroñés.

¿QUIÉN FUE?



Benito Pérez Galdós nació en Las Palmas de Gran Canaria el 10 de mayo de 1843 y falleció en Madrid el 4 de enero de 1920. El genial novelista y dramaturgo, autor de una fecunda y amplia obra que comenzó en 1870, escribió la famosa serie de 46 novelas de los “Episodios Nacionales” y otras como “Doña Perfecta”, “Fortunata y Jacinta” o “Marianela” por citar algunas de sus obras más conocidas.

¿SABÍA QUE...

- ... la calle Pérez Galdós en la confluencia de algunas de sus arterias, forma parte de las calles que conforman “La Zona” y que en buena medida determina, en horas nocturnas, el palpitar alegre de la ciudad?
- ... Benito Pérez Galdós estuvo en Logroño en el mes de julio de 1902, hospedándose en el Hotel París que se ubicaba en el entonces nº 4 de la calle de la Estación, hoy avenida de La Rioja?
- ... el genial escritor aprovechó su paso por la ciudad para tener una entrevista con Tadeo Salvador, padre de Amós Salvador y Rodrigáñez, quien le suministró información rigurosamente exacta para uno de los Episodios Nacionales que el gran novelista dedicó al general Espartero?