

PORTUGAL, AVENIDA



En 1859 se iniciaron los primeros contactos para el establecimiento del ferrocarril de Tudela a Bilbao; primeros contactos que fructificaron plenamente y que depararon a aquella ciudad, cuyo acontecer ya forma parte de nuestra historia, una fecha enmarcada en orla de acendrado recuerdo: 26 de marzo de 1861. Tal día tuvo lugar la colocación de la primera piedra del tan deseado y esperado nuevo medio de locomoción, el ferrocarril, medio que fue solemnemente inaugurado el 21 de septiembre de 1863, festividad de San Mateo, por las autoridades y pueblo de Logroño contando con una

figura de gran relieve nacional, el propio general Espartero.

En el mismo citado año de 1861, el lienzo amurallado que rodeaba totalmente nuestra ciudad y que habíase construido en 1837-1839 como causa directa de los chispazos de la Primera Guerra Carlista 1833-1840, es autorizada su demolición. Este hecho representaba la caída de una especie de telón para el lento sosegar y discurrir de la vida ciudadana, donde los logroñeses de todos los tiempos habían dejado las huellas de su hacer al socaire de calles como Calceterías, Zurrerías, Tiendas,

Cuatro Cantones, Aloixerías, Real o el callejón del Pozo, entre otras, para comenzar una nueva existencia sin límites impuestos por toneladas verticales de piedra y con amplios espacios donde explayar el espíritu, sin fronteras, de su laboriosidad.

La construcción del ferrocarril y la demolición de las murallas fueron los pilares, auténtica partida de nacimiento, urbanísticamente hablando, de la nueva ciudad que, paulatinamente, iríase formando a partir de 1862. Sirviendo El Espolón, por aquel entonces conocido con las denominaciones de Paseo de

las Delicias y también Paseo de los Reyes como punto de origen, lentamente fueron surgiendo las diversas arterias que hoy constituyen el corazón de Logroño: calle de la Estación, actualmente, avenida de La Rioja; calle de las Delicias, hoy Miguel Villanueva; calle de Soria, hoy General Vara de Rey; y el Muro de los Reyes, en la actualidad Francisco de la Mata, dieron personalidad propia a la nueva entrada, coquetón vestíbulo, para la vieja e histórica ciudad.

El Muro o Cortina de la Penitencia, juntamente con el de San Blas o de las Escuelas –actuales calles Once de Junio y Bretón de los Herreros–, desembocaban con sus aceras en piedra y anchu-

rosas y polvorientas calzadas, a uno de los extremos de El Espolón, y, por el otro extremo, paralelamente a la vía del ferrocarril, coincidiendo aproximadamente con uno de los caminos que se dirigían hacia Lardero en los tiempos anteriores a la construcción de la vía férrea, una hilera de edificios, obra de Francisco de Luis y Tomás, Luis Barrón o Maximiano Hijón –entre otros arquitectos del momento–, constituían la primera línea de la hoy céntrica arteria avenida Portugal.

Prácticamente a los cien años de haberse construido la Estación de Ferrocarril, se produjo en los años 1950 la variante del mismo, y si la construcción de

aquél produjo a su vera la formación de esta arteria, la desaparición del mismo curiosamente deparó una de las vías más modernas, señeras y céntricas de la nueva capital.

La idoneidad de sus centros comerciales, la magnitud de sus edificios, la popularidad de sus centros de diversión, la existencia en sus lares de diversas instituciones, la vitalidad de sus cruces con otras arterias y otras numerosas bondades, determinan la amplísima visión de futuro de aquellos recordados logroñeses, que en el siglo XIX, decidieron crear para satisfacción de su presente y proyección hacia la ciudad del futuro, esta extraordinaria calle. ↘

PORTUGAL

Esta denominación se suma a la de otros países del mundo, como Francia, Alemania, Argentina o Chile, que ostentan su nombre en una calle de nuestra ciudad. La vecina República Portuguesa pertenece a la Unión Europea desde 1986 y posee los archipiélagos de Madeira y las Azores, situadas en el océano Atlántico. Con capital en Lisboa, en pasados siglos llegó a comprender un gran imperio con importantes colonias en África, América del Sur y en muchos otros lugares del mundo.

¿SABÍA QUE...

- ... Nicolás Salmerón, el personaje que dio nombre a esta avenida antes de su actual denominación, estuvo en Logroño los días 12 de abril y siguientes de 1903?
- ... el llamado Colegio y Escuela Jardín de San Fernando, ya desaparecido, se encontraba a principios del siglo XX en el n° 21 de Nicolás Salmerón, hoy avenida Portugal?
- ... su cuadro de profesores era Florencio Martínez, José Royo, Ildelfonso Rodríguez, Eduardo Jaudenes, Ramón García, Julio Yangüela, Mauro Ortiz, Marcos Gil, Félix Berger y su director, Donolo del Río?
- ... otro centro docente para el recuerdo era el colegio San Antonio de Padua, que estaba situado en la actual esquina delimitada por la calle Portales y avenida Portugal?
- ... a finales del siglo XIX, en el Muro de las Escuelas –hoy Bretón de los Herreros–, se ubicaba la posada “Parador del Sol” que tenía un pasadizo que comunicaba con avenida Portugal?