

# PUENTE



**L**a calle Puente enlaza las calles Herrerías y Cadena con la gran rotonda que se extiende a la entrada del Puente de Piedra; y a su vez confluyen a ella tanto Marqués de San Nicolás, como toda la zona determinada por avenida de Viana, San Francisco, Rúa Vieja y San Gregorio.

En la calle Puente puede destacarse el nº 13, donde se ubica una antigua bodega que se encuentra atravesada con tres arcos de sillería y bóveda de ladrillo. Se trata de un calado muy poco común en el casco antiguo de Logroño, existiendo otra similar en la Sidrería San Gregorio, ubicada en la calle del mismo nombre.



## CASTILLO DE LOGROÑO (DESAPARECIDO)

En la gran rotonda de acceso al Puente de Piedra en la margen derecha del río Ebro se ubicó el castillo que nuestra ciudad tuvo por espacio de varios siglos. De las dos torres que tenía esta fortaleza, una se hallaba contigua al terreno del convento de San Francisco, pudiendo fijarse su emplazamiento aproximadamente en la parte actual ocupada por el edificio del Hospital General de La Rioja, e indistintamente se la conocía con los nombres de Torre San Francisco o Torre

de la Huerta, por dominarse desde ella tanto el convento como sus huertas.

La segunda torre se hallaba emplazada a la entrada del Puente de Piedra y no lejos de las casas de la ciudad. Este segundo bastión de la fortaleza recibía el nombre de Fuerte del Puente, junto a la cual se hallaba convertida en jardín, con su correspondiente fuentecilla, una parte del antiguo patio o plaza de armas. Esta segunda torre venía a ser como la torre del homenaje y más principal baluarte del conjunto de fortificaciones, concentrándose en ella, por esta razón, la mayoría de las armas y el arsenal de las municiones. ↘

## PUENTE

Esta denominación hace referencia al cercano Puente de Piedra que tuvo nuestra ciudad desde tiempos inmemoriales y que desapareció completamente en 1882 al construirse el actual Puente de Piedra.

## ¿SABÍA QUE...

- ... los restos del Castillo de Logroño salieron a la luz en el mes de julio de 2000 al construir el actual paso subterráneo que comunica la calle San Gregorio con San Francisco?
- ... estos restos eran los que en su día protegieron a Logroño de todo posible ataque del cercano Reino de Navarra?
- ... sus vetustas e históricas piedras fueron cuidadosamente numeradas y trasladadas a los Almacenes Municipales de Prado Viejo, donde todavía se encuentran cubiertos por una lona, a la espera de su nueva ubicación y reconstrucción?
- ... otras obras que en su día embellecieron la ciudad y que hoy se encuentran depositadas en los Almacenes Municipales es “Niño con Tortuga”, realizada en 1940 por Joaquín Lucarini o “Niña llorando”, realizada en 1970 por Vicente Ochoa y que adornaba los jardines del IES Sagasta?