

SAN AGUSTÍN, CALLE



En los siglos XVI y anteriores, la zona actualmente conformada por las calles San Blas –hoy Capitán González Gallarza–, Colegio –hoy Hermanos Moroy–, parte de la calle de la Herventía –hoy Portales–, Laurel, Albornoz y alrededores, determinaban un barrio conocido con el nombre de San Pedro, denominación que provenía de la iglesia de San Pedro de los Lirios y que desapareció en 1632, construyéndose seguidamente en la misma zona el convento de monjas agustinas.

Por espacio de muchos años, la calle o más bien callejón de San Agustín fue una arteria cerrada, teniendo acceso a ella por San Blas, Albornoz y callejón del convento, y no por el otro extremo, es decir, por donde pasaba la muralla y que tenía el específico nombre de Muro de la Penitencia –hoy calle Once de Junio–.

En el último cuarto del siglo XIX y una vez desaparecidos los lienzos amurallados que rodeaban nuestra ciudad, las grandes transformaciones urbanísticas

que entonces se realizaron en Logroño depararon la apertura de numerosas arterias que siempre habían permanecido cerradas o taponadas por la muralla, viendo la luz, entre otras, por ejemplo, San Juan al Muro del Carmen, Laurel al Muro de San Blas –hoy Bretón de los Herreros–; Baños al Muro de Carmelitas –hoy avenida de Navarra– o San Agustín al Muro de la Penitencia. En el caso concreto de la calle San Agustín, arteria completamente cerrada al Muro de la Penitencia –actual calle Once



de Junio-, se abrió por esta parte cuando se inició la construcción del edificio destinado a Gota de Leche y Laboratorio Municipal.

En el mes de septiembre de 2006 quedaron finalizadas las obras de rehabilitación, pavimentación, red de saneamiento e iluminación de la calle San Agustín que la depararon su aspecto actual y en la que existen numerosos bares de pinchos y restaurantes que han abierto en los últimos años. El establecimiento más antiguo de esta calle es “Las Cubanas”, abierto en 1926 cuando sus propietarios vinieron de Cuba.

MUSEO DE LA RIOJA

El 4 de diciembre de 1883 el Ayuntamiento envió un escrito al entonces ministro de Gracia y Justicia en el que le especificaba que las obras que se realizaban en la iglesia de la Redonda, con el fin de transformarla en catedral, seguían a buen ritmo y que de todos los edificios notables de la ciudad, el que había pertenecido a los Príncipes de Vergara, por aquel entonces propiedad del marqués de La Habana, era el más

idóneo para la residencia del obispo, por hallarse enclavado en uno de los puntos más convenientes de Logroño, por la composición de su fachada, majestuosa y severa, y con locales abundantes y espaciosos para llenar las necesidades del prelado y del Tribunal Eclesiástico, contando además con un espacioso jardín, cocheras y cuanto se podía desear para convertirlo en un gran palacio episcopal.

El 1 de febrero de 1884, una real orden dispuso que se aceptaba la cesión al Estado de la Casa-Palacio, en la cantidad de 110.000 pts., que serían abonadas en tres plazos, y pocos meses después, el 24 de junio del mismo año, se otorgaron las correspondientes escrituras.

El edificio en sí, es decir, la casa principal, estaba señalada con el n° 23, lindando por su fachada principal con la calle y plazuela de San Agustín; plazuela y no plaza como en la actualidad, porque buena parte de la misma se hallaba ocupada por el convento citado anteriormente de las Madres Agustinas. El Palacio contabilizaba una extensión superficial de 391'57 m² y lindaba en la parte de atrás, al Sur, con un espacioso jardín de 479'77 m²; por el Este con la calle Albornoz; y por el Oeste con otras dos casas que también formaban parte de la

citada testamentaria, una de las cuales constaba de planta baja, dos pisos y desván, y su superficie era de 57'96 m²; la colindante, de las mismas características, disponía de 109'35 m² y un patio de 30'41 m². Ambas tenían comunicación interior con el gran Palacio.

La escritura se otorgó ante el notario Plácido Aragón, estando presentes en la firma, Federico Terrer, por el Gobierno; el alcalde Miguel Salvador, por el Ayuntamiento; y Pascual Velázquez en representación de Jacinta, Vicenta y Carmen Gutiérrez de la Concha.

Actualmente, esta casa es la más noble de esta arteria, unida entrañablemente a la historia de la ciudad. Alberga bajo sus paredes y techos el Museo de La Rioja y desde 1971 el Museo Provincial; si bien, en otros tiempos y entre otras múltiples instituciones de carácter cultural, esta calle San Agustín contabilizó en el edificio del general Espartero, el Gobierno Militar, la Casa Cuna de Santa Rosa, el Monte de Piedad, la Cámara de Comercio, los Juzgados de Primera Instancia y, en el siglo XIX, faltó muy poco para que se convirtiese en el Palacio del Obispo, realizándose determinadas obras al efecto con proyecto de Luis Barrón y de las que queda constancia en su fachada; si bien, el prelado nunca llegó a ocuparlo. En este palacete habitó el general Espartero con su esposa, Jacinta Martínez de Sicilia, entre 1827 y 1879.

Desde el mes de septiembre de 2004 el Museo de La Rioja se encuentra cerrado, a la espera de que terminen las obras de su rehabilitación, que desde el 4 de abril de 2005 hasta el 28 de julio de 2010 han estado paradas.



IMAGEN DE SAN AGUSTÍN



En el lado izquierdo de la fachada principal del Museo de La Rioja, señorial palacio que fue residencia del general Espartero y de su esposa Jacinta Martínez de Sicilia, existe una pequeña hornacina que cobija la imagen de San Agustín, titular de la denominación de la plaza y calle. Precisamente, esta imagen fue colocada el 27 de enero de

1969 y su escultor fue Vicente Ochoa, el cual, procuró dar a la imagen, de 78 cm de altura, las características de la arquitectura y detalle del edificio del Museo; una especie de barroquismo atemperado del palacio.

El tipo de piedra que empleó era de material procedente de Ontoria (Burgos), de la misma clase con que se construyó la catedral de Burgos, de piedra muy bella de color blanco y apta para el escoplo, procuró oscurecerla en la medida conveniente y después la intemperie y los elementos atmosféricos harían lo demás. La obra se realizó por encargo de la Diputación Provincial, ya que existía interés por parte de su presidente, Rufino Briones, para que quedara en piedra y no sólo en el nombre el recuerdo de las Madres Agustinas que vivieron en la zona.

CASA DE LAS COLUMNAS (DESAPARECIDA)

La edificación con zona acotada por grandes verjas que tanto caracterizaba a esta calle se conocía en el siglo XIX con la denominación de Casa de las Columnas. Su fachada principal daba al nº 71 de la calle Portales y en esta casa se ubicaron, entre otras instituciones, la carpintería y casa de muebles de Ramos Toledo y Francisco de Luco, el Círculo Logroñés, la Delegación de Hacienda, la Escuela de Comercio o las oficinas de la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja.

COLEGIO DE LOS NIÑOS DOCTRINARIOS (DESAPARECIDO)

Los niños doctrinarios o de la doctrina constituyeron una institución verdaderamente modélica en su género, de carácter puramente benéfico que durante varios siglos disfrutó nuestra ciudad. Una de sus primeras referencias escritas se remonta a 1548 cuando el capitán Rodrigo de Soria, vecino de Logroño, realiza una manda perpetua de 2.000 maravedíes anuales a favor del colegio de los niños de la doctrina. El edificio donde se ubicaban se encontraba hacia el final de la calle San Agustín, cerca del laboratorio Municipal y viviendas colindantes. Esta institución desapareció a comienzos del siglo XIX. ↘

La calle San Agustín debe su nombre al convento de monjas agustinas que ubicó sus esencias religiosas en la plaza del mismo nombre y que se mantuvo hasta 1915, en que fue completamente derruido. Este hecho determinó, pocos años más tarde, la actual fisonomía de la calle al construirse en los años 1927-1932 el edificio de Correos y Telégrafos, inaugurado el 23 de mayo de este último año, y la apertura de una nueva arteria, la de Valvanera, al construirse en 1935 el colegio de Nuestra Señora de Valvanera, regentado por los Hermanos Maristas.

Esta arteria tan característica del Logroño antiguo es brillante testigo de manifestaciones, desfiles y apoteosis de todo género que Logroño tributó al general Espartero cuando era vecino de esta entrañable calle de nuestra ciudad, hasta el punto de que en vida del militar, la pequeña plazuela de San Agustín cambió su ancestral nombre para ser denominada plaza de la Victoria, como homenaje de Logroño a la triunfante carrera del militar.

¿QUIÉN FUE?

San Agustín de Hipona nació el 13 de noviembre del año 354 en Tagaste, la actual Souk Ahras (Argelia). Está considerado uno de los primeros Doctores de la Iglesia y su producción literaria fue muy prolífica, abarcando aspectos de tipo filosófico, exegético, monástico, dogmático, apologético, etc. Murió el 28 de agosto del año 430 en Hipona, la actual Annaba (Argelia).

¿SABÍA QUE...

- ... en 1589 la casa y niños de la doctrina tenían al frente un rector para su gobierno, siendo deber de este funcionario sacar a los niños diariamente por las calles de la ciudad, enseñarles la doctrina y llevarlos en los días festivos a visitar las iglesias?
- ... la asoladora epidemia de peste que en 1599 afligió a Logroño, produjo una muy elevada mortandad en los niños de la doctrina?
- ... el edificio donde se ubica el Museo de La Rioja, el Palacio del general Espartero, fue construido a mediados del siglo XVIII?
- ... en 1910, en el nº 33 de la calle San Agustín, Marcelino Jubera vendía leche de burra fresca?
- ... actualmente y desde el 29 de septiembre de 2004, este edificio se encuentra cerrado a la espera de que finalicen las obras de ampliación?
- ... el Museo de La Rioja fue creado en 1963 y en sus inicios parte de su colección de piezas estuvo en la Casa de la Beneficencia y en el IES Sagasta?
- ... el Museo de La Rioja posee una colección de más de 16.000 piezas que cada año se incrementa con las excavaciones arqueológicas?
- ... en el mes de julio de 2007 fueron descubiertos en un solar de la calle San Agustín tumbas y restos de muralla de la época medieval, en un estado de conservación bastante bueno, considerando el elevado grado de humedad que caracteriza esta zona de la ciudad?