

# SAN ANTÓN



**E**n 1861, próximo a derribarse el lienzo amurallado que rodeaba la ciudad e iniciadas ya las obras del ferrocarril Bilbao-Castejón a su paso por nuestra ciudad, el trazado del mismo se deslizaba paralelamente en una línea muy próxima al entonces también reformado Paseo de las Delicias, El Espolón, y seccionaba evidentemente numerosas heredades y tierras de labor que conformaban la zona.

Aunque las obras del ferrocarril datan del citado año, bastante tiempo antes,

en 1850 habíase abierto la carretera hacia Lardero, iniciándose su comienzo en la Cortina de Oriente –hoy Muro del Carmen–, a través de la Puerta de Lardero que era una de las cinco que tenía la fortificación entonces existente. Al construirse esta carretera dejó de utilizarse el conocido como Camino Viejo de Lardero que databa de 1817 y que venía configurado por las actuales calles Capitán González Gallarza, Víctor Pradera, Gran Vía, Camino de San Antón y Pérez Galdós, hasta su confluencia con la nueva carretera a la altura aproxima-

da del monumento a la Madre, discurrendo el camino por pleno campo, ya que no existía edificación alguna.

En 1854 el Ayuntamiento decidió que este Camino Viejo de Lardero desapareciese, y pocos años más tarde, concretamente en las fiestas de San Mateo de 1863 y contando con la entonces figura mítica del general Espartero, la Estación de Ferrocarril y todas sus nuevas dependencias fueron solemnemente inauguradas, a un tiempo que eran totalmente desmanteladas las

murallas que rodeaban Logroño y que habíanse construido con motivo de la Primera Guerra Carlista 1833-1840. Como consecuencia, comenzó la expansión de Logroño fuera de los límites que de siempre le habían impuesto los diversos lienzos amurallados y, al otro extremo de la vía, fue surgiendo muy tímidamente lo que precisamente en nuestro tiempo constituye la moderna capital, de la que sin ningún género de dudas, esta hoy excepcional calle San Antón, entrañable camino para nuestros antepasados, fue auténtica pionera.

Una fecha clave generó la formación definitiva de esta singular y céntrica calle logroñesa. El 9 de noviembre de 1958 fueron inauguradas solemnemente tanto la Estación de Ferrocarril como las correspondientes a Estación de Autobuses y Alhóndiga Municipal. A partir de este momento, el gran reto de aquel Logroño de finales de los años 1950 fue la construcción de otra ciudad en los terrenos que habían sido ostentados por espacio de un siglo por las instalaciones del ferrocarril. Precisamente, en el mismo espacio de la antigua estación, el primer rascacielos construido en nuestra ciudad determinó la línea de la hoy avenida de La Rioja y su continuación, traspasada la frontera de la Gran Vía, hacia San Antón, de “Camino” encantador para nuestros antepasados se convirtió en trepidante arteria para sus descendientes.

La calle San Antón, en su configuración actual, comenzó a surgir cuando se inició la construcción de los edificios correspondientes a la Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja y colindantes hasta los correspondientes a su enlace con Pérez Galdós, bifurcación a su vez determinada por los terrenos donde se ubicaba un chalet rodeado de excepcionales jardines.

Por lo que afecta a San Antón en su confluencia con Gran Vía, la zona en cuestión había pertenecido al convento de las Madres Carmelitas, construido en



## MURAL LOGROÑO DE 1979

Extraordinario bajo relieve denominado Logroño, que ostenta en su fachada el edificio de IberCaja. Al concurso convocado para su realización por la citada entidad financiera se presentaron seis proyectos, siendo seleccionado Félix José Reyes. El tema obligatorio era “Logroño Monumental”, razón por la que este escultor plasmó de forma magnífica en su trabajo los monumentos civiles y religiosos más característicos de la ciudad. El encargo le fue efectuado el 20 de noviembre de 1978 y su inauguración tuvo lugar el 15 de enero de 1979. Colaboraron con el escultor en los bocetos previos su esposa, Rosa Castellot, y en el modelado y vaciado, Óscar Cenzano. El fundador fue Agapito Jarauta.

1908 con proyecto y dirección del teniente coronel de Ingenieros, Manuel de las Rivas. Sin embargo, no concurren las mismas circunstancias al otro lado de la calle, ya que la apertura a partir de 1915 de Pérez Galdós y la construcción en 1929 y siguientes del Cine Olympia, más la recordada instalación de la clínica del doctor Oliver, determinaron que lentamente fuese poblándose de edificaciones esta parte de la citada arteria.

Perpendicularmente a San Antón y hasta 1960, en que paulatinamente se fue desmantelando el tendido de la vía férrea y construcción de la actual Gran Vía, discurría el denominado “Paseo de Gonzalo de Berceo”, tremendamente limitado por las correspondientes vallas del ferrocarril. Si a la altura de la calle Vitoria y adyacentes esta parte era conocida con el nombre de “Vuelta del Peine”, la zona correspondiente a San Antón lo era a su vez con el nombre de “Vuelta del Ratón”.

## CINE SAHOR (DESAPARECIDO)



El 17 de septiembre de 1966 se inauguró esta sala cinematográfica para autoridades e invitados y al día siguiente para el público. El sistema instalado

en el nuevo local constituía la última novedad del momento que utilizaba una cámara con película de 70 mm. Para la proyección de una película con este sistema era necesaria la instalación, como así se efectuó, de una pantalla de 150 m<sup>2</sup> y por lo que afectaba al sonido estereofónico, lo constituían 6 bandas magnéticas, de las que 5 de ellas iban a parar a los altavoces de la pantalla y la sexta para sonido ambiente, al que se sumaban 14 altavoces de ambientación, dispuestos alrededor de la sala.

La capacidad total del local era de 1.482 butacas con refrigeración y calefacción por aire acondicionado, servicios

sanitarios en sus dos plantas, bar y tres vestíbulos. Destacaba en todo el conjunto una estatuilla de madera, colocada en el hall, representando un Oscar. El Cine Sahor fue inaugurado con la proyección de la película "La cabaña del tío Tom", dirigida por Géza von Radványi y en días sucesivos se proyectaron "My fair lady" y "Sonrisas y lágrimas", entre otras. Era propietario del nuevo local, Ramón Saturnino Ortega.

Actualmente, en el solar del desaparecido salón de cine y que corresponde a los números 14 y 16 de esta calle, se levanta un edificio proyectado en 1996 por Roberto Benés. ↘

El ancestral Camino de San Antón fue rebautizado por calle San Antón en la sesión celebrada por el Ayuntamiento, presidida por Julio Pernas, el 5 de mayo de 1939.

## ¿QUIÉN FUE?

**San Antón** fue un monje cristiano que vivió en los siglos III y IV, es hoy patrón de los animales y durante siglos en La Rioja ha sido y es muy celebrada su festividad, el 17 de enero, en multitud de pueblos como Aguilar del Río Alhama, Aldeanueva de Ebro, Alfaro, Calahorra, Canales de la Sierra, Cervera del Río Alhama, Grávalos, Igea, Laguna de Cameros, Ojacastro, Pradejón, Rincón de Soto, Sojuela, Torrecilla en Cameros, Valverde, Villanueva de Iregua o Villaverde de Rioja. La fiesta de San Antón constituye una tradición centenaria que se instauró en La Rioja a finales de la Edad Media y generalmente, se festeja con hogueras donde asar patatas, chorizo y chuletas, reparto de habas, misa, procesión donde se bendice a los animales, rifas de gorrinos o el sorteo de un cordero.

## ¿SABÍA QUE...

- ... junto a los paseos existentes de Valbuena, San Francisco, Madre de Dios, El Espolón y el llamado Paseo del Siete, el Camino de San Antón determinaba un verdadero cinturón verde junto a las murallas, para ornato y recreo de aquella ya lejana ciudad?
- ... este legendario camino y paseo, siempre caracterizado por su frondoso arbolado, fue objeto de especial preocupación para el Ayuntamiento de nuestra capital cuando, indudablemente con cierta visión de futuro, se procedió los años 1858 y siguientes a la instalación del tendido de la vía férrea y a la construcción de la Estación de Ferrocarril, precisamente en parte de los terrenos ostentados por el famoso Camino de San Antón?