

SAN BERNABÉ



Arteria situada junto a la calle Madre de Dios, a la altura de Doce Liger de Artillería y hermana de San Mateo, Rodancha y Pino, que son las cuatro calles que forman el reducido barrio. La historia de la construcción de la calle San Bernabé puede resumirse en tres etapas separadas entre sí por una treintena de años. La primera de ellas es la más temprana, en ella se realizaron las edificaciones más antiguas que, correspondientes a los números 2 y 4 fueron proyectadas por

Fermín Álamo en 1935. Tres décadas después, en 1968 fue proyectado el nº 3 por Valentín Guitart y finalmente, la tercera y última fase de construcción de esta calle se produjo en 1999, cuando Eduardo Ortega firmó el proyecto de los edificios con la numeración 5 y 7.

FIESTAS DE SAN BERNABÉ

El nombre de San Bernabé, Patrono de nuestra ciudad, va íntimamente vinculado a la heroica página del asedio sufrido por Logroño entre los días 23 de mayo a 10 de junio de 1521 por parte de un ejército francés cuyo mando ostentaba el general Asparrot. Precisamente, al día siguiente de que los franceses levantaran el sitio en desordenada retirada, el calendario santoral



señalaba la festividad de San Bernabé, día que a partir de aquel instante fue sagrado para nuestros antepasados, nombrando a San Bernabé Patrono de la ciudad de Logroño.

El rey y emperador Carlos I así lo entendió y así supo ser agradecido, porque por tal defensa a los ideales de su monarquía decidió enriquecer y ennoblecer los símbolos del Escudo, otorgando a Logroño el privilegio de orlar su blasón de armas con las tres Flores de Lis, doradas en campo azul, como así consta en el documento que con fecha 5 de junio de 1523 fue librado en Valladolid.

Nuestra ciudad hace honor a la histórica efemérides y con solemnidad y religiosidad propias, todos los años celebra diversos actos que culminan con una gran evocación que se efectúa en el medieval escenario de las murallas y Puerta de Carlos V, bajo cuyas pétreas esencias, la primera autoridad del Municipio enarbola, en señal de posesión y dominio, el entrañable pendón de la capital.

En este acto normalmente tiene lugar una multicolor ofrenda floral; seguidamente, el verbo apasionado de un pregonero canta y evoca la histórica página; a continuación actúan varios grupos de danzas con la intervención de una rondalla y, finalmente, el memora-



ble acontecimiento dice adiós hasta el año próximo con el aire alegre y sin par de la jota logroñesa.

Previo a este momento y como símbolo para que las sucesivas generaciones siempre recuerden el acto heroico que en su día realizaron los habitantes de la ciudad, diversos niños y niñas de una selección previa que se efectúa en los centros de enseñanza, participan activamente como representantes de todos los jóvenes de Logroño en el programa oficial de actos organizado por el Ayuntamiento. Esta costumbre fue iniciada en 1969 cuando era alcalde de la ciudad, Víctor de Lerma y Gurtubay,

y hasta 1980 las fiestas de San Bernabé contaron con la figura de una reina infantil asistida de su correspondiente corte de honor.

La tradición de las fiestas de San Bernabé se ha mantenido incólume desde 1521, y los aspectos propios e intocables de cada conmemoración anual se hallan contenidos en el denominado "Voto de San Bernabé". En la procesión, la imagen del santo Patrono debe ser conducida única y exclusivamente por jóvenes nacidos en nuestra ciudad, costumbre que fue acordada en 1709. Por lo demás y con arreglo al mencionado Voto, los pilares de la fiesta siguen bien cimentados sobre la base de los siguientes aspectos: erección de un gran arco triunfal; traslado de la imagen de San Bernabé desde el edificio del Ayuntamiento a la iglesia catedral de Santa María de la Redonda, con asistencia de la Corporación Municipal para cantar las Vísperas; salvas de cañonazos al amanecer del día 11 de junio; gigantones y cabezudos; solemne misa el día de la festividad; procesión con la imagen; el alcalde, con la bandera, efectúa tres paradas: una bajo el gran arco enfrente del edificio del antiguo Ayuntamiento, recordando a la Puerta de la Herben-tia del sistema amurallado de defensa; otra, frente al Hospital General de La Rioja, donde estuvo la Puerta de San Francisco, y la tercera, en la Puerta del Camino, y en las tres la primera autoridad municipal ondea varias veces la bandera como signo del continuado dominio y posesión de la ciudad.

En la calle Once de Junio, enfrente de la muralla, la denominada Cofradía del Pez obsequia a todos los asistentes a la procesión y, en general, a todo el pueblo de Logroño, con el ya tradicional "Pan, Pez y Vino", alimentos símbolo de la ciudad cercada por los franceses en 1521. Finalizados todos los actos, la imagen de San Bernabé vuelve nuevamente al Ayuntamiento después de celebrada la correspondiente Misa de Réquiem por los que murieron defendiendo a Logroño en el citado año. ↘

¿QUIÉN FUE?



La Biblia afirma de **San Bernabé** que se llamó José o Joseph hasta después de la Ascensión de Jesucristo y que los apóstoles le dieron el nombre de Bernabé, que quiere decir “hijo de la consolación”, por el don particular con que había nacido para consolar a los afligidos, teniendo una especial habilidad para endulzar las pesadumbres y tranquilizar los corazones. En todo era muy grato y según San Juan Crisóstomo: bella disposición, genio apacible, liberal, recto, sincero, afable y bondadoso, de una fisonomía muy amable y de modales atentos y cortesanos.

¿SABÍA QUE...

- ... la Cofradía de San Bernabé fue creada en 2005 por un grupo de logroñeses que estimaron que la figura de San Bernabé no tenía tanta pujanza como en otros tiempos y que se hacía necesario venerar su imagen?
- ... el presidente de esta cofradía es el pintor Elías del Río que a finales de 2006 se encargó de la restauración de la imagen de San Bernabé que durante todo el año se encuentra custodiada en el comedor de la Cocina Económica, excepto cada once de junio, que es trasladada a las Murallas del Revellín?
- ... esta imagen realizada en madera y algunas partes de escayola, barro y pasta de madera es de autor desconocido pero puede datarse sobre 1860?
- ... la otra imagen de San Bernabé que también protagoniza cada año las fiestas del 11 de junio fue esculpida en 1958 por el escultor Vicente Ochoa y puede contemplarse desde 2004 en la Capilla de los Ángeles de la Redonda?
- ... la Cofradía de San Bernabé recibió el galardón colectivo de “Riojano del Año” otorgado por la asociación Casco Antiguo de Logroño el 28 de marzo de 2008?
- ... en la página web www.cofradiasanbernabe.com puede encontrarse todo lo relacionado con esta cofradía logroñesa?
- ... el 22 de enero de 2010 el Gobierno de La Rioja declaró las fiestas de San Bernabé de Logroño de Interés Turístico Regional?

SAN FELICES



La calle San Felices se halla ubicada en la parte occidental de Logroño, enlazando General Yagüe con la rotonda que sirve de encuentro entre las calles Eibar y Alemania, al sur del parque de los Enamorados.

En las proximidades de la calle San Felices se encuentra el denominado

polígono industrial de San Lázaro que en sus orígenes en la década de 1970 dispuso de 120 hectáreas de terreno para albergar empresas. Con la crisis económica de la década de 1990 surgió la idea de reconvertir la mayor parte de este barrio de industrial a residencial, proceso que todavía hoy continúa, por lo que se espera que paulatinamente algunas de las diversas

empresas que se ubican en la zona, la abandonen y busquen nuevos emplazamientos al amparo del Plan General de Ordenación Urbana de 1998. En un futuro más o menos próximo, es muy probable que la calle San Felices sea prolongada por su parte meridional, alcanzando la avenida Burgos, la calle Rodejón e incluso la calle El Arco, alcanzando el parque San Miguel. ↘

¿QUIÉN FUE?



La denominación de **San Felices** hace referencia a Félix el anacoreta, llamado por el vulgo “San Felices”, que vivió a mediados del siglo V en la antigua Bilibium, el aviso o castro romano, transmitido como herencia a la ciudad de Haro. Siguiendo a Alejandro Manzanares, San Felices tuvo como discípulo predilecto al Patriarca San Millán,

primer Abad de la Orden de San Benito en España, y a quien instruyó en las verdades de la fe. Fue San Felices varón docto, austero y de virtudes ejemplares, que impregnó de caridad cristiana aquellos solitarios parajes, extendiéndose largamente su fama.

A su muerte, sus numerosos devotos erigieronle un modesto oratorio, muy próximo a la gruta o espelunca en que viviera retirado, labrando allí un sepulcro en la misma punta de la roca. Sus venerables restos fueron depositados dentro de una sencilla caja de madera, permaneciendo en aquel lugar casi cinco siglos, hasta que fueron trasladados por el abad Blas y doce compañeros suyos al Monasterio de San Millán de la Cogolla en 1090, donde actualmente yacen en artística arqueta de plata. Una reliquia de este esclarecido personaje es venerada en la iglesia parroquial de Santo Tomás, en Haro, desde 1605.

¿SABÍA QUE...

- ... Gonzalo de Berceo dejó consignados en inspiradas estrofas, la vida y portentos de San Felices, patrón de Haro, con el poema dedicado al eremita San Millán, gloria de los Montes Distercios?
- ... la calle San Felices se encuentra en una zona de la ciudad donde abundan las denominaciones de las calles que son países de Europa como Francia, Alemania, Holanda, Austria, Finlandia, Luxemburgo, Grecia, Gran Bretaña, Suecia, Irlanda, Dinamarca, Italia o Bélgica; todas ellas denominadas por el Ayuntamiento en sesión celebrada el 24 de abril de 2002?
- ... la Cofradía de San Felices fue fundada en Haro en 1655?
- ... desde tiempo inmemorial cada 25 de junio es celebrada en Haro la llamada Procesión de San Felices, donde los vecinos acompañan a la imagen del santo por las calles del pueblo?