

SANTA ISABEL



La zona donde actualmente se ubica la calle Santa Isabel, sobre la finca de su mismo nombre, juntamente con los diversos palacetes que caracterizaban la calle dedicada al General Vara de Rey, determinaban una de las zonas del ensanche de la capital más apreciadas por los ciudadanos, sumamente concurrida en las épocas de tiempo bonancible. Por aquellos años de principios del siglo XX, era muy común el paseo hasta la entonces denominada glorieta de los Asientos,

cuyos vestigios fueron desapareciendo paulatinamente al construirse, primero, el nuevo tendido de la vía del ferrocarril y puente correspondiente (años 1948 a 1958); segundo, el edificio que alberga las instalaciones del Diario La Rioja (1968); tercero, el traslado del Asilo de los Ancianos a su residencia de la calle Capitán Gaona (diciembre de 1981); y cuarto, el cruce de Duques de Nájera con General Vara de Rey y túnel, cuya inauguración tuvo lugar el 11 de octubre de 1989.

A comienzos de los años 1940 se estimó que la gran finca Santa Isabel podría ser el lugar idóneo para la construcción de una Ciudad Jardín, ya que sus terrenos determinaban cierta oposición a la normalidad del ensanche en la zona de poniente de la calle General Vara de Rey, razón por la que se decidió parcelar la finca para proceder a la construcción de numerosos chalets con pequeñas zonas ajardinadas individuales. La idea contemplaba la formación de cuatro nuevas arterias: Huesca y Somosie-

rra, ya iniciadas muy lentamente; la actual Menéndez Pelayo y la propia de Santa Isabel. Como consecuencia, la finca fue dividida en 61 parcelas, cuyas extensiones oscilaban entre los 598'18 m², de la mayor, a los 248'85 m² de la más pequeña. Levantados los correspondientes planos se dieron a conocer a la ciudad, encargándose de la venta de las parcelas varias agencias logroñesas.

Sin embargo, el proyecto, que hubiese cambiado por completo la fisonomía de General Vara de Rey por esta parte, lo cierto es que en absoluto se llevó a cabo, hasta que unos años después, el Ayuntamiento que presidía el alcalde, Julio Pernas, decidió proceder a la urbanización correspondiente proyec-

tándola como una simple arteria más de la ciudad, acordando en sesión de 28 de marzo de 1947 que la calle central de la finca tuviese exactamente doce metros de anchura; el 5 de mayo del mismo año el proyecto fue aprobado para su construcción y urbanización correspondiente. De esta manera, comenzaron a surgir sus primeras edificaciones entre las que se encuentran el n° 8, un proyecto de 1947 realizado por José María Rodríguez Garrido y los números 2, 4 y 6, proyectados en 1949 por Gonzalo Cadarso. El resto de edificaciones de la calle Santa Isabel fueron erigidas en las décadas de 1950 y 1960 por arquitectos tan conocidos en Logroño como Luis González, Jaime Carceller o José María Carreras, entre otros. ↘

El 22 de marzo de 1948 la Corporación Municipal acordó denominar oficialmente con el nombre de Santa Isabel a lo que constituía entonces la calle particular de acceso al chalet existente en terrenos de lo que actualmente determina la arteria Menéndez Pelayo.

¿QUIÉN FUE?

Los terrenos donde actualmente se ubica la calle **Santa Isabel**, sus calles paralelas y edificios colindantes, constituían una excepcional finca cuya denominación era precisamente la de Santa Isabel.

¿SABÍA QUE...

- ... la calle Santa Isabel, por su específica situación entre dos grandes arterias de Logroño, General Vara de Rey y Menéndez Pelayo, goza de gran vitalidad y en ella se ubican, entre otras, diversas entidades como la sede de la Sociedad Gastronómica Rondalosa y el Centro Municipal de Servicios Sociales El Parque?
- ... por espacio de muchos años la perspectiva de la calle Santa Isabel contemplaba tanto su propia urbanización en adoquinado como, al fondo, la presencia de un artístico chalet que en sus últimos tiempos fue ostentado como centro docente por los Padres Escolapios de nuestra capital?
- ... la demolición de este histórico chalet, situado muy cerca de la iglesia de Santa Teresita, permitió la apertura de la calle Menéndez Pelayo?