

TRINIDAD



A comienzos de la década de 1910 y a un tiempo que surgía en el plano urbanístico logroñés la calle Canalejas, lo efectuaba asimismo la calle Trinidad.

En 1913 varios vecinos de la incipiente arteria pidieron al Ayuntamiento la construcción de una alcantarilla, ya que ninguna finca la tenía y para cuyo servicio se podría construir el alcantarillado en una longitud de 90 metros, yendo a enlazar, según comunicaban, con la nueva alcantarilla que a su vez se acababa de instalar en la nueva calle Canalejas. De esta época aún subsisten el portal nº 7, la construcción más antigua de la calle, proyectada por Quintín Bello en 1911 y los números 3 y 5, de 1923, por Julián Sáenz. No obstante,

muchos años después, la ampliación de la calle Trinidad surgió realmente como tal en 1945, ya que hasta esta fecha era más bien un pequeño camino formado con algunas edificaciones. En el mes de agosto de 1945 el Ayuntamiento de Julio Pernas decidió proceder a su apertura, realizándose entonces las necesarias obras de acondicionamiento. Una de las edificaciones más recientes de la calle Trinidad es el nº 9, de 1999, construyéndose el resto de inmuebles en las décadas de 1960, 1970 y 1980 por José María Carreras, Rubén Tirso San Pedro o Fidel Ruiz Río, entre otros arquitectos.

En 1974 los accesos a la calle Trinidad quedaron perfectamente delimitados al urbanizarse la pequeña plaza que

enlaza precisamente Antonio Sagastuy con avenida Bailén y Trinidad, cuya urbanización fue aprobada por el Ayuntamiento en sesión de 13 de junio de 1977. Posteriormente, esta plaza fue inaugurada el 2 de noviembre de 2002 con el nombre de plaza Darmstadt y con la presencia del alcalde de Logroño, Julio Revuelta, y el alcalde de esta ciudad alemana, Peter Benz. Este acto culminó el hermanamiento de ambas ciudades que, oficialmente, ya lo eran por haber firmado el día anterior, 1 de noviembre, el correspondiente documento en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Logroño. Adornando esta plaza se encuentra, desde el citado día 1 de noviembre, una réplica en bronce de la Torre de la Boda de Mathildenhöhe, obra de Ricardo González.

CONVENTO DE LA SANTÍSIMA TRINIDAD (DESAPARECIDO)

El histórico convento estaba atendido por monjes trinitarios de blancos hábitos, adornados con una cruz roja y azul, y fue parcialmente destruido por un incendio la noche del 7 de febrero de 1808 cuando las tropas francesas napoleónicas que unos días antes, el 23 de enero, habían llegado a Logroño por primera vez, se ausentaron de la ciudad. Parece ser que el incendio se inició en la zona de pasillos y celdas en que habían estado alojados las tropas francesas que, con sus correspondientes caballerías, habíanse acuartelado en él. Las causas del incendio se pierden en un mar de conjeturas, máxime al estar situadas las cocinas en previsión de

posibles incendios y por disposición del Ayuntamiento, en lugares apartados de la fábrica conventual.

Según costumbre inmemorial, en cuanto el incendio fue advertido, las campanas de las iglesias anunciaron a la ciudad la consiguiente alarma, personándose en el lugar del siniestro gran cantidad de ciudadanos. El oficial pregonero, a toque de tambor, ordenó se presentaran en los alrededores del recordado convento todos los maestros oficiales de carpintería, justería y albañilería con sus herramientas, e igualmente, los vecinos para prestar la ayuda que fuere precisa. Además, de no verificarse la deseada y solicitada concurrencia, se tomarían sobre tales personas las más severas medidas. Era entonces alcalde de la ciudad, Santiago de Suso y Anda.

Posteriormente, y una vez reconstruido el convento, los religiosos, mostrándose a la altura de su misión de caridad y amor al prójimo, se ofrecieron a desalojar el convento para que sus estancias sirvieran de lazareto para los atacados por la epidemia del cólera de 1834 que invadió la ciudad, con tal de que se les proveyera de otro edificio donde poder acogerse y celebrar las ceremonias del culto. Aceptada la proposición, se ofició al rector del Seminario para que fuesen aquellos admitidos, destinando el convento de la Trinidad a punto de observación y lugar de cuarentena para cuantas personas llegaran a la ciudad. Concluida la epidemia de cólera y en lucha encarnizada los bandos constitucional y carlista por causa de la Primera Guerra Carlista 1833-1840, fue este convento uno de los suprimidos en 1835 con motivo de la desamortización de Mendizábal. ↘

El nombre de esta calle proviene de la ubicación desde el siglo XVII, en estos históricos terrenos, de un convento colocado precisamente bajo la advocación de la Santísima Trinidad.

¿QUIÉN FUE?

El término Trinidad afirma que la naturaleza de Dios está formada por tres personalidades diferentes de manera simultánea, el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo que dio nombre a un convento. Del legendario convento de la Santísima Trinidad que denominó esta calle no queda el menor vestigio, pues sus legendarios muros fueron totalmente desmantelados, empleando sus religiosas piedras en la construcción de la muralla que en los años 1837-1839 rodeó por completo nuestra capital durante la Primera Guerra Carlista 1833-1840, quedando su solar convertido en una espaciosa huerta.

¿SABÍA QUE...

- ... aunque el pueblo logroñés acudió a sofocar el incendio que asolaba el convento de la Trinidad haciendo toda clase de esfuerzos y de actos verdaderamente heroicos aquella noche de 1808, no se pudo salvar de las voraces llamas nada más que algunas camas y ropas de las que se había dispuesto para las tropas napoleónicas?
- ... un albañil, de nombre Santiago Iturriaga, que como otras muchas personas había acudido a sofocar el incendio del histórico convento, tuvo la desgracia de romperse una pierna, falleciendo como consecuencia de las heridas recibidas?
- ... en 1822 el convento de la Trinidad fue reconstruido por los monjes que, finalmente, lo abandonaron en 1834 para no regresar más a él?
- ... cuando en 1878 comenzaron a abrirse las zanjas para la construcción del también desaparecido cuartel de Artillería General Urrutía, se encontró un elevado número de monedas de oro, plata y cobre, que fueron muy repartidas por la ciudad?