

HORARIO:

DE OCTUBRE A JUNIO:

Sala de lectura, hemeroteca y sala de estudio:

De lunes a viernes de 9:00 a 21:00 h.

Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Sala infantil:

De lunes a viernes de 16:00 a 20:30 h.

Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Sala juvenil:

De lunes a viernes de 16:00 a 21:00 h.

Sábados de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Artefábrica:

De martes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

Sábados de 10:00 a 14:00 h.

DE JULIO A SEPTIEMBRE:

De lunes a sábado: de 10:00 a 14:00 h.

Centro de interés

VERANO 2024

UN MERECIDO DESCANSO



Biblioteca Rafael Azcona

Dirección:

C/ Alcalde Emilio Francés, 34
26004 Logroño (La Rioja)

941 245 811

bibliotecarafaelazcona@logrono.es
bibliotecarafaelazcona.logroño.es

 bibliorafaelazcona

 bibliorafaelazcona

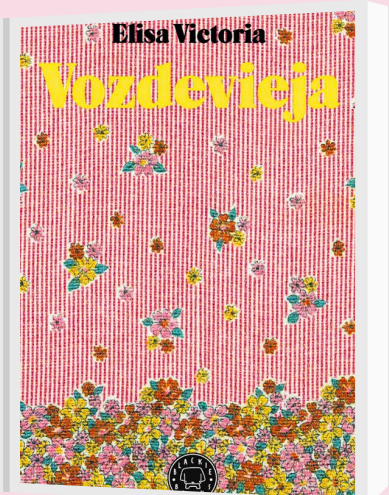


Aleksy aún recuerda el último verano que pasó con su madre. Han transcurrido muchos años desde entonces, pero, cuando su psiquiatra le recomienda revivir esa época como posible remedio al bloqueo artístico que está sufriendo como pintor, no tarda en sumergirse en su memoria y vuelve a verse sacudido por las emociones que lo asediaron.

En el mes de julio de 1968, Vicente Alós y Andrés Martel, dos amigos que superan de largo la cincuentena, llegan a Ibiza en barco desde Barcelona. Ambos están en un momento difícil de sus vidas.



Tiene nueve años. Su nombre es Marina, pero en el cole la llaman Vozdevieja. Este verano en Sevilla, el primero después de la Expo del 92, es tan largo y tan seco que ella no sabe si llorar o reír. Si quiere que todo cambie o que todo siga igual. Porque aún juega con muñecas Chabel pero ya mira revistas para adultos.



Un joven publicista, con una exitosa carrera profesional y una vida personal vacía, se dirige a la carrera a una importante reunión de negocios. Durante el trayecto conoce a una chica que viaja sólo con una mochila, y con la que, a pesar de sus opuestas maneras de vivir, conecta y juntos rememoran la época más mítica y emotiva de su infancia.

Libre remake de "La piscina" (Jacques Deray, 1969), centrado en el complejo y progresivamente siniestro juego de relaciones que se forma entre un grupo de cuatro personas.



Frida (Laia Artigas), una niña de seis años, afronta el primer verano de su vida con su nueva familia adoptiva tras la muerte de su madre. Lejos de su entorno cercano, en pleno campo, la niña deberá adaptarse a su nueva vida.

